

# Односоставные предложения

Обобщение по теме



# План занятия

- ❖ Соревнование «Орфограф русского языка».
- ❖ Тестирование: теоретическая часть.
- ❖ Тренировочные упражнения: практическая часть.
- ❖ Поэтические страницы.



# Орфограф русского языка

- Вы получили карточки со словами, в которых есть различные орфографические ошибки.
- У вас есть две минуты, чтобы эти ошибки найти и исправить.
- Затем озвучьте результат.
- При ответе объясните лексическое значение слов. Приведите пример использования в русском языке.



# Односоставные предложения (теория)

- Односоставные предложения – это такие предложения, в которых:
  - а) грамматическая основа состоит только из одного главного члена;
  - б) грамматическая основа состоит только из подлежащего;
  - в) грамматическая основа состоит только из сказуемого.

# Односоставные предложения

## *(теория)*

- Номинативные предложения – это такие односоставные предложения, в которых
  - а) главный член указывает на то, что предмет, явление, событие и т.д. существует, совпадает по функции с подлежащим;
  - б) главный член выражен существительным;
  - в) главный член является подлежащим.



# Односоставные предложения

*(теория)*

- Предложения, главный член которых выражен глаголом в изъявительном наклонении, настоящем времени, 1 и 2 л., а также глаголом в повелительном наклонении, называют
  - а) определенно-личными;
  - б) неопределенно-личными;
  - в) безличными.

# Односоставные предложения

*(теория)*

- Предложения, главный член которых выражен глаголом в изъявительном наклонении, настоящем времени, 3 л., мн.ч., а также глаголом в условном наклонении, называют
  - а) неопределенно-личными;
  - б) определено-личными;
  - в) безличными.

# Односоставные предложения

*(теория)*

- Предложения, главный член которых выражен глаголом в форме инфинитива или словом категории состояния, называют
  - а) безличными;
  - б) неопределенно-личными;
  - в) определенно-личными.



# Проверим результат

- Всё правильно, если в каждом вопросе вы получили число «СТО».
- Тема усвоена на **100%!!!**



# Односоставные предложения

*(практика)*

Задание 1.

Распределите предложения в две колонки. У двусоставных определите тип сказуемого, у односоставных определите тип.

Двусоставные предложения	Односоставные предложения

Что объединяет предложения внутри каждого столбика?

# Односоставные предложения

(практика)

Задание 2.

- *Перед вами двусоставные предложения. Трансформируйте их в односоставные. Определите их тип.*
  1. Я люблю грозу в начале мая.
  2. Мороз трещит, и солнце светит.
  3. Дни поздней осени все бранят обыкновенно.
  4. Вы не увидите таких сражений.
  5. Нигде я не дышу вольней родных лугов, родных полей...

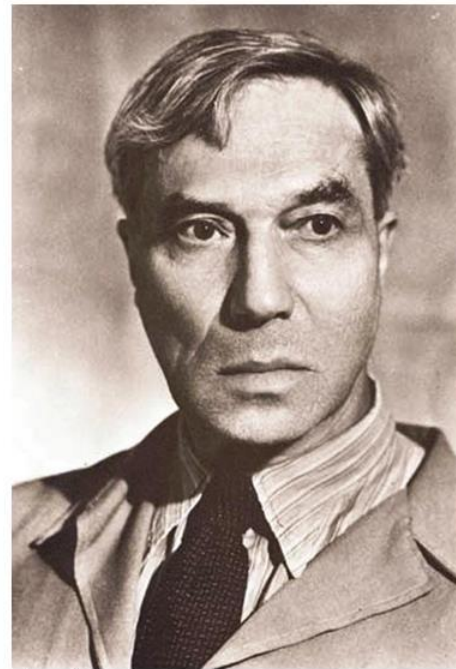
*Каким поэтам принадлежат получившиеся строки?*

# Поэтические страницы

- Помните, какие типы односоставных предложений характеризуют творческие манеры поэтов?



А.А. Фет



Б.Л. Пастернак



# Поэтические страницы

Определите, кому из этих двух поэтов принадлежат стихотворения:

Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна,  
Свет небес высоких,  
И блестящий снег,  
И саней далеких  
Одинокий бег.

- Любить иных - тяжелый крест,  
А ты прекрасна без извилин,  
И прелести твоей секрет  
Разгадке жизни равносильна.

Весною слышен шорох снов  
И шелест новостей и истин.  
Ты из семьи таких основ.  
Твой смысл, как воздух,  
бескорыстен.

Легко проснуться и прозреть,  
Словесный сор из сердца  
вытрясть  
И жить, не засоряясь впредь,  
Все это - не большая  
хитрость.





# Поэтические страницы

- Выпишите из этих стихотворений односоставные предложения. Какие фрагменты лишь внешне напоминают односоставные предложения, но не являются ими?
  - **«Чудная картина» – обращение.**
  - **«Любить иных» - подлежащее.**

# Домашнее задание

- Выучить теоретический материал.
- Подготовиться к орфографическому диктанту.
- С. 98 упр. 212

