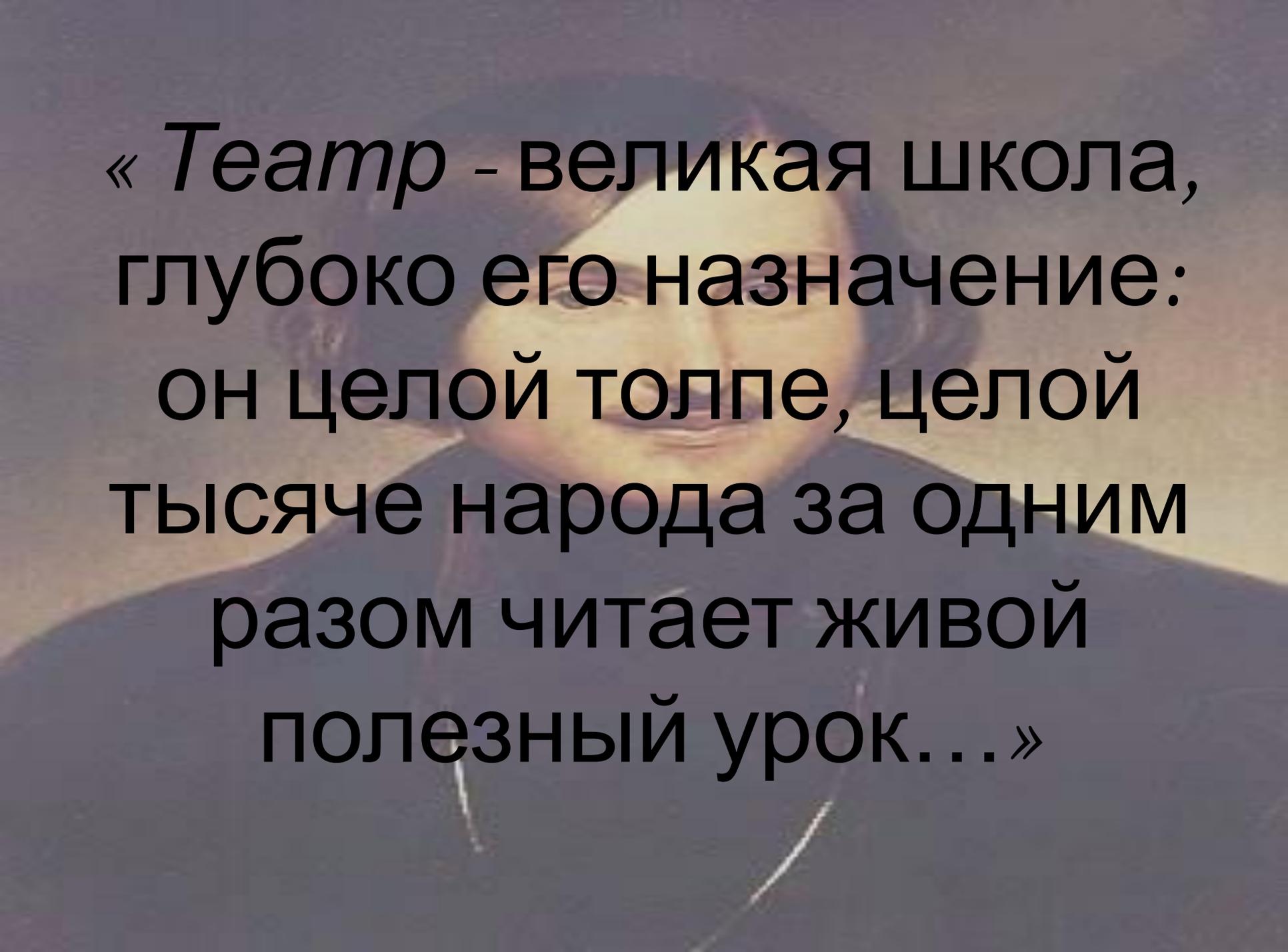




**Путешествие в мир  
театра.  
Н.В.Гоголь «Ревизор»**



« *Театр* - великая школа,  
глубоко его назначение:  
он целой толпе, целой  
тысяче народа за одним  
разом читает живой  
полезный урок...»

# Драма - это

**один из ведущих жанров драматургии; литературное произведение, написанное в форме диалога действующих лиц.**

**Предназначается для исполнения на сцене. Ориентирована на зрелищную выразительность. Взаимоотношения людей, возникающие между ними конфликты раскрываются через поступки героев и получают воплощение в монологе.**

**Пьеса - это**

**название литературных  
произведений драматургических  
жанров (трагедии, комедии,  
драмы, водевиля и т. д.)**



# Явление - это

часть текста (акта) драматургического произведения, в которой состав действующих лиц остается неизменным.



# *Ремарка - это*

дающееся, как правило, в скобках пояснение автора к тексту пьесы. В Р., предпосланных тексту в целом, акту, явлению, эпизоду или реплике, сообщается о месте и времени действия, обстановке, прошлом героев, их психологическом состоянии, темпе речи, жестах, интонации и т. п.

# Комедия - это

один из ведущих жанров драмы:  
произведение, в основе которого лежит  
осмеяние общественного и  
человеческого несовершенства.





Нежинская гимназия, в которой учился Н.В.  
Гоголь



Гоголь -  
гимназист



Пушкин А.С.



Литография Р.Жуковского «Разъезд из  
Александринского театра после первого  
представления «Ревизора»



Александринский театр

18 36



ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими  
Актёрами представлена будетъ  
въ первый разъ

**РЕВИЗОРЪ**

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

**ДѢЙСТВУЮЩІЕ.**

Антонъ Антоновичъ Сказаникъ Дмухановской, Городничій,	Г. Шенкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Силецкая.
Марія Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, смотритель усадебъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Алексей Федоровичъ Лейкинъ-Танкичъ, Судья,	Г. Н. Семеновъ.
Артемій Филипповичъ Земляникъ, Попечитель Богородицкихъ заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Шпекничъ, Почтмейстеръ,	Г. Потанинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, ) Городские почт- Петръ Ивановичъ Бобчинскій, ) щики.	Г. Шустскій.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Никифоровъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Ленскій.
Християнъ Ивановичъ Гибберъ, Уездный Лѣкаръ,	Г. Орловъ.
Федоръ Андреевичъ Мелюковъ, ) оставшие члены.	Г. Зеленитъ.
Иванъ Лазаревичъ Ростаневскій, ) м., почтовый мѣшк.	Г. Соловьевъ.
Степанъ Ивановичъ Коробкинъ, ) изъ города.	Г. Бардинъ.
Жена Коробкина,	Г. Босдикова 2-й.
Степанъ Иванъ Уховертковъ, Частный При- ставъ,	Г-жа Сорокина.
Самсоновъ, ) Пурочникъ, ) Держиморда, ) Абаулукъ, кучка, Федоръ Пашлепкинъ, слѣсарь, Мишка, слуга Городничаго, Слуга въ трактирѣ, Жандармъ,	Г. В. Степановъ. Г. Щеголовъ 2-й. Г. Живалинъ 2-й. Г. Максимъ 1-й. Г. Саваловъ 1-й. Г-жа Божановская. Г. Шубертъ. Г. Максимъ 2-й. Г. Калининъ.
Гости, гусь, куры и прасителъ.	

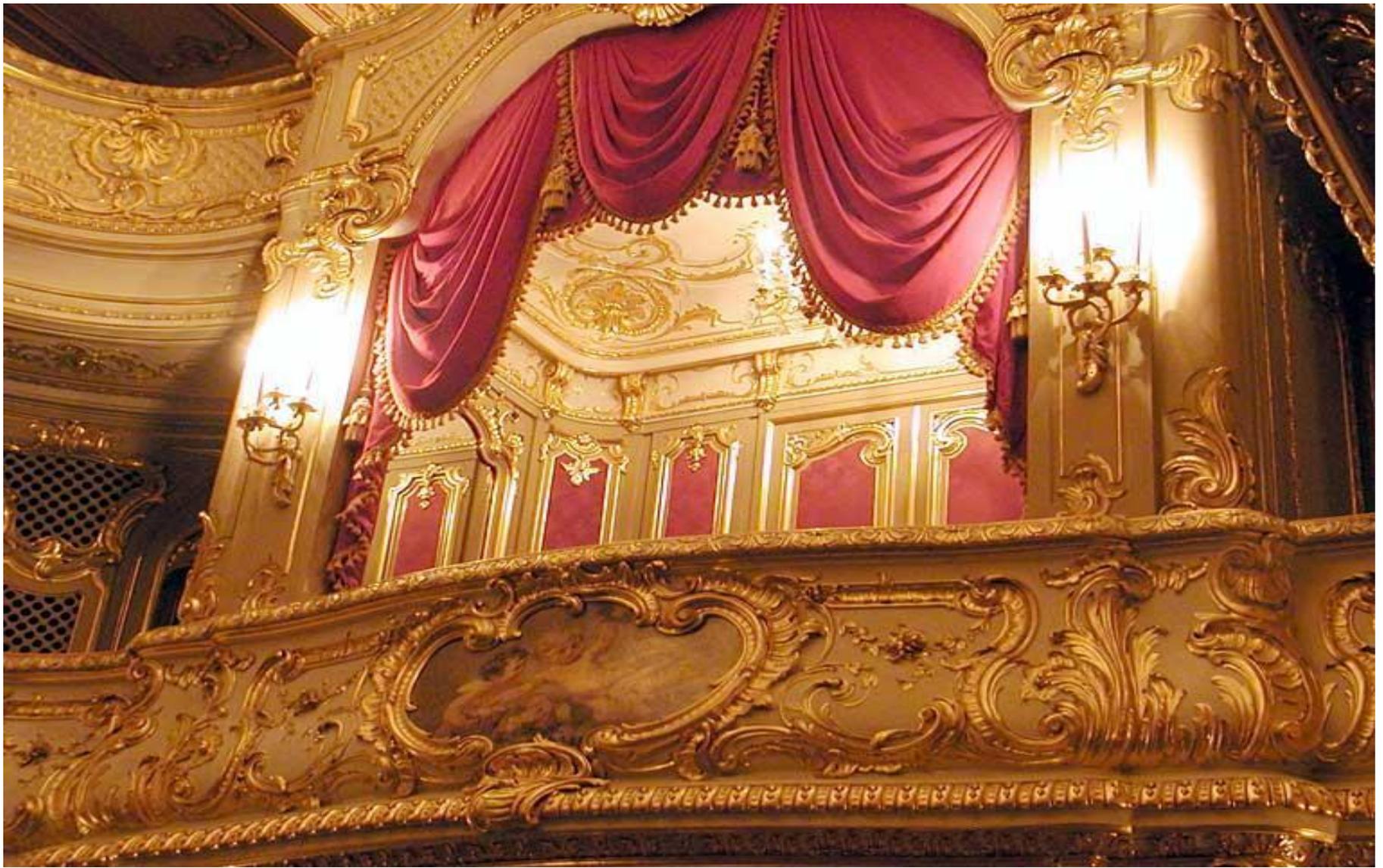
**НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.**

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ  
рано въ Большой Театръ.

Афиша  
первого  
представления  
в Москве



Мариинский театр



Ложа



Партер



Бельэтаж

<b>Класс</b>	<b>ГРАЖДАНСКИЕ ЧИНЫ (1722-1917)</b>
<i>I</i>	<i>Канцлер, Действительный тайный советник 1 класса</i>
<i>II</i>	<i>Действительный тайный советник</i>
<i>III</i>	<i>Тайный советник</i>
<i>IV</i>	<i>Действительный статский советник</i>
<i>V</i>	<i>Статский советник</i>
<i>VI</i>	<i>Коллежский советник</i>
<i>VII</i>	<i>Надворный советник</i>
<i>VIII</i>	<i>Коллежский ассессор</i>
<i>IX</i>	<i>Титулярный советник</i>
<i>X</i>	<i>Коллежский секретарь</i>
<i>XI</i>	<i>Корабельный секретарь</i>
<i>XII</i>	<i>Губернский секретарь</i>
<i>XIII</i>	<i>Провинциальный секретарь</i>
<i>XIV</i>	<i>Коллежский регистратор</i>

« Табели о рангах »

*Ведору Лаврентьеву*

*Лавлинскому*

*Отъ автора.*

# РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІЯ,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

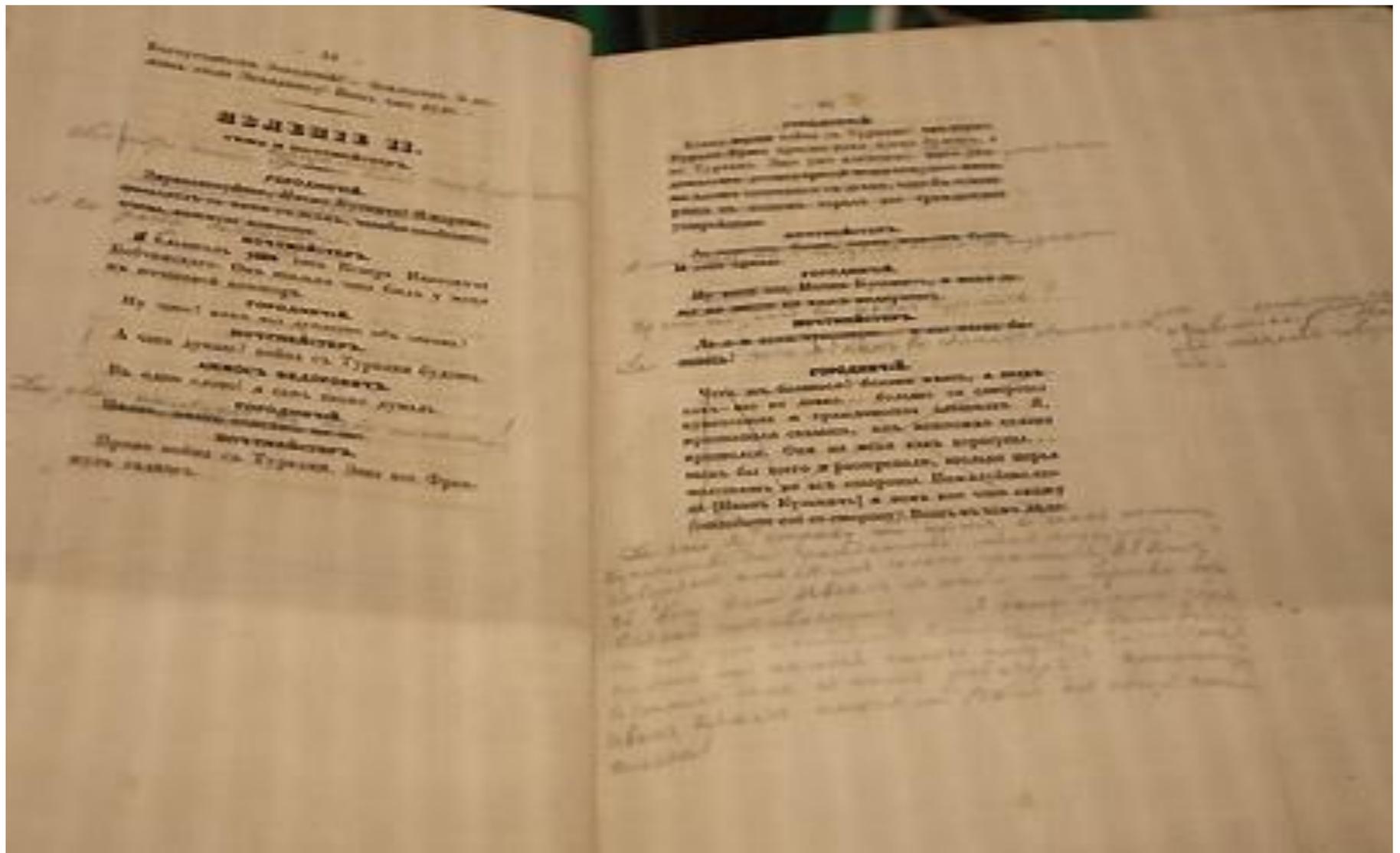
соч. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

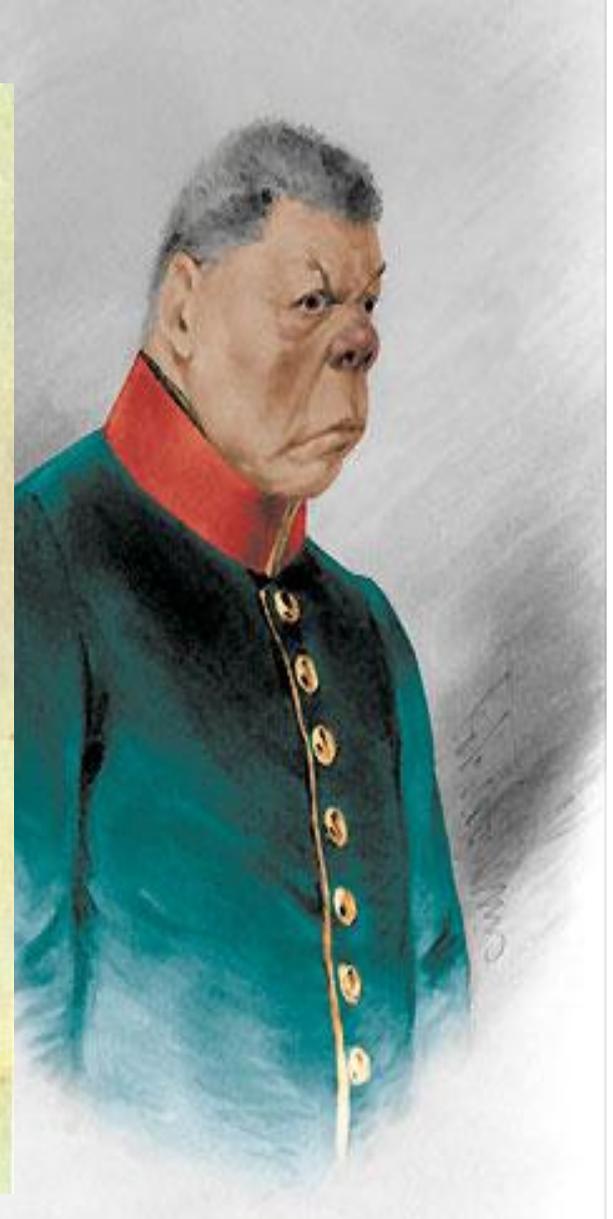
ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШАРА.

1856.

Первое издание книги



Авторский экземпляр первого издания



Герои комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»



Герои комедии Г.В. Гоголя  
«Ревизор»



И.И.Сосницкий и М.С.Щепкин – первые исполнители  
роли городничего в Петербурге и в Москве (слева

и справа)



Офорт «Гоголь читает «Ревизора»»



**Занавес  
открывается....**