



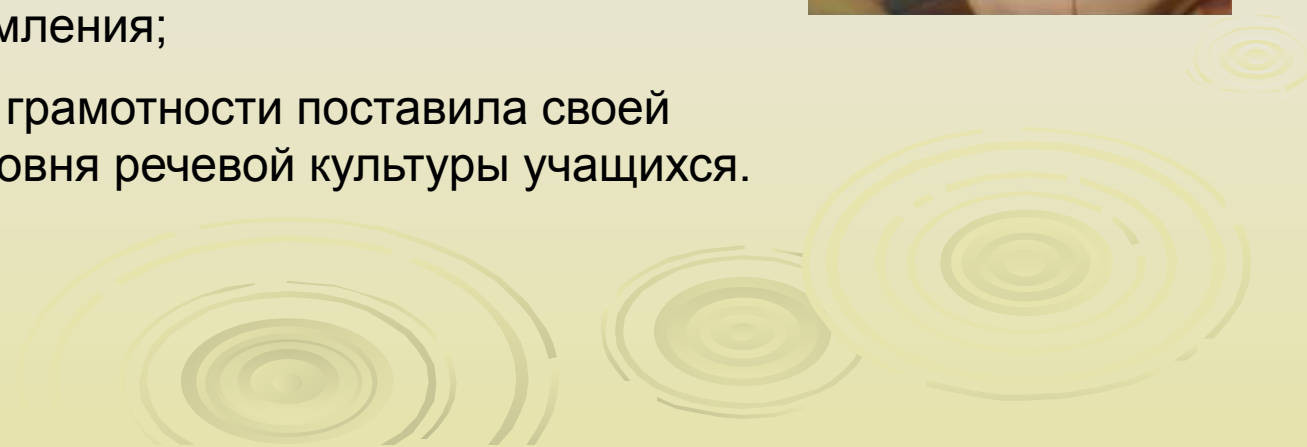
Автор презентации:
Учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №4 с. Нижняя Александровка
Минераловодского района

Быть светлым лучом для других,
Самому излучать свет –
Вот лучшее счастье для человека,
Какого он только может достигнуть.



О СЕБЕ:

- работаю в школе с 1996 года;
- за время работы попробовала разные формы и методы повышения орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;
- заметила, что это не вызывало у учащихся потребности в этом;
- поняла, что на качестве орфографических и пунктуационных умений негативно стало сказываться снижение уровня речевой культуры в целом;
- пришла к выводу, что только развитая речь приводит к потребности её правильного орфографического и пунктуационного оформления;
- наряду с повышением грамотности поставила своей задачей повышение уровня речевой культуры учащихся.



Личная концепция :

- поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся;
- реализация задачи формирования орфографических и пунктуационных умений и навыков с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;
- усиление практической направленности обучения русскому языку на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;
- создание на уроках русского языка атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

Результаты современных исследований:

- При чтении учебно-научного текста ученики, как правило, не понимают, не осознают до 80% информации.
- Почти 50% выпускников понимают содержание прочитанного и проанализированного текста с искажениями или неверно.
- Высок процент неправильных ответов, которые объясняются неспособностью ученика адекватно понять формулировку задания.



Использование текста на уроках
орфографии и пунктуации
способствует формированию
правописных и речевых навыков в
единстве.

Правильное оформление содержания текста и его орфографическое и пунктуационное оформление образуют органическое единство двух сторон грамотной письменной речи, грамотное письмо облегчает процесс общения, способствует более точной передаче содержания текста и его адекватному восприятию.



Упражнения и задания:

осмысление содержания
текста
в процессе расстановки знаков
препинания

сравнение и анализ вариантов
расстановки знаков препинания в
одном
и том же тексте

анализ расстановки знаков препинания в
стихотворных текстах и осознание её влияния
на смысл сказанного, на придание ему
эмоционального звучания

исправление орфографических и пунктуационных ошибок в текстах, где
подобные ошибки приводят к искажению смысла высказывания

сравнение и анализ вариантов написания слов в текстах, где выбор варианта
обусловлен содержанием, смыслом текста, его жанровой и стилистической
характеристикой

Основные этапы работы над словом

Первичное восприятие текста



Выделение слов из авторского текста для анализа

слова в переносном значении, лишённые образности;
образные средства языка, синонимы, антонимы, омонимы, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова



анализ лексики текста
с включением заданий аналитического характера



включение слов в собственные словосочетания и предложения (аналитико-синтетическая работа)



включение слов
в собственный текст
(синтетические упражнения)



устаревшие слова, неологизмы, диалектизмы, термины, профессионализмы



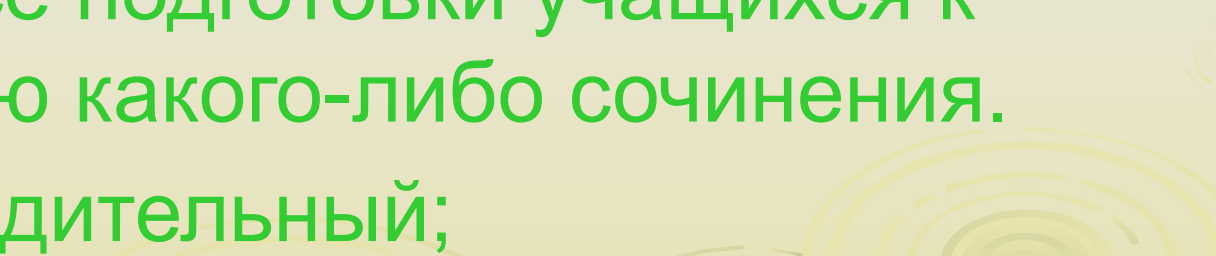
анализ лексики текста
с включением заданий аналитического характера

Орфографическая работа

Система упражнений для работы над словом в процессе анализа текста

Аналитические		Аналитико-синтетические		Синтетические
Пропедевтические	Иллюстративные	Закрепительные	Повторительно-обобщающие	Творческие
<ul style="list-style-type: none"> – найти в тексте заданное лексическое явление; – объяснить лексическое значение слова; – дать теоретическое обоснование изучаемому лексическому явлению. 	<ul style="list-style-type: none"> – определить роль лексического явления в тексте; – определить изобразительно-выразительную роль слова в тексте; – записать словарную статью в словарь; – выписать данные формы из текста 	<ul style="list-style-type: none"> – проанализировать слово по схеме; – дать полный лексический анализ текста по схеме; – сгруппировать слова по заданным признакам; – составить словосочетания или предложения, используя образец или слова для справок. 	<ul style="list-style-type: none"> – подобрать синонимы, антонимы... к данному слову; – заменить повторяющиеся слова синонимами; – составить словосочетание, предложение; – отредактировать деформированный текст; – записать текст, подобрав к устаревшим словам современные синонимы; – вставить подходящие по смыслу слова и определить, какую роль они играют в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> – написать сочинение, используя заданные слова или лексические явления в тексте; – изложение и пересказ с лексическим разбором текста; – сочинение на основе анализа данного текста; – редактирование с творческим дополнением текста

Использование различных видов диктантов:

- Объяснительный;
 - Зрительный;
 - Свободный;
 - Диктант с продолжением;
 - Контрольный диктант как текст-образец в процессе подготовки учащихся к написанию какого-либо сочинения.
 - Предупредительный;
- 

Творческие работы

- «Роль знаков препинания в передаче смысла высказывания»;
 - «Особенности постановки знаков препинания в стихотворении»;
 - «Почему я допускаю орфографические и пунктуационные ошибки»;
 - «Общее и различное в написании не и ни в местоимениях и наречиях»
- и т.п.

В таких работах учащиеся обобщают полученные знания по орфографии и пунктуации, приводя их в систему; определяют роль этих знаний в решении задач речевого (коммуникативного) характера; осваивают правила построения текстов научного стиля речи. Сочинения подобного характера интересны учащимся, они пишут их нестандартно, обнаруживая стремление прямо и аргументировано отвечать на вопрос, заключенный в формулировке темы, сделать необходимые при этом наблюдения и обобщения.



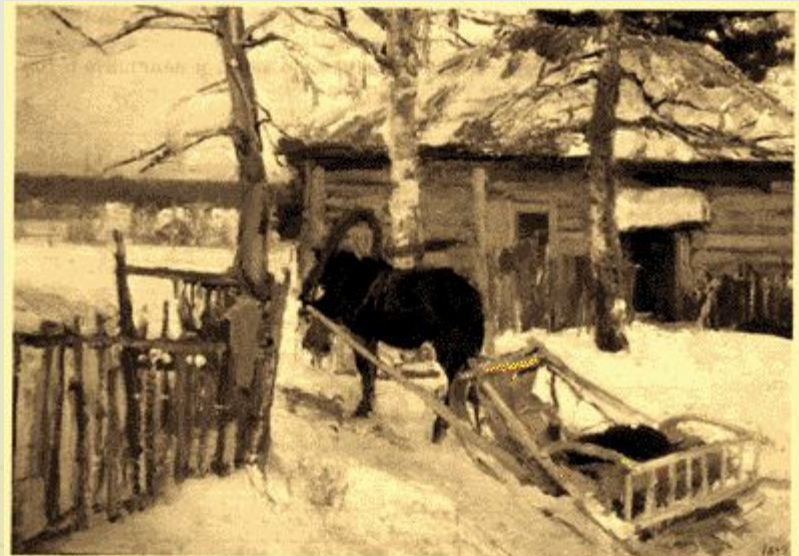
Работа по картине

Упражнения в развитии речи идёт в трёх направлениях:

1. Работа по картине расширяет и уточняет словарь детей, учит употреблять каждое слово с полным пониманием его значения.
2. Зрительные и моторные образы, которые даёт картина, вызывают у детей эмоции и воспитывают картинность, образность, яркость речи.
3. Работа по картине помогает детям научиться грамотно строить предложения.



В. Поленов. «Золотая осень»



К. Коровин. «Зимой»

Использование информационных технологий в учебном процессе:

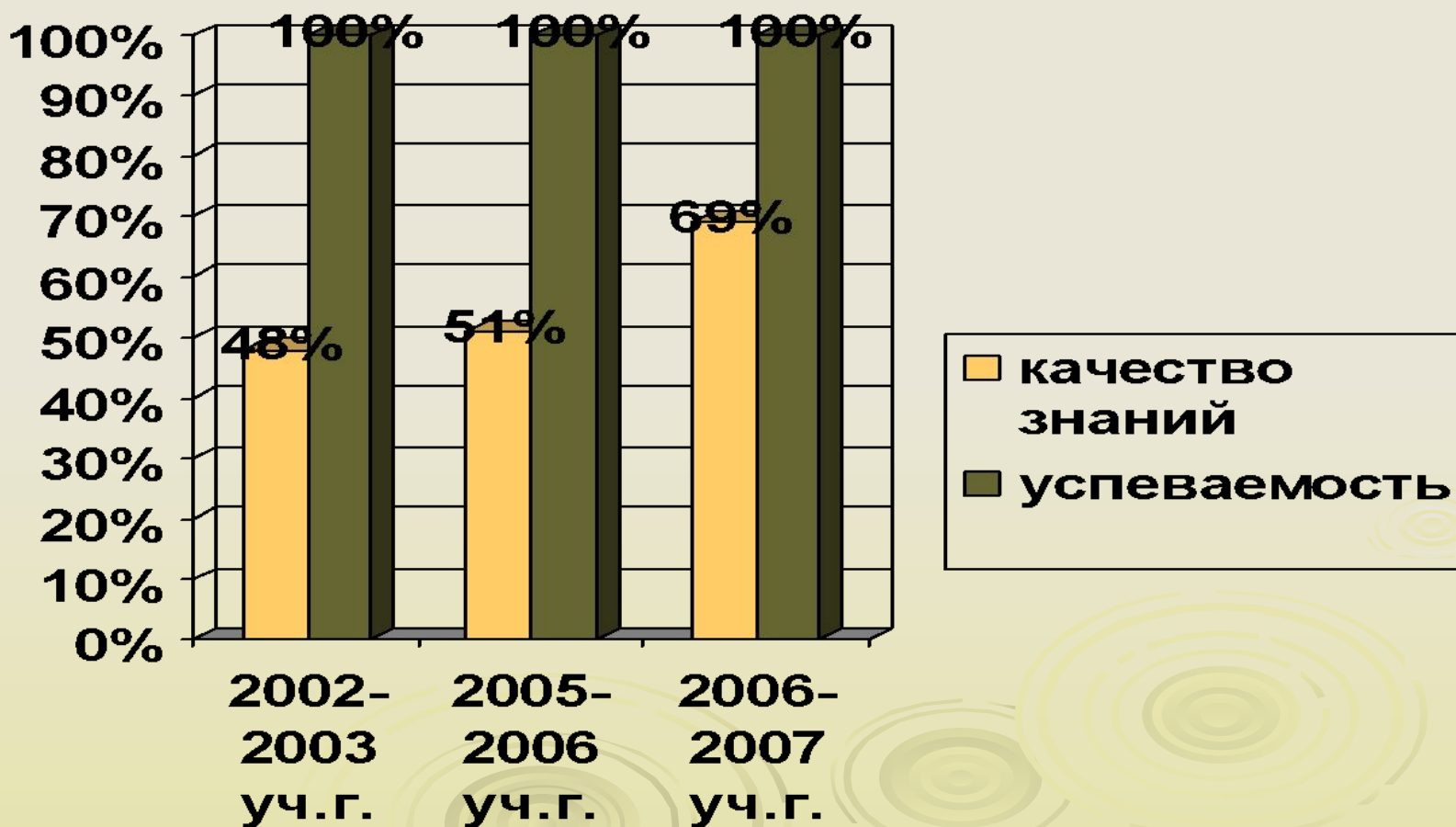
- Презентации учащихся
- Проектная деятельность
- Буклеты и публикации

Коллективная работа по методу проектов избавляет участников от неприятного ощущения подконтрольности, создает чувство свободы, снимает интеллектуальные страхи, способствует возникновению внутренней мотивации. В группах учащиеся, вступая в контакт, решают **коммуникативные задачи**: учатся высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.



Результативность работы

Русский язык



Осознавая родной язык как средство саморазвития, учащиеся постигают себя и другого человека, принимают иную точку зрения, уважая позицию её автора.

Ведь развитие языковой личности непрерывно движется «от красивых образов – к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте» (Платон).

