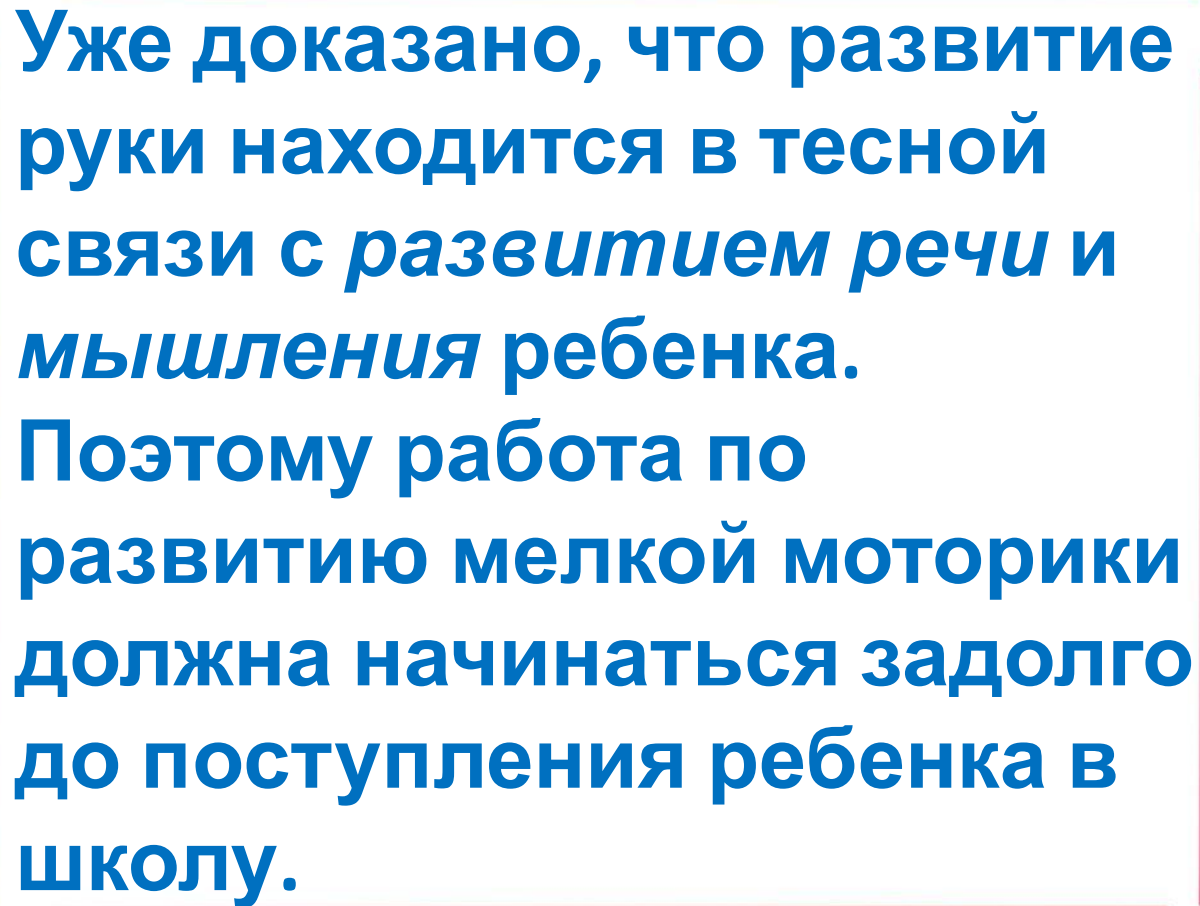




ПОДГОТОВКА  
РУКИ  
К ПИСЬМУ



Уже доказано, что развитие  
руки находится в тесной  
связи с *развитием речи* и  
*мышления* ребенка.  
Поэтому работа по  
развитию мелкой моторики  
должна начинаться задолго  
до поступления ребенка в  
школу.

A collection of ten colored pencils arranged in a rectangular frame around the text. The pencils are: a blue pencil at the top; an orange pencil below it; a green pencil on the left; a yellow pencil on the left; a pink pencil on the right; a dark blue pencil on the right; a red pencil at the bottom; and a light blue pencil at the bottom.

# РИСОВАНИ Е



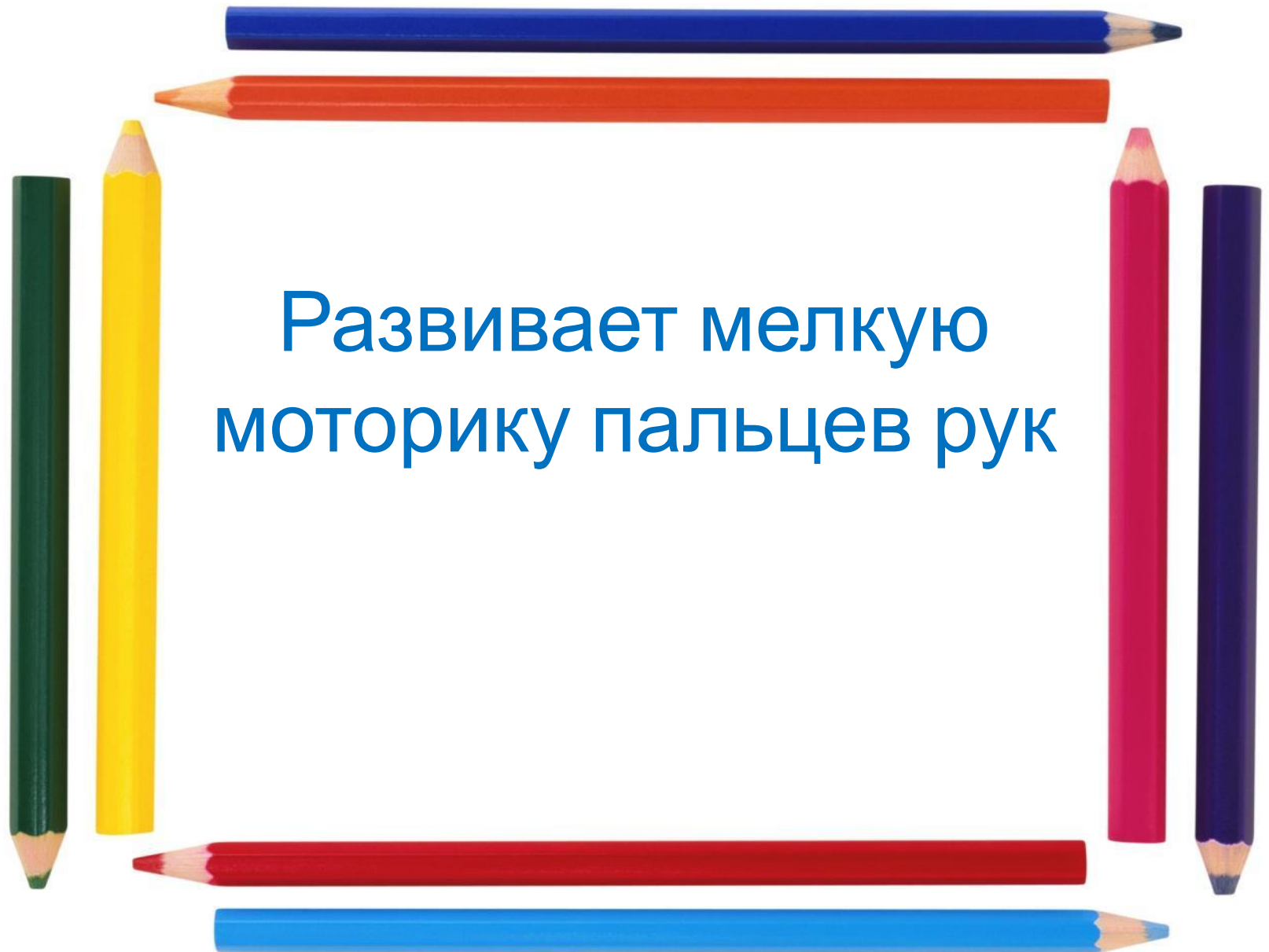
A collection of ten colored pencils arranged in a rectangular frame around the text. The pencils are: a blue pencil at the top; an orange pencil below it; a green pencil on the left; a yellow pencil on the left; a pink pencil on the right; a dark purple pencil on the right; a red pencil at the bottom; and a light blue pencil at the bottom. The text "АППЛИКАЦИЯ" is written in a purple, sans-serif font in the center of the frame.

АППЛИКАЦИЯ





# РАБОТА С БУМАГОЙ

A collection of ten colored pencils arranged in a rectangular frame around the text. The pencils are in various colors: blue, orange, yellow, green, red, pink, purple, and light blue. The text is centered within the frame.

Развивает мелкую  
моторику пальцев рук





**РАБОТА  
КСЕНИИ**

A collection of ten colored pencils arranged in a rectangular frame. The pencils are: a blue pencil at the top; an orange pencil below it; a green pencil on the left; a yellow pencil on the left; a pink pencil on the right; a dark purple pencil on the right; a red pencil at the bottom; and a light blue pencil at the bottom. The word "ОРИГАМИ" is written in purple capital letters in the center of the frame.

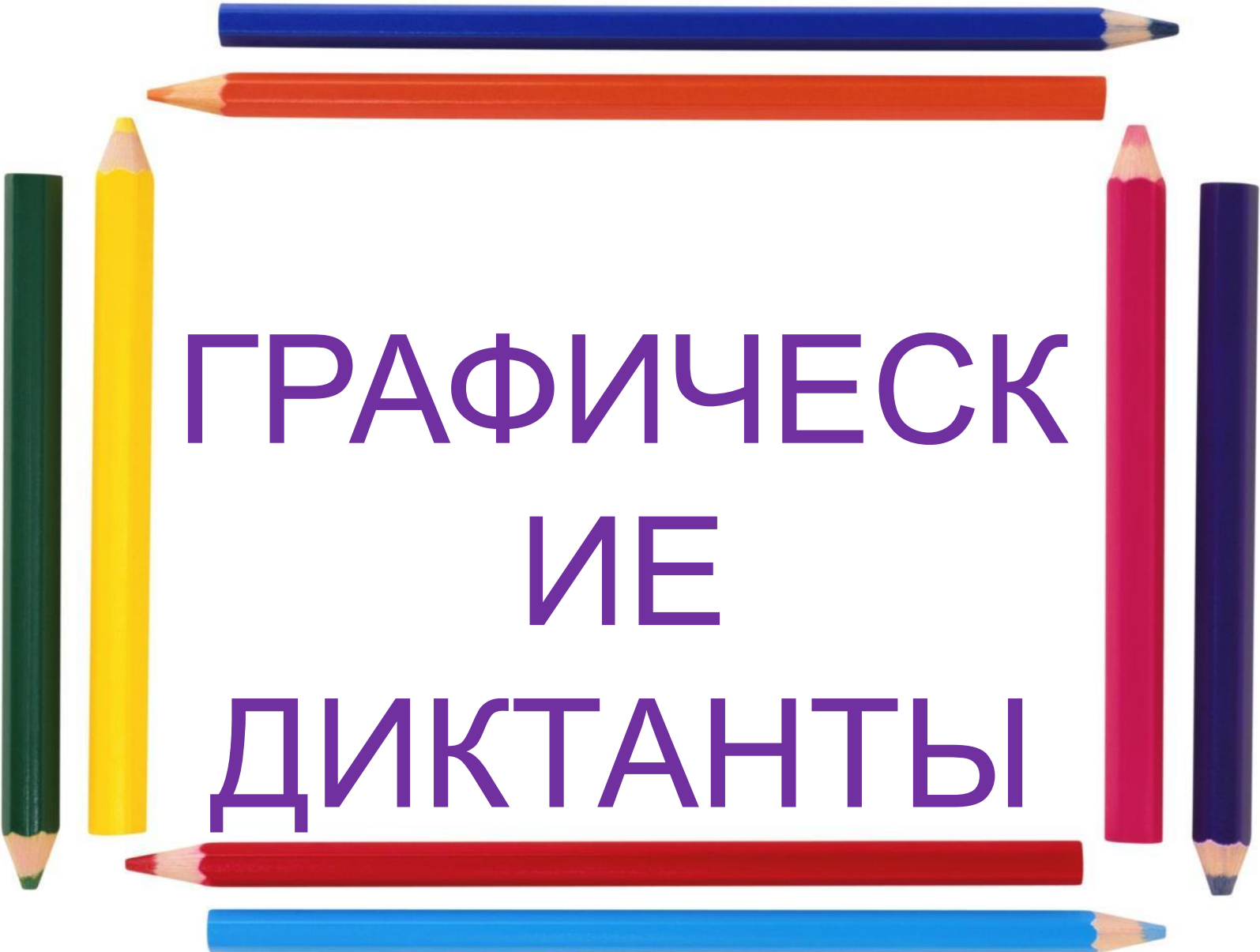
ОРИГАМИ



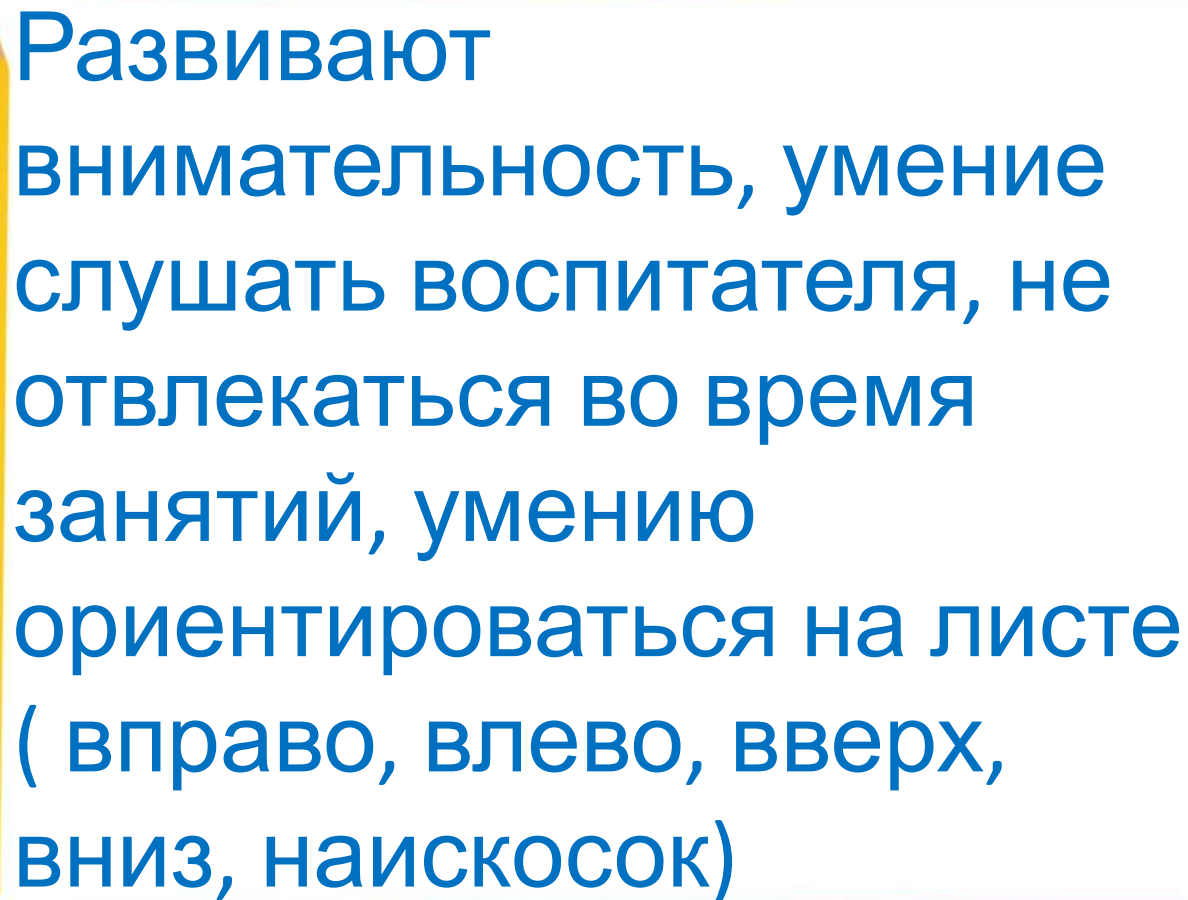
Способствует  
*развитию мышления,*  
учит  
*складывать бумагу*  
*в разных направлениях*







ГРАФИЧЕСК  
ИЕ  
ДИКТАНТЫ



Развивают  
внимательность, умение  
слушать воспитателя, не  
отвлекаться во время  
занятий, умению  
ориентироваться на листе  
( вправо, влево, вверх,  
вниз, наискосок)



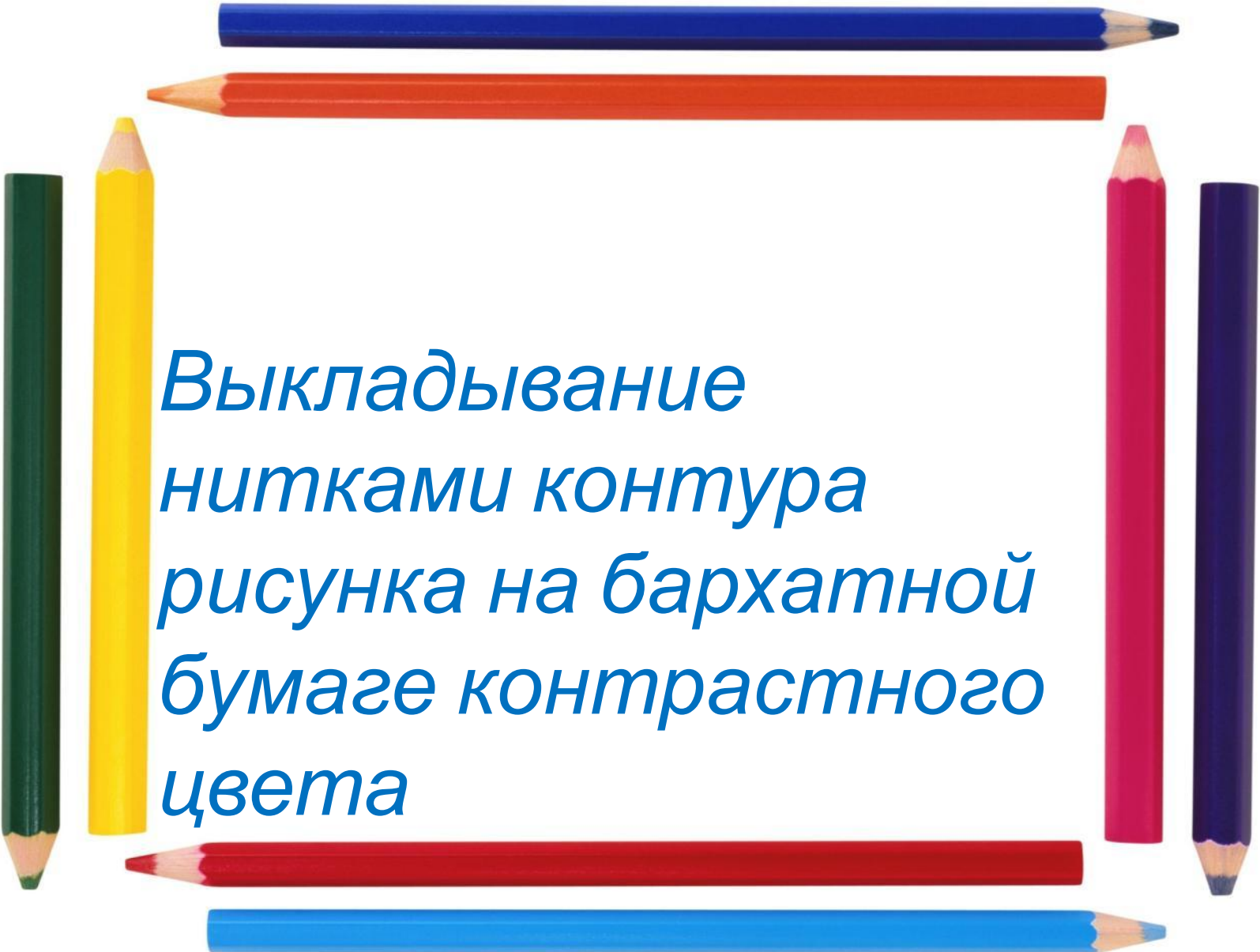
*Диктант для  
родителей*

От точки проводим 8 клеток вправо, 2  
клетки вверх, 4 клетки вправо, 5 клеток  
вниз, 4 клетки влево, 2 клетки вверх, 4  
клетки влево, 3 клетки вниз, 1 клетка  
влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1  
клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки  
вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх и  
что у нас получилось?

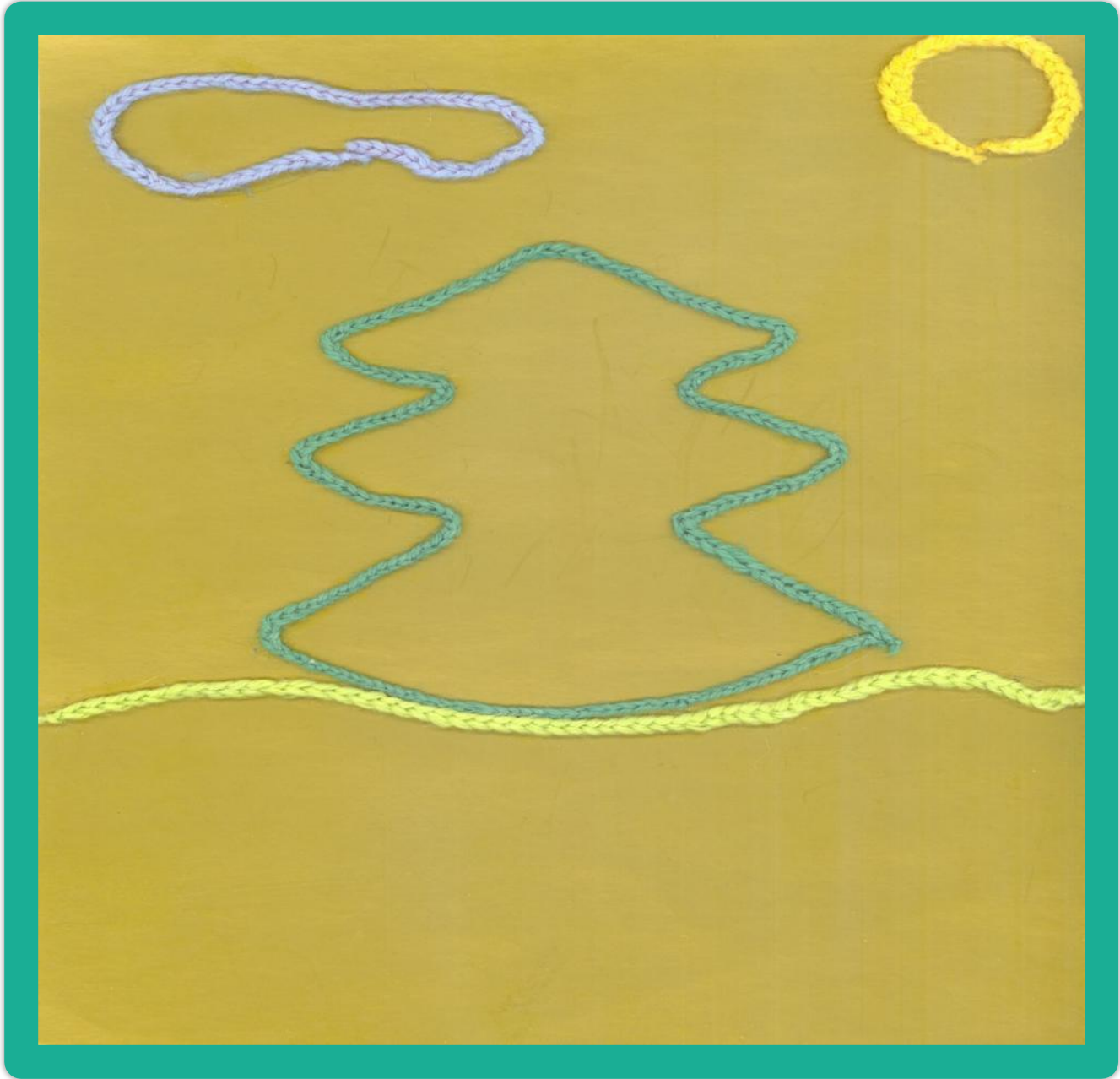


# НИТКОПИС Ъ



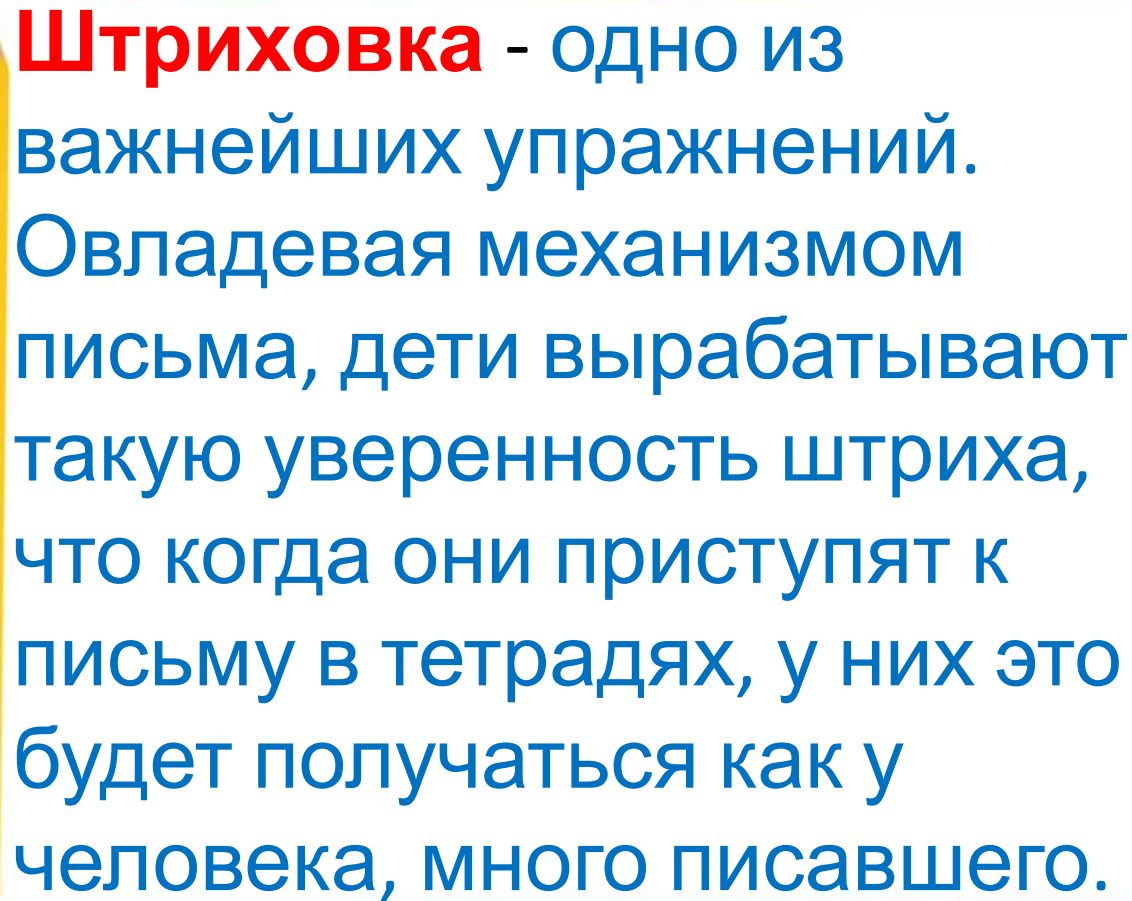


*Выкладывание  
нитками контура  
рисунка на бархатной  
бумаге контрастного  
цвета*



A collection of ten colored pencils arranged in a rectangular frame around the text. The pencils are: a blue pencil at the top; an orange pencil below it; a green pencil on the left; a yellow pencil on the left; a pink pencil on the right; a dark purple pencil on the right; a red pencil at the bottom; and a light blue pencil at the bottom.

ШТРИХОВК  
А

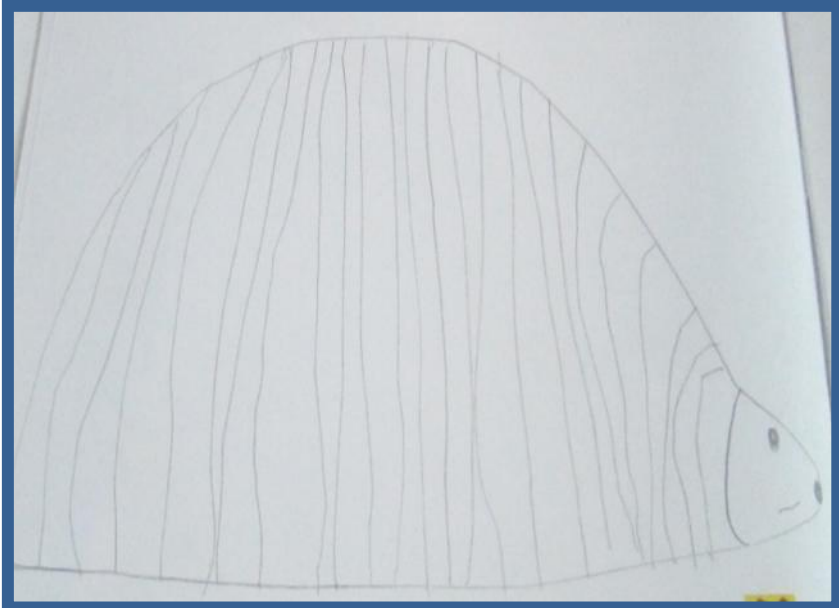
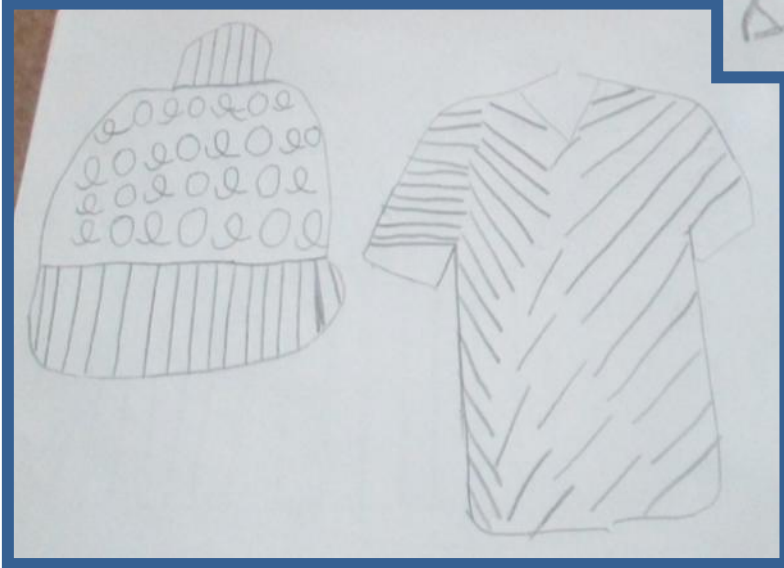
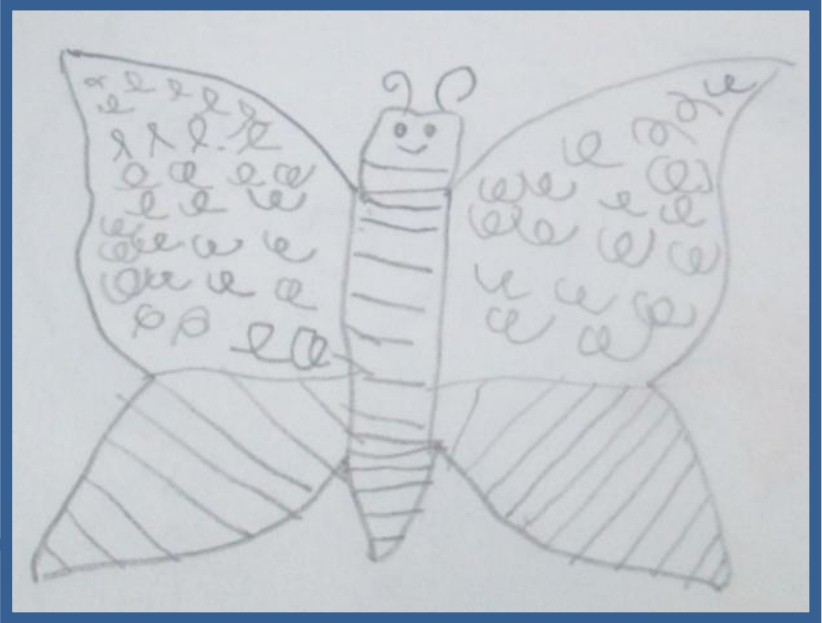
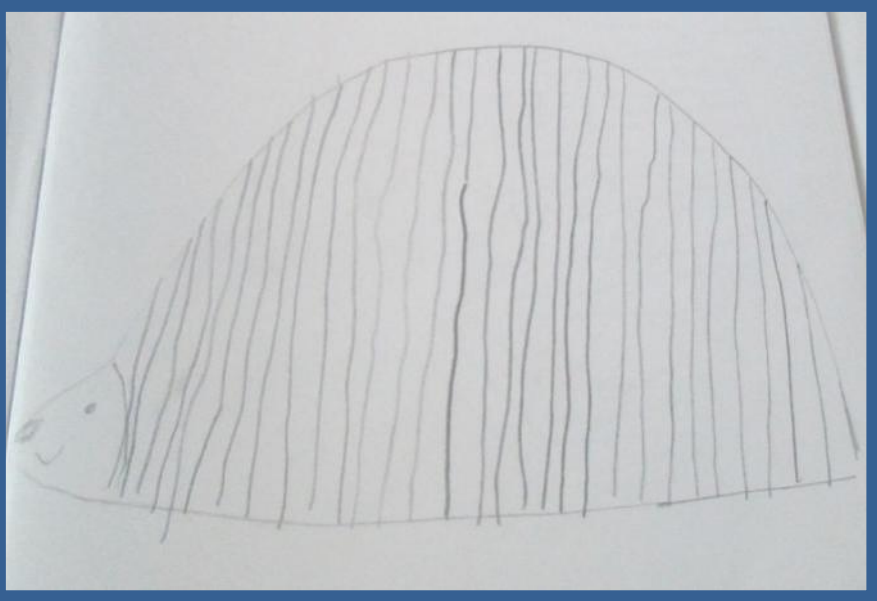


**Штриховка** - одно из  
важнейших упражнений.  
Овладевая механизмом  
письма, дети вырабатывают  
такую уверенность штриха,  
что когда они приступят к  
письму в тетрадях, у них это  
будет получаться как у  
человека, много писавшего.



## Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняются на нелинованной бумаге.



СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ

