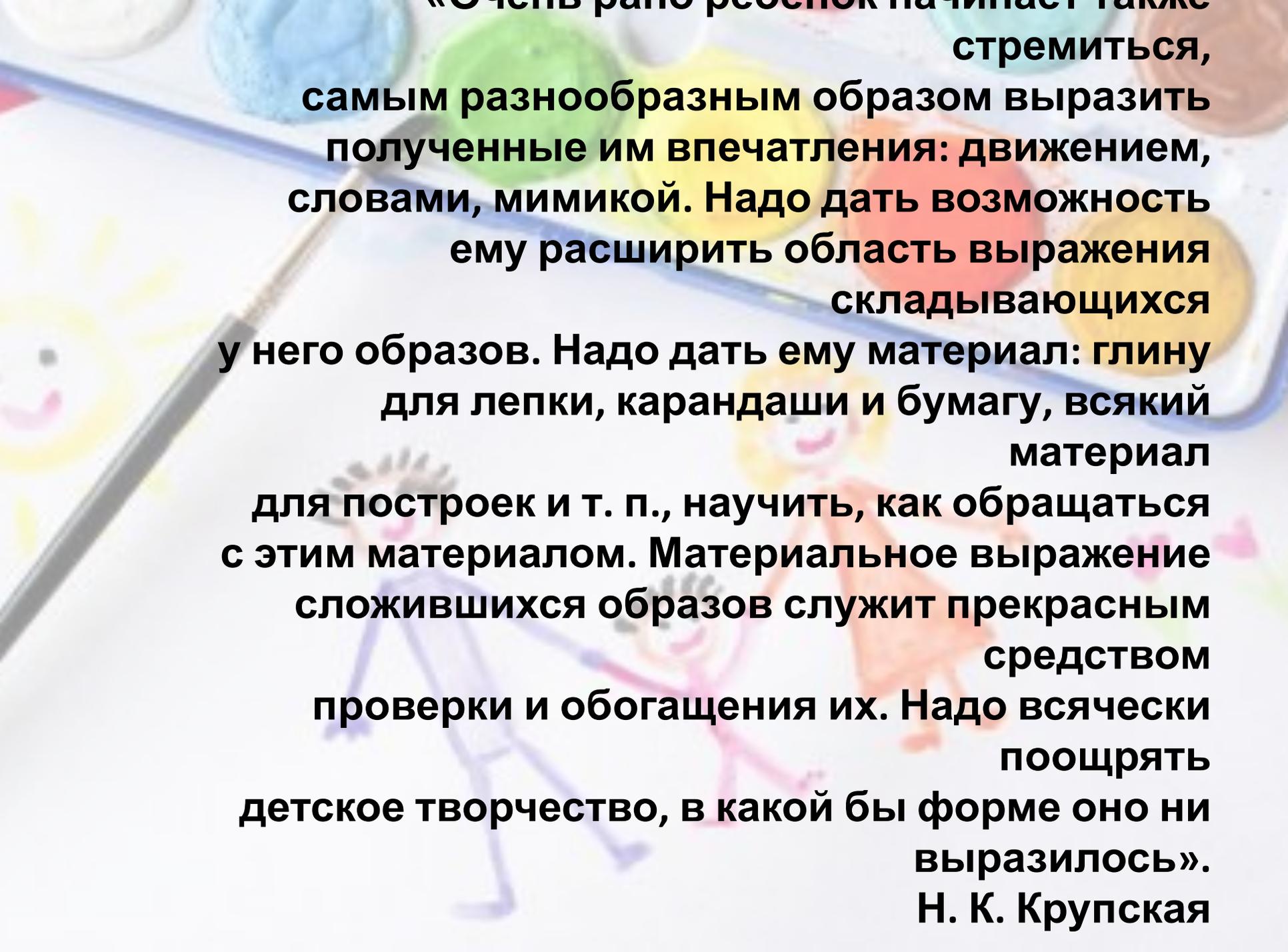


Совет педагогов

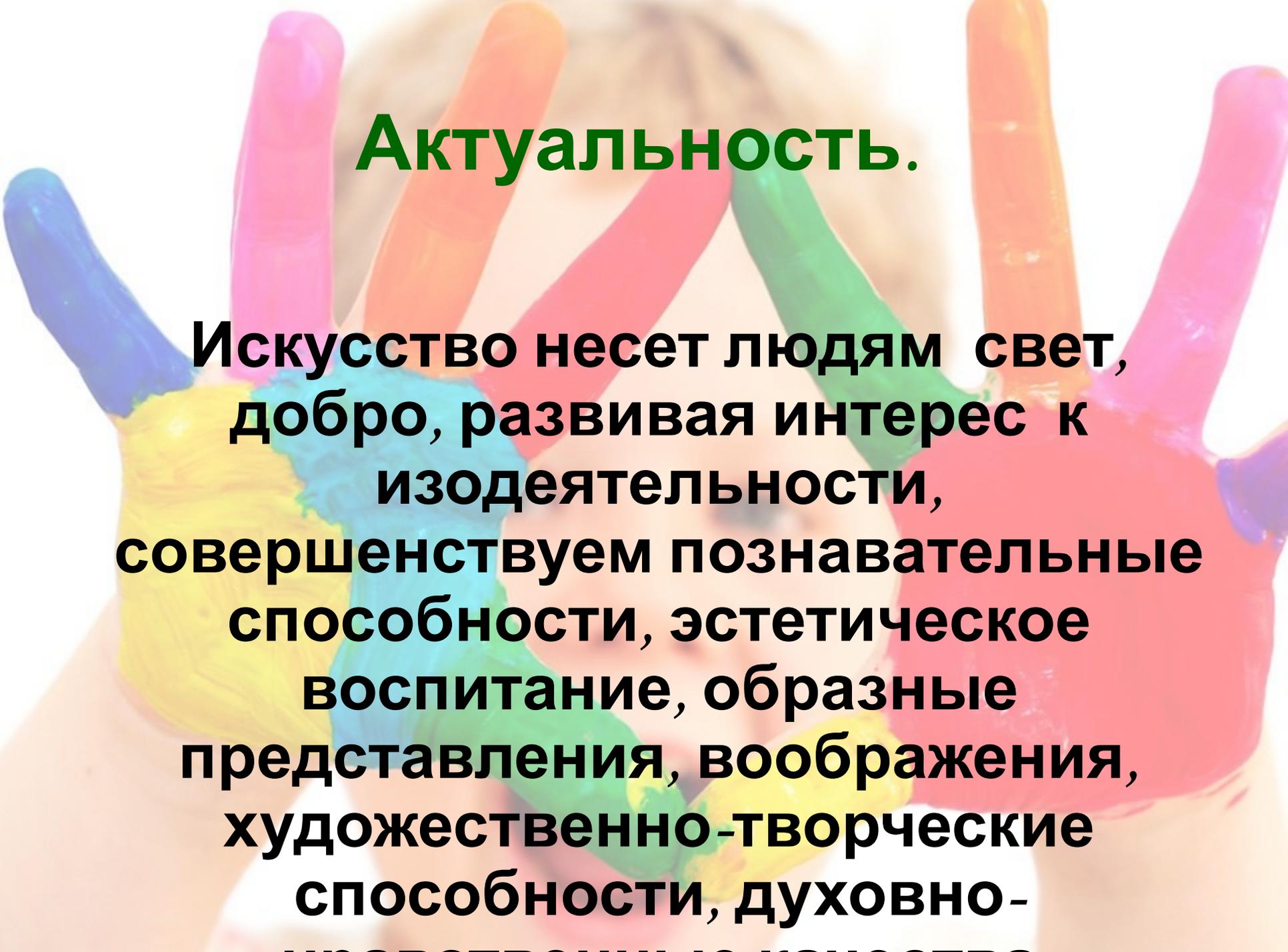
The image features a close-up of a child's hands with fingers spread, each finger painted a different color: blue, pink, orange, red, green, and purple. The palms are also painted in various colors like yellow, light blue, and red. In the background, a child's face is visible, smiling broadly, with their eyes looking towards the camera. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a creative or educational activity.

«Пять правил, как правильно и интересно организовать и провести изобразительную деятельность с детьми дошкольного возраста»



«Чтобы рано ребенок не привык также стремиться, самым разнообразным образом выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаши и бумагу, всякий материал для построек и т. п., научить, как обращаться с этим материалом. Материальное выражение сложившихся образов служит прекрасным средством проверки и обогащения их. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось».

Н. К. Крупская

The background of the slide features two hands held together, with each finger and the palm area painted in a different vibrant color. The colors include shades of blue, yellow, cyan, green, orange, pink, and red. The text is overlaid on this colorful background.

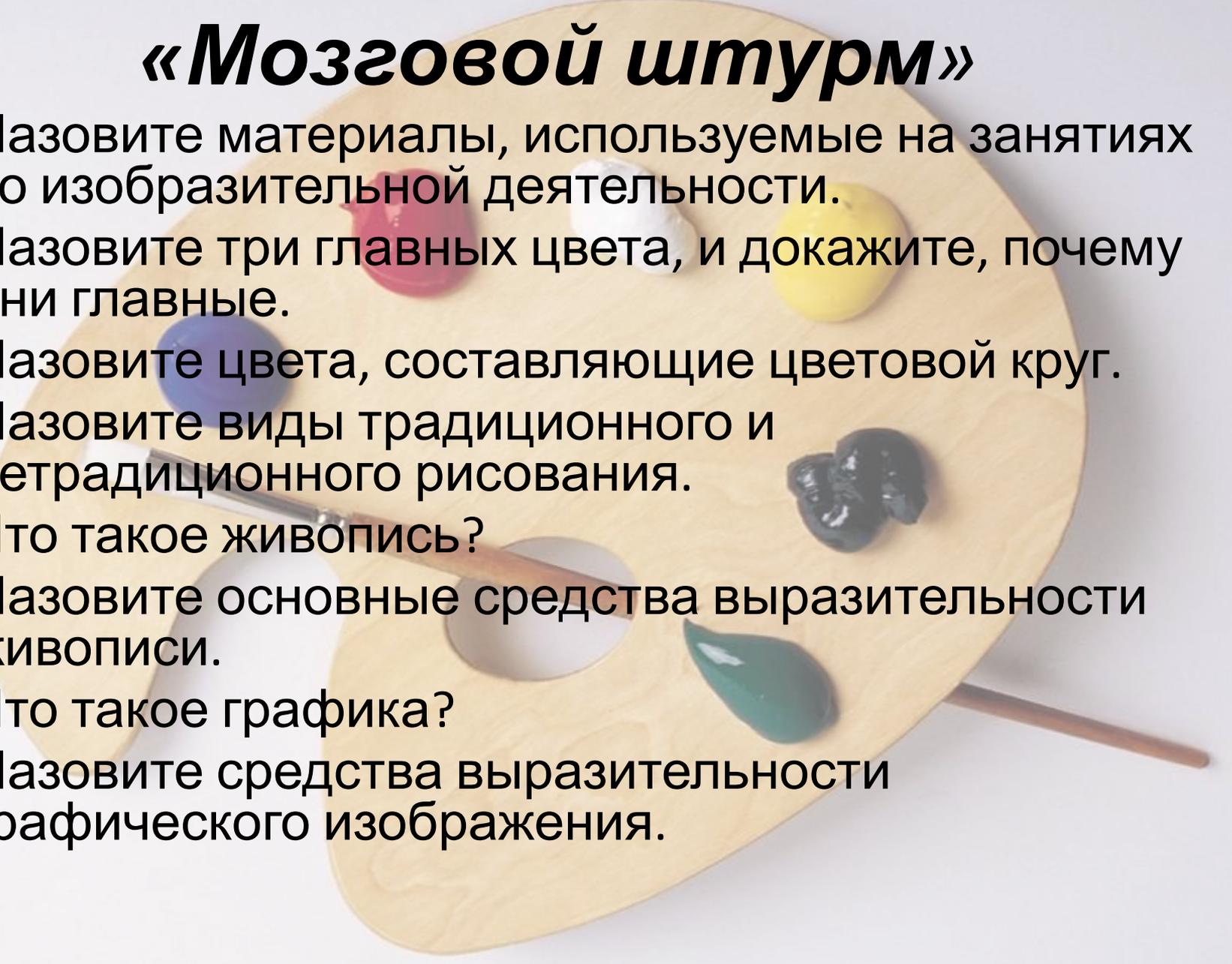
Актуальность.

**Искусство несет людям свет,
добро, развивая интерес к
изодеятельности,
совершенствуем познавательные
способности, эстетическое
воспитание, образные
представления, воображения,
художественно-творческие
способности, духовно-**

Цель

- **определить 5 основных правил, которые помогут нам правильно, а главное эффективно организовать изобразительную деятельность дошкольника**

«Мозговой штурм»

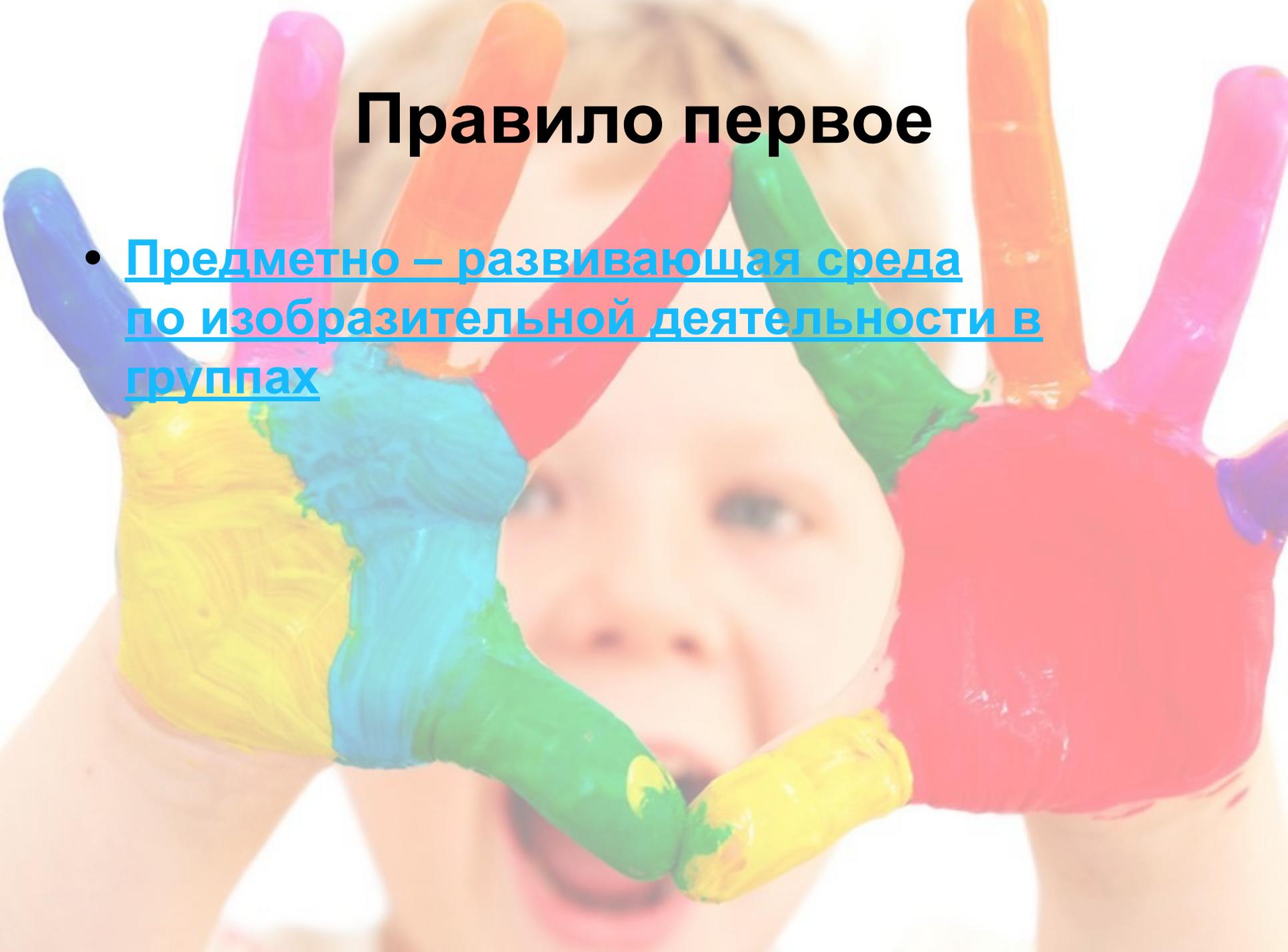
1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности.
 2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные.
 3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг.
 4. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования.
 5. Что такое живопись?
 6. Назовите основные средства выразительности живописи.
 7. Что такое графика?
 8. Назовите средства выразительности графического изображения.
- 
- A wooden artist's palette is shown, tilted slightly to the right. It has several dollops of paint in various colors: red, yellow, blue, green, and black. A paintbrush with a wooden handle is resting on the palette, with its bristles pointing towards the center. The background is a plain, light-colored surface.

«Угадай-ка»

				¹ С	и	н	и		
² Д	е	р	е	я					
о		³ Г	л	и	н	а			
		⁴ Ж	о	с	т	о	в	о	
⁵ З	о	л	о	т	а	я			
	⁶ И	г	р	у	ш	к	а		
		⁷ Г	о	н	ч	а	р		
⁸ С	к	у	л	ь	п	т	у	р	
а		⁹ П	р	я	л	к	а		

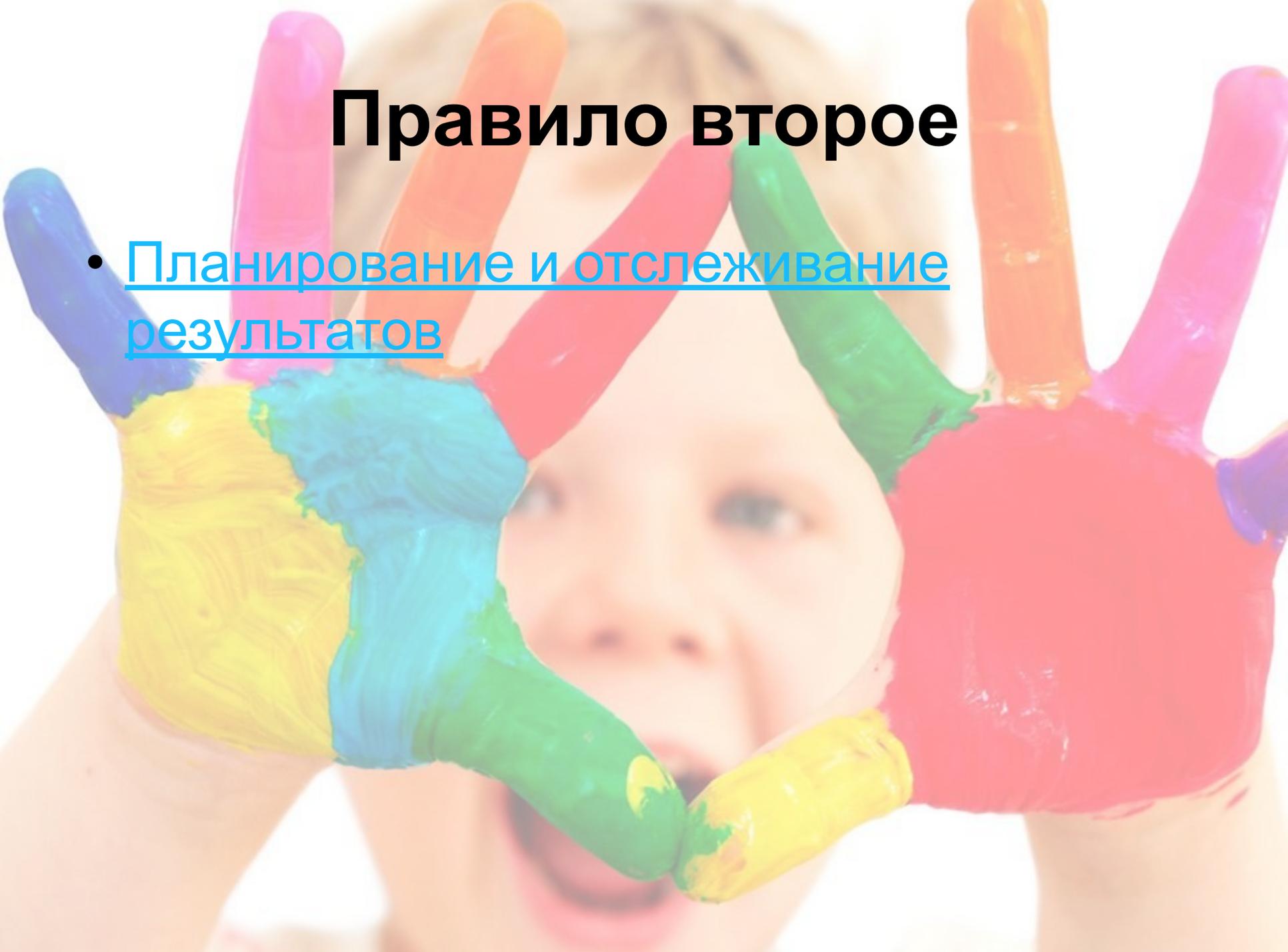
Правило первое

- Предметно – развивающая среда по изобразительной деятельности в группах



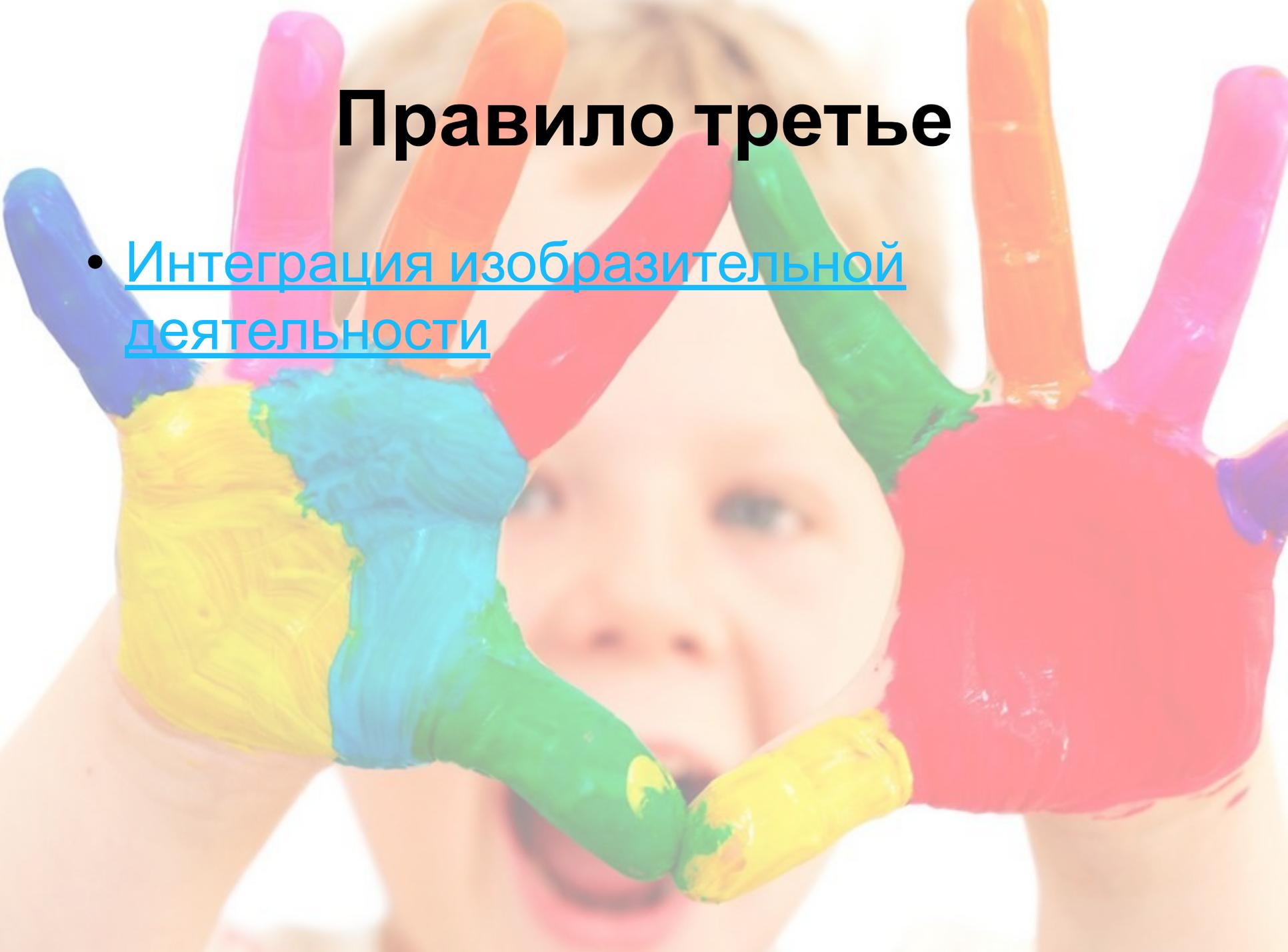
Правило второе

- Планирование и отслеживание результатов



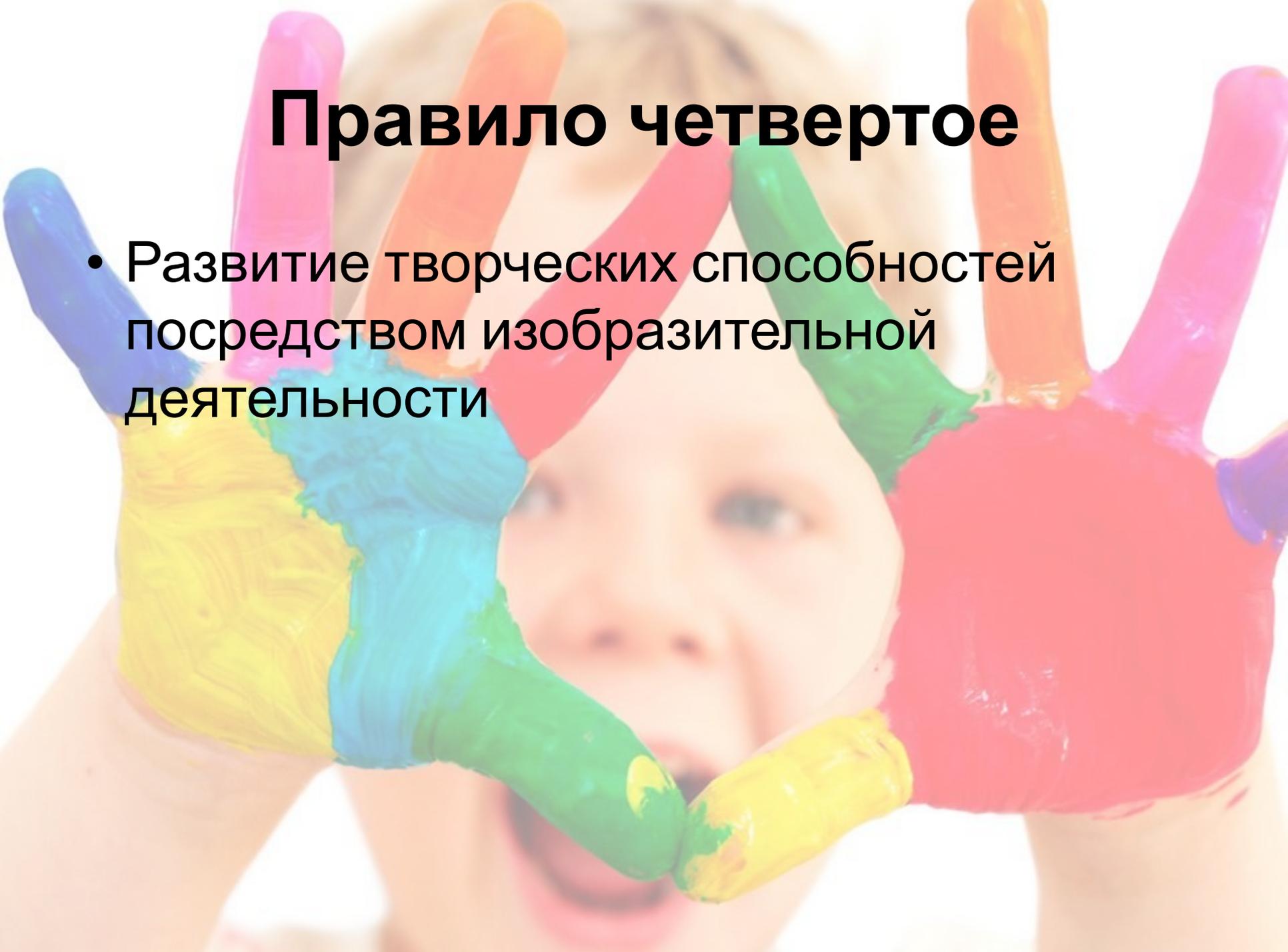
Правило третье

- Интеграция изобразительной деятельности



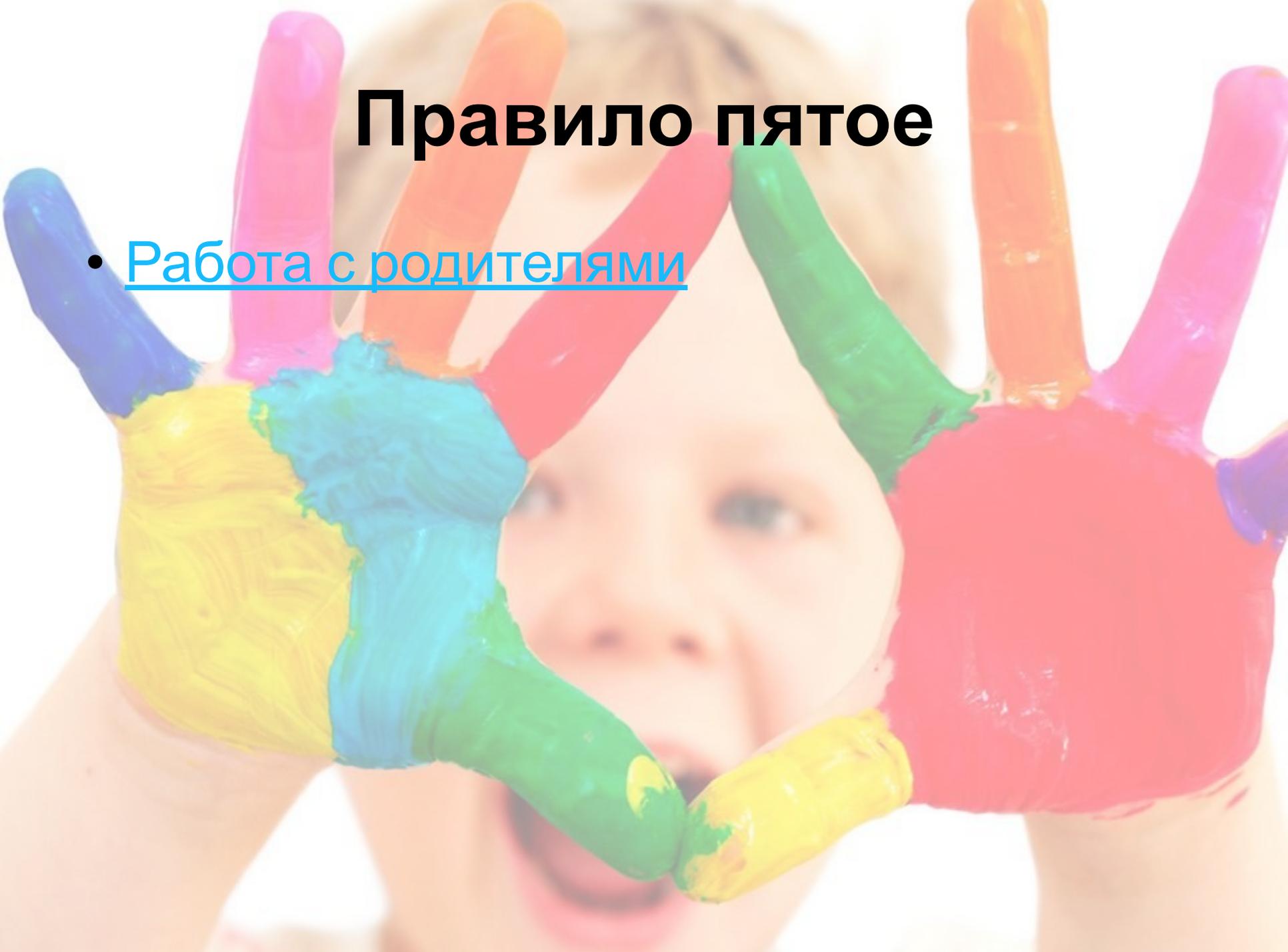
Правило четвертое

- Развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности



Правило пятое

- Работа с родителями

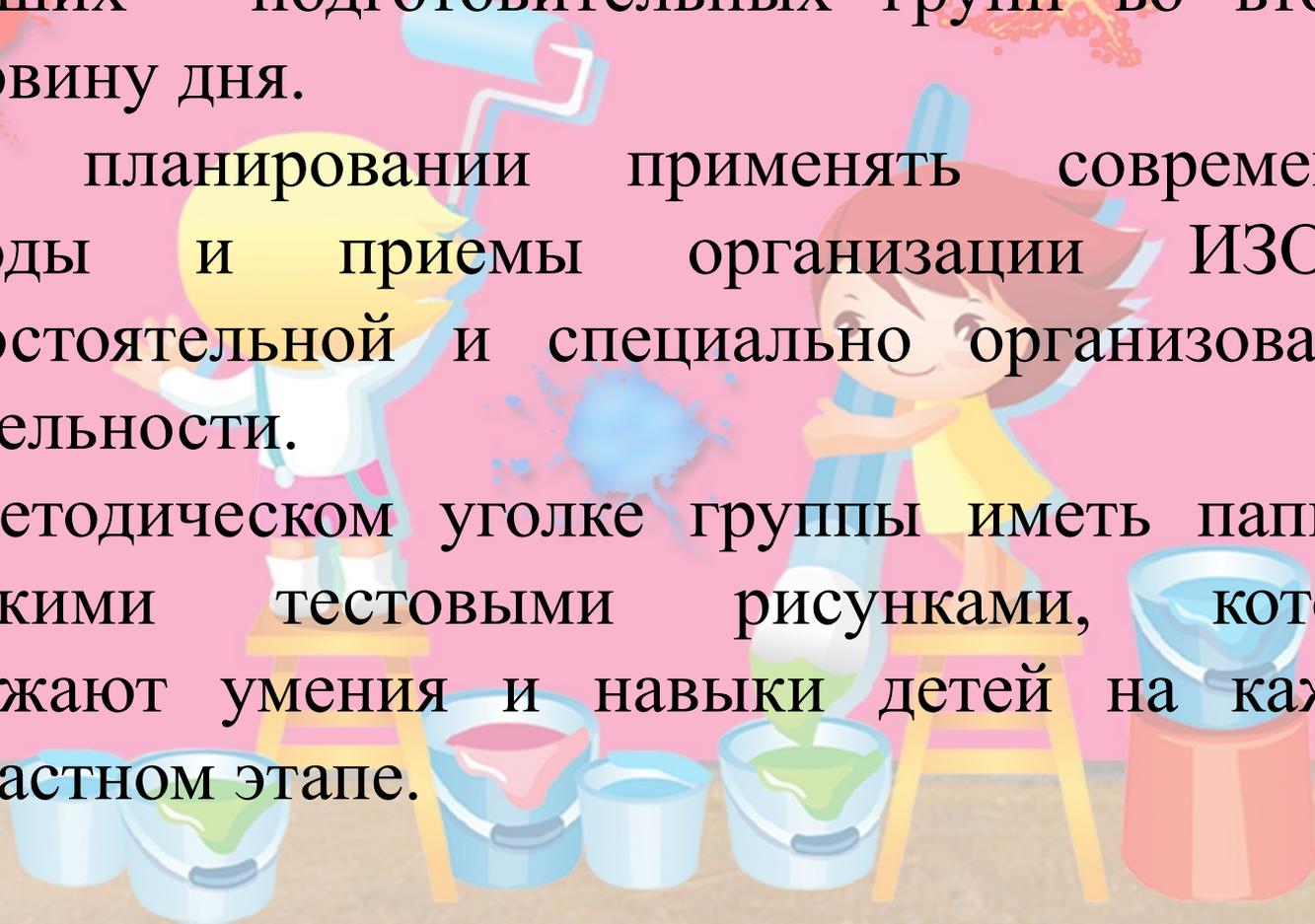


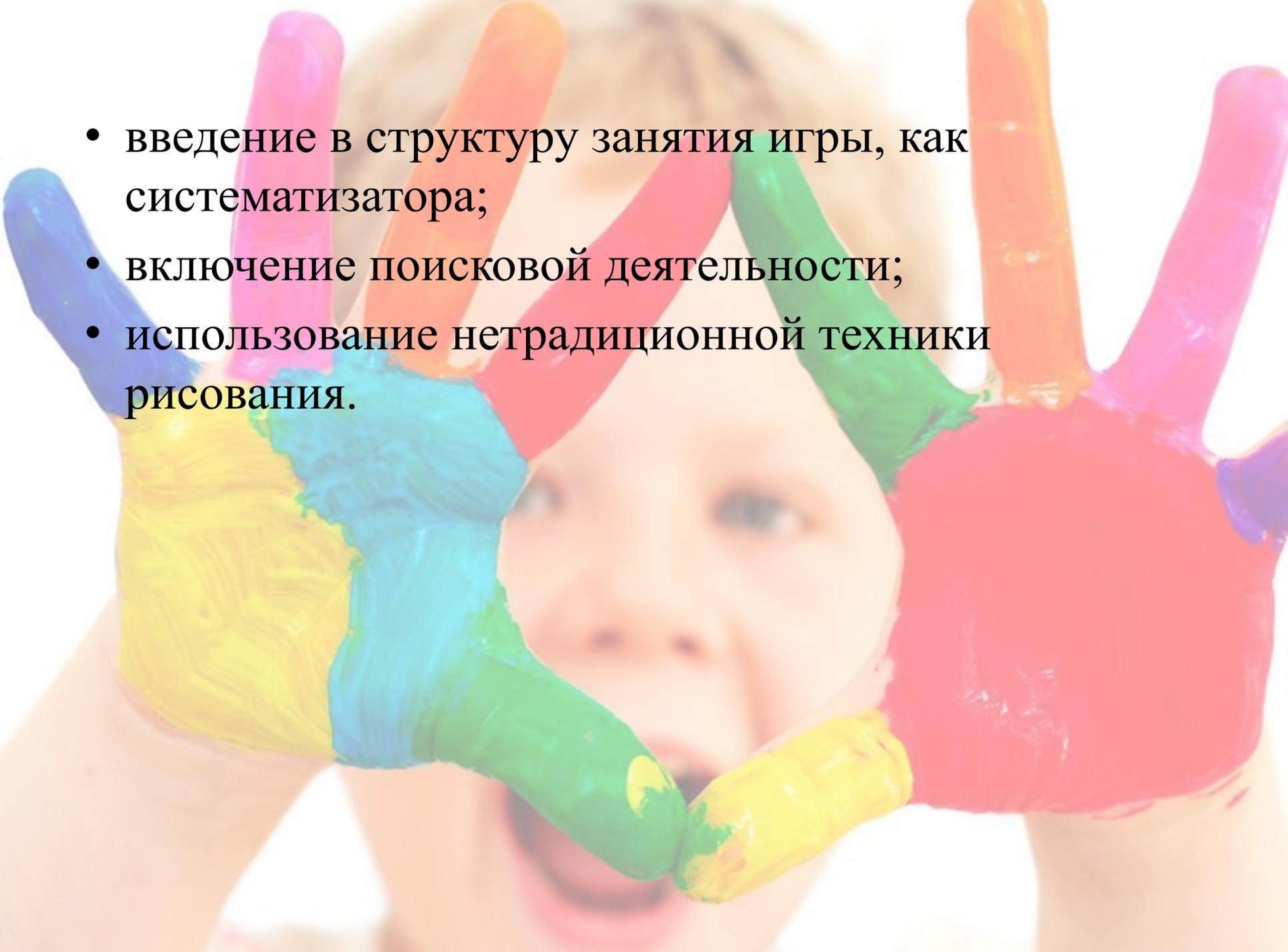
Проект решения

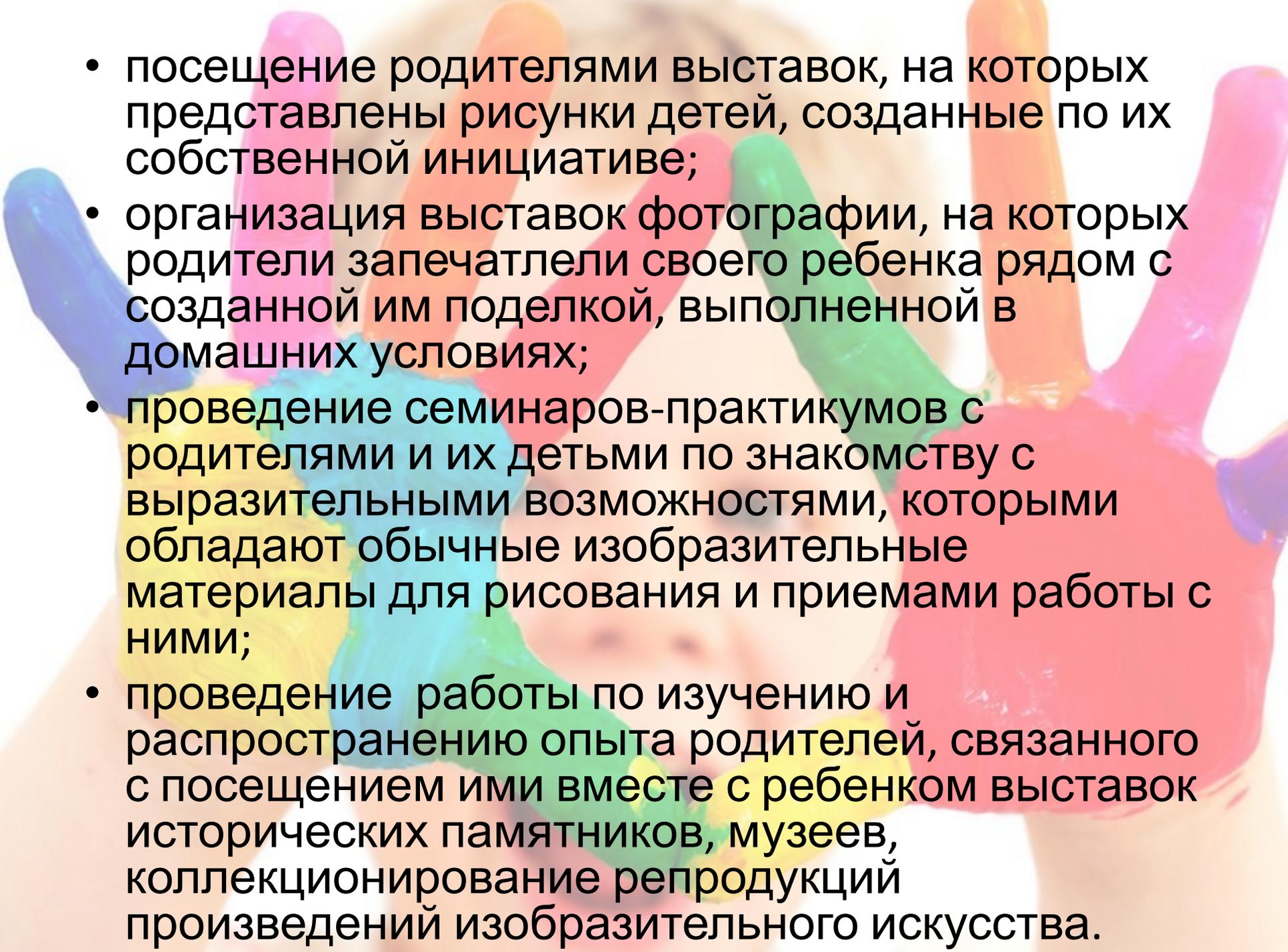
- Пополнит развивающую среду в группах (детскими энциклопедиями, схемами последовательного рисования предмета, пооперационными картами, отражающими последовательность действий по созданию образа из пластилина, бумаги и др. разнообразие материала для детского творчества).
- Педагогам творчески подойти к оформлению выставки детских работ в родительском уголке.
- Обратит внимание на доступность, место для творчества, мобильность, эстетику в уголках по ИЗО.

Уголок ИЗО

- На 2012-2013 учебный год планировать общую образовательную деятельность по ИЗО для старших - подготовительных групп во вторую половину дня.
- При планировании применять современные методы и приемы организации ИЗО в самостоятельной и специально организованной деятельности.
- В методическом уголке группы иметь папки с детскими тестовыми рисунками, которые отражают умения и навыки детей на каждом возрастном этапе.



- 
- введение в структуру занятия игры, как систематизатора;
 - включение поисковой деятельности;
 - использование нетрадиционной техники рисования.

- 
- посещение родителями выставок, на которых представлены рисунки детей, созданные по их собственной инициативе;
 - организация выставок фотографии, на которых родители запечатлели своего ребенка рядом с созданной им поделкой, выполненной в домашних условиях;
 - проведение семинаров-практикумов с родителями и их детьми по знакомству с выразительными возможностями, которыми обладают обычные изобразительные материалы для рисования и приемами работы с ними;
 - проведение работы по изучению и распространению опыта родителей, связанного с посещением ими вместе с ребенком выставок исторических памятников, музеев, коллекционирование репродукций произведений изобразительного искусства.