

Проблемные ситуации на уроке
как средство активизации
познавательной деятельности
младших школьников

Цели и назначения:

Преодоление механического усвоения знаний

Ознакомление с методами научного исследования

Усвоение способов самостоятельной деятельности

Развитие познавательных и творческих способностей

Цель уро ка	Этапы урока	Деятельность учащихся
ЗНАН ИЯ	I. Создание проб- лемной ситуации	Формулирование вопроса: «Почему не получается?»
	II. Постановка учебной задачи	Формулирование темы урока и его задачи
	III. Поиск решения	Открытие субъективно нового знания, путем выдвижения и анализа гипотез
	IV.Решение проб- лемы и её доказательство	Выражение нового знания в доступной форме. Моделирование.
	V.Рефлексия и оценка результатов	Представление продукта учителю и классу.

Основные условия использования проблемных ситуаций

Со стороны учащихся:

- новая тема («открытие» новых знаний)
- умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- умение определить область “незнания” в новой задаче; «это я уже умею и знаю, а, это я еще совсем не знаю, надо узнать»
- активная поисковая деятельность: умение строить гипотезы.

Основные условия использования проблемных ситуаций.

Со стороны учителя:

- умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
- формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания ученикам на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.

Четыре уровня проблемного обучения

- **Учитель сам ставит проблему и решает её.**
- **Учитель создаёт проблемную ситуацию, а учащиеся включаются в её разрешение.**
- **Проблемная ситуация создаётся учителем, разрешение её происходит в ходе самостоятельной деятельности учащихся.**
- **Усмотрение проблемы самими учащимися на основе представленных учителем неупорядоченных знаний.**

1. Подведение школьников к противоречию, вызывающему у них удивление или затруднение.

Тема: Урок русского языка. 2 кл. Правописание суффиксов ик, ек

При помощи суффиксов – ушк, - ышк, - к, - ок образуйте и запишите новые слова, выполните словообразовательный разбор. Были ли затруднения? Нет, так как суффиксы как слышаться так и пишутся. Предлагаю слова **замок и ключ** записать в уменьшительно-ласкательной форме.

Тема: Склонение имён существительных.

В предложении “Старая женщина волновалась о сестре и дочери” предлагаю найти имена существительные (сестре, дочери), затем определить род и падеж, (Ж. р., П. п.), выделить окончания. Выделив окончания, дети испытывают удивление, возникает проблемная ситуация: существительные одного рода и падежа, а окончания у них разные.

2. Сталкивание противоречий теоретических знаний и практической деятельности.

Тема “Разносклоняемые существительные”. Определить склонение существительных в данном тексте (в текст включить слово путь). При выполнении упражнения возникнет проблемная ситуация: к какому склонению отнести существительное путь, в результате решения которой будет введено понятие “разносклоняемое существительное”

Урок по теме “Дефис в наречиях”. Чем объяснить разное написание слов в предложениях? *По моему* совету он пришёл. Всё решилось *по-моему*.

Урок по теме « Понятие площади» 2 кл. При изучении новой единицы измерения площади фигур – квадратным дециметром, даю задание: узнать площадь крышки стола, если длина её – 90см, а ширина – 50см.

3. Постановка конкретных проблемных вопросов, требующих логики рассуждения, обоснования, обобщения, конкретизации.

Выяснить, от чего зависит написание суффиксов о-а в наречиях: справа, издалека, изредка, снова, добела; направо, наскоро, задолго, влево; извилисто, досрочно, избыточно, сноровисто. Составить схему, объясняющую выбор суффиксов.

В науке морфемы трактуются как значимые части слова. Как вы думаете почему?

Обоснуйте ответ, взяв в качестве примеров слова тигрёнок, лисёнок, бусинка (к уроку по теме “Морфемика”). Через анализ лингвистического факта учащиеся приходят к выводу, что в корне заключается лексическое значение слова, в суффиксе – словообразовательное, в окончании – грамматическое, то есть каждая морфема имеет какое-либо значение.

4. Постановка проблемных задач.

С недостающими или избыточными данными

Задачи с заведомо допущенными ошибками

Задачи с противоречивыми данными

Нестандартные тексты задач

Творческие задачи

5. Выполнение проблемных теоретических и практических заданий.

Задания, которые начинаются словами: докажи, определи, пронаблюдай, рассмотри, сравни, подумай, исследуй, прокомментируй, предложи и т. д.

6. Рассматривание явлений, действий, ситуаций с различных позиций и точек зрения.

Предлагаю детям оценить поступки героев литературного произведения с позиции автора, читателя, литературного критика, оптимиста, пессимиста, героя или персонажа произведения (даже неодушевлённого).

Сравнительная характеристика диалогов.

	Побуждающий	Подводящий
Структура	отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика	система сильных ученику вопросов заданий, подводящих его к открытию мысли
Признаки	-мысль ученика делает скачок к неизвестному -переживание учеником чувства риска -возможны неожиданные ответы учеников -прекращается с появлением нужной мысли ученика	-пошаговое, жесткое ведение мысли ученика -переживание учеником удивления от открытия в конце диалога -почти не возможны неожиданные ответы учеников -не может быть прекращен, идет до последнего вопроса на обобщение
Результат	развитие творческих способностей	развитие логического мышления

Вывод:

Работая в парах, группах, коллективе дети умеют сотрудничать при решении учебных задач, оказывают помощь друг другу, объясняют трудные моменты, высказывают личное мнение, не боясь, быть осмеянными, если их мнение не совпадает с мнением других, дискутируют, доказывают свою точку зрения.

Дети овладевают навыком планирования учебной деятельности по разрешению затруднительных ситуаций; умеют проводить первичные исследования, анализировать, сравнивать, выделять главное, классифицировать, обобщать.