



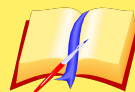
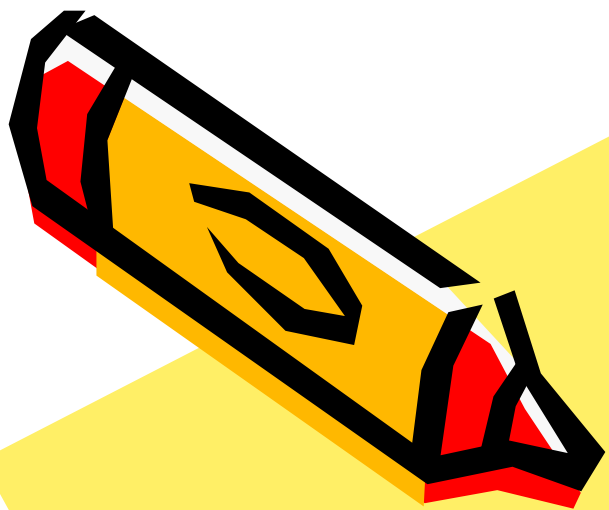
АНО ДО «Алмазик» № 52 «Крепыш»

Развивающий проект

«Организация семейного чтения»

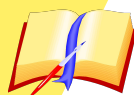
Автор:

**Ермакова Татьяна Михайловна, воспитатель
первой категории**



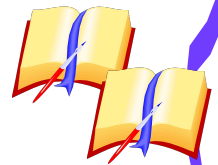
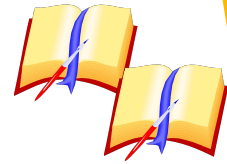
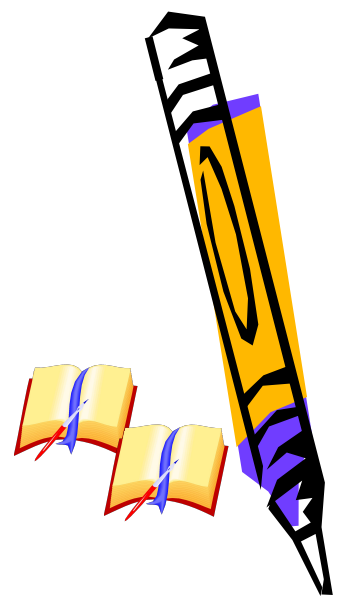
Цель проекта

Создание условий для
возрождения традиций
семейного чтения и организация
взаимодействия семьи и ДООУ по
формированию читательской
культуры у дошкольников





Уникальность замысла



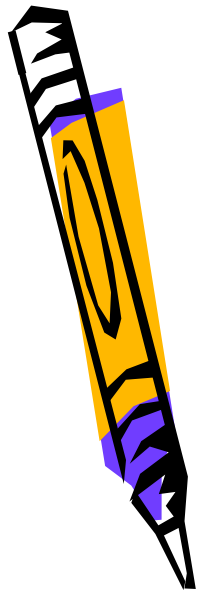
Проблема недостатка семейного чтения привела нас к необходимости создания настоящего проекта. В современных воспитательных программах существуют разделы, направленные на ознакомление дошкольников с художественной литературой. Но они предусматривают только занятия воспитателя и детей в детском саду.

Уникальность нашего проекта заключается в том, что мы предполагаем в своей деятельности взаимодействие педагогов, детей и членов их семей в создании особой среды общения с книгой и формировании творческого подхода к организации семейного чтения.



Уникальность проекта

- Проблема недостатка семейного чтения привела нас к необходимости создания настоящего проекта. В современных воспитательных программах существуют разделы, направленные на ознакомление дошкольников с художественной литературой. Но они предусматривают только занятия воспитателя и детей в детском саду. Уникальность нашего проекта заключается в том, что мы предполагаем в своей деятельности взаимодействие педагогов, детей и членов их семей в создании особой среды общения с книгой и формировании творческого подхода к организации семейного чтения.



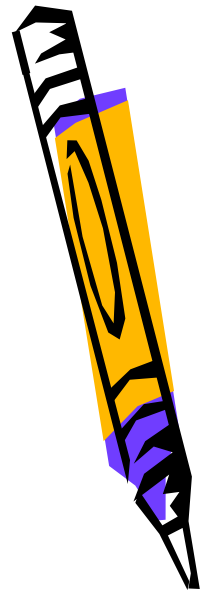
Актуальность проекта



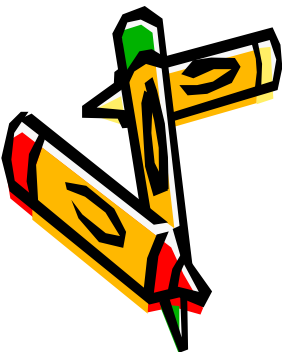
- Сегодня в век новых информационных технологий изменилась роль книги, любовь к чтению заметно убывает. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, интернет. Как результат, школьники не любят и не хотят читать. То есть книга сегодня – лишь один из многих источников информации, но не следует забывать – очень важный. Прочему?
- Как утверждают специалисты, с одной стороны, телевидение пробуждает интерес к окружающему, представляет яркий увлекательный видеоряд. К тому же телевидение очень доступно, не требует, в отличие от книги дополнительных материальных или физических затрат. С другой стороны, частые просмотры телепередач порождают поверхностное восприятие информации. В результате утрачивается способность к длительному сосредоточению, так необходимому при обучении. Телевидение приучает употреблять готовые схемы и образы: дети, которые много смотрят телевизор, книгам предпочитают комиксы, у них отмечается резкое снижение фантазии и творческой активности. Им скучно рисовать, конструировать, нелегко придумывать новые сюжеты в игровой и продуктивной деятельности. Кроме того, длительное пребывание перед телеэкраном или за компьютером очень негативно сказывается на здоровье ребенка.
- Книга же, напротив, дает возможность домыслить, пофантазировать. Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно. Таким образом формируется нравственная и культурная основа личности. Вот почему важно вовремя научить детей любить чтение.
- Введение ребенка в мир литературных произведений – одна из задач детского сада. Но главную роль в развитии навыков чтения художественной литературы играет семья, то есть условия, в которых формируется личность ребенка. Литературное воспитание в семье – это та основа, без которой невозможно общественное воспитание и образование. Без усилий родителей, направленных на приобщение ребенка к книге, могут быть сведены на нет любые усилия педагогов.

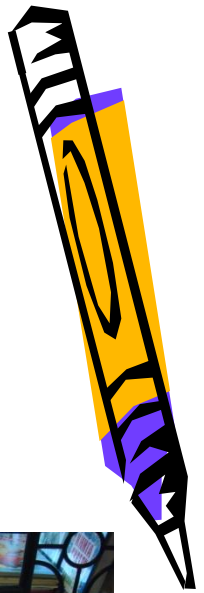


Задачи и основные направления проекта



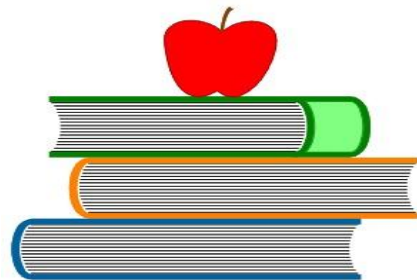
- Коррекция предметно-развивающего пространства ДОО с учетом требований, обеспечивающих мотивацию к семейному чтению.
- Совершенствование профессиональных возможностей воспитателей, развитие их творческой инициативы, оказание квалифицированной помощи педагогам в разработке технологии домашнего чтения и взаимодействия с семьями воспитанников.
- Определение перспективных направлений детского чтения в разных возрастных группах и организация просветительской и консультативной работы с родителями по вопросам семейного чтения.
- Создание совместных творческих проектов детей и взрослых на основе прочитанных литературных произведений.



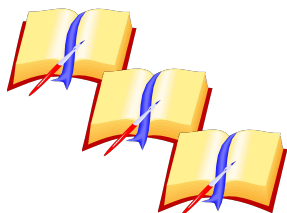
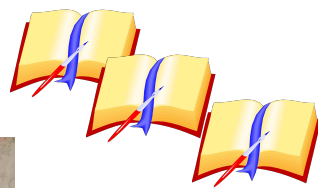


Основной замысел проекта

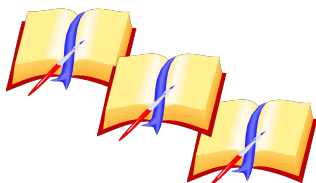
- Создание максимальных условий для развития любви и интереса к книге, возрождение традиций семейного чтения
- Выявление инициативы и творческого подхода педагогов к созданию условий для воспитания будущего талантливого читателя
- Развитие педагогического сотрудничества с родителями



Ожидаемые результаты



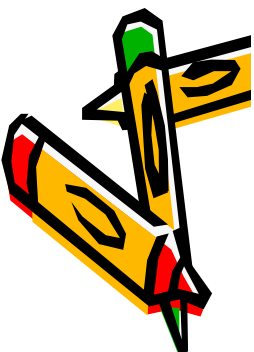
1. Качественные изменения в отношении детей к книге и процессу чтения
2. Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников, пропаганда педагогических знаний и результатов работы ДОУ.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогов.



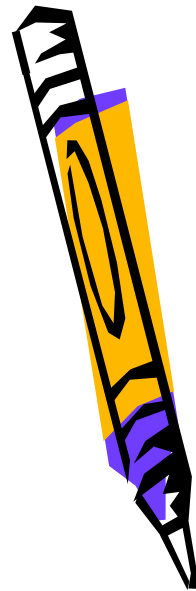
Критерии оценки



- Сформированность у детей интереса и любви к книге, умения слушать и понимать художественный текст, преобладание познавательного интереса к книге.
- Повышение педагогической компетентности родителей, понимание ими роли художественной литературы в воспитании детей, умение организовать общение с детьми в процессе семейного чт



Информационно-методическое обеспечение



1. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...» - М.: Линка-Пресс, 2003.
2. Гурович Л.М. Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Куликовских Н.Е. Увлечь книгой - «Дошкольное воспитание» - 2007.
4. Микляева Н.В., Мухоморова Л.В. Взаимодействие организации дошкольного образования и семьи. - М.: Айрис-пресс, 2005.

