



**В.М. Васнецов.  
Автопортрет.  
(1873 г.)**

«Алёнушка  
», 1881



«Иван-царевич на сером  
волке», 1889





«Царевна-  
несмеяна»  
, 1914-1924



«Царевна-лягушка», 1918



«Богатыри», 1871-1898



На заставе был  
богатырь Илья,  
Илья Муромец ,  
сын Иванович  
Из – под  
славного города  
из-под Мурома,  
Из того ли села  
Карачарова,  
И конь под  
Ильёй словно  
лютый зверь,  
Он сам на коне  
как ясен сокол....



И был на заставе  
Добрыня Никитич –  
млад,  
Что Добрынюшка  
Никитич – млад  
Сын богатого гостя  
рязанского  
И жены его  
Амелфы  
Тимофеевны....





И был там  
Алёша  
Попович- млад,  
Он Добрыне  
Никитичу  
крестовый  
брат,  
Что из присна  
города, из  
Ростова,  
Сын богатого  
попа  
РОСТОВСКОГО.



«Богатыри», 1871-1898

**?**

**чело**

**МОЩИ**

-то же, что лоб

-высохшие останки  
людей,  
почитаемые  
церковью  
святыми и  
чудотворными

**?**

**ИНОК**



**-православный  
монах**

**ГРИВНА**



**-серебряный  
слиток весом  
около  
полуфунта**

**ЯХОНТ**

**-драгоценный  
камень**



Тревожность былинного времени,  
зорко всматриваются вдаль,  
клубящиеся тучи, упоминания  
в летописях, украшен жемчугами,  
из семьи священника, стрелочка  
каленая, гусельки яровчатые,  
объединяются перед лицом врага



1. Кто такие богатыри?
2. Как художник передает особенности исторической эпохи, когда существовали богатырские заставы?
3. С помощью каких приемов художник показывает мощь богатырей, создает их монументальные образы?
4. Образ Ильи Муромца: внешний вид, положение среди богатырей, воинское снаряжение, богатырский конь;
5. Образ Добрыни Никитича: внешний вид, положение среди богатырей, воинское снаряжение, богатырский конь;
6. Образ Алеши Поповича: внешний вид, положение среди богатырей, воинское снаряжение, богатырский конь.

Итогом работы должен стать вывод о **единстве богатырей**, символизирующих непобедимость Святой Руси.

В качестве эпиграфа можно взять слова В.М. Васнецова: **"Мне хотелось сохранить в памяти народа былинную Русь"**.