

Тема 5-3. Сознание как субъективная реальность

- 1. Философия сознания. Основные подходы к философскому анализу сознания.
- 2. Сознание как высшая форма отражения.
- 3. Психофизиологическая и социокультурная природа сознания.
- 4. Структура сознания (*самостоятельно*).

НОМО SAPIENS — ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ

«Познай самого себя»

Сократ

**«Я мыслю, следовательно
существую»**

Декарт

Вопрос 1. Философия сознания.

Основные подходы к философскому анализу сознания

- Категория *сознания* используется в философии для обозначения субъективной реальности как вида бытия.

- В идеализме:

Сознание – идеальное (объективное или субъективное) выступает первичной, определяющей реальностью, порождающей окружающий мир.

- В материализме:

Сознание – идеальное выступает вторичной (субъективной) реальностью, зависимой от объективной реальности.

«Идеальное есть материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней» (К. Маркс)

- В материализме сознание неразрывно связано с материей и не существует без нее, т.к. сознание: а) порождается материей; б) отражает материю; в) изменяется вслед за изменением материи.

Эволюция понятия сознания

- Безусловно признавая сознание вторичным, разные течения материализма по-разному понимали природу сознания
- ГИЛОЗОИЗМ (16-17 вв.): сознание – всеобщее свойство материи: «И камень мыслит» (*Спиноза*)
- ВУЛЬГАРНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ (18-19 вв.): сознание – такое же материальное свойство, как все другие свойства материи; мысль как матер. продукт мозга может существовать без своего носителя
- ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ: сознание – свойство не всей материи (против гилозоизма) и не материальное ее свойство (против вульгарного мат-ма).

Сущность сознания

- *Сознание есть философская категория для обозначения особого свойства высокоорганизованной материи отражать материальный мир в идеальных образах*
- 1. Сознание – свойство не всей, а только *наиболее высокоорганизованной материи* – коры больших полушарий головного мозга
- 2. Сознание – единственное не материальное, а *идеальное* свойство материи; его идеальность состоит в образовании *мысленных образов*, которые являются *отражением* действительности; при этом сознание – высшая форма отражения.

Вопрос 2. Сознание как высшая форма отражения

- **Отражение** – всеобщее свойство материи изменять свое состояние в результате внешнего воздействия и определенным образом реагировать на него.

- **Основные характеристики отражения:**

активность и адекватность

Активность (Ак) – степень приспособляемости явления к изменяющимся условиям

Адекватность (Ад) – степень соответствия отражения отражаемому явлению:

$$0 < \text{Ад} > 1 \quad \text{Почему?}$$

- **Основные формы отражения** (отличаются Ак и Ад): механическое, физическое, химическое, биологическое, психическое (сравнить с формами движения)

Иерархия форм отражения

- 1-я (низшая) ступень – *отражение в неживой природе* (механическое, физическое, химическое): Ак отсутствует, Ад минимальная;
- 2-я ступень – *отражение в живой природе* (биологическое отражение): форма отражения – *раздражимость*: появляется Ак, повышается Ад; возникает *избирательность*;
- 3-я ступень – *психическое отражение*: форма отражения – *ощущение*: Ад резко возрастает (появляется «ручное» мышление), Ак носит *опережающий характер*;
- 4-я ступень – возникновение *сознания*: Ак и Ад становятся *максимальными* > *сознание есть высшая форма отражения*

Свойства сознания как высшей формы отражения:

- 1. ***Максимальная Ад сознания*** означает, что сознание отражает не только внешнюю сторону объекта, но и его ***внутреннюю сущность***, благодаря
- 2. Сознание включает не только чувственное отражение, но и логическое, т.е. ***абстрактное мышление***, которое осуществляется с помощью ***понятий*** (слов);
- 3. Способность к понятийному мышлению связана с появлением и развитием ***языка*** (речи).
- 4. ***Максимальная Ак сознания*** проявляется в его ***творческом характере***: «сознание не только отражает мир, но и творит его», т.е. с помощью сознания человек а) приспосабливается к окружающему миру; б) приспосабливает мир к себе и своим нуждам; в) создает субъективную реальность;
- 5. Сознание предполагает ***целеполагание***;
- 6. Сознание есть ***самосознание***.

Вопрос 3. Психофизиологическая и социокультурная природа сознания

- ***Психофизиологическая природа сознания*** определяется тем, что оно есть свойство высокоорганизованной материи – коры больших полушарий головного мозга, содержащей около 15 млрд клеток, способных вступать в более 5 тыс. контактов >

- ***Условия функционирования сознания:***

- 1) наличие здорового головного мозга;
- 2) обеспечение передачи в мозг информации об окружающем мире с помощью здоровых функционирующих органов чувств.

При отсутствии этих ***психофизиологических условий*** сознание не возникает.

Социокультурная природа сознания

- связана с тем, что *сознание выступает продуктом общественного развития* – в *онтогенезе* (возникновение человечества 30-40 млн лет назад) и *филогенезе* (возникновение сознания у каждого человека).
- Сознание возникает и существует в обществе при условии *общения* между людьми (роль языка в возникновении сознания)

При отсутствии этих *социокультурных условий* сознание не возникает (синдром Маугли).

Вопрос 4. Структура сознания

- Сознание – целостный процесс, состоящий из различных элементов, находящихся между собой в определенных отношениях:
- Сознание включает след. элементы: *знание, память, волю, чувства (эмоции)*;
- Сознание предполагает два уровня: *сознательное (осознанное) и бессознательное*;
- Сознание существует как *индивидуальное (индивидуализированное духовное) и общественное (объективированное духовное)*;
- Формами общественного сознания выступают: *политическое, правовое, религиозное, моральное, эстетическое* и др. формы

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The cover has a small black dot near the top center and a larger bullet point followed by the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" in the center.

• СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!