

# **Порядок слов в спокойной монологической речи**

**Обратный порядок,  
усиливающий  
эмоциональность речи**

Королева Ольга Олеговна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ «Школа №1354»  
ЮЗАО г. Москва

# Порядок слов в спокойной монологической речи



- Как известно, текст состоит из предложений. От чего зависит порядок слов в предложениях текста?
- Зависит от того, какую мысль хочет выразить говорящий.
- Как связываются предложения в тексте?
- *Каждое последующее предложение текста создаётся для того, чтобы развить ранее высказанную мысль, добавить какие-то сведения. Часть предложения, содержащая эти сведения, составляет «новое». В спокойной монологической речи «новое» принято располагать в конце предложения, а «данное» ( слова, которые обеспечивает связь с предыдущим) – выносить в начало.*

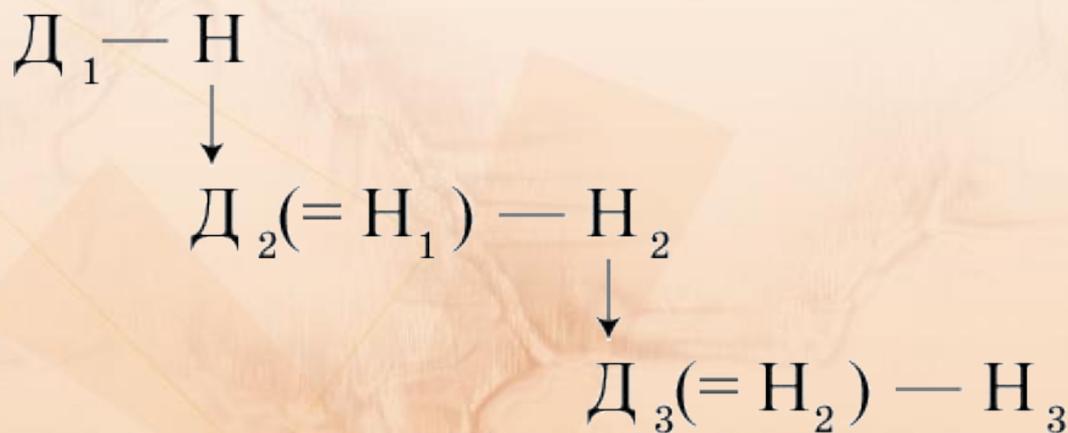
# Способы связи предложений в тексте

- Предложения в тексте могут соединяться *последовательно и параллельно.*
- Способ связи определяется различиями в данном.
- последовательное соединение
- параллельное соединение

# Последовательное соединение предложений

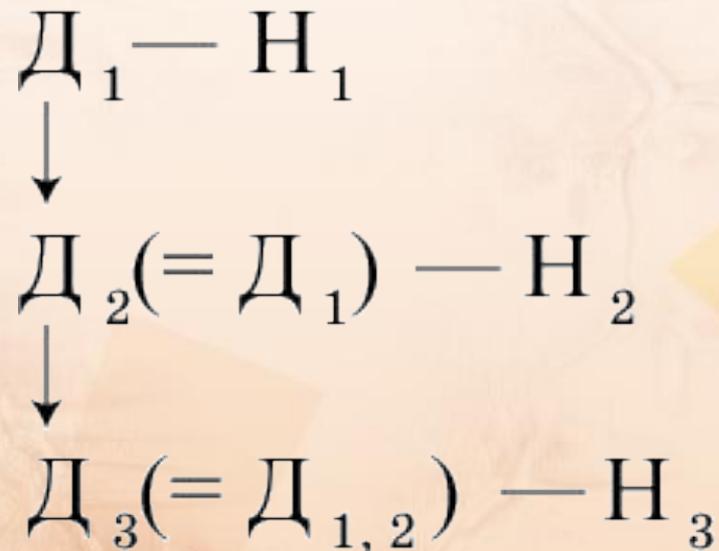


- В тексте предложения могут быть связаны последовательно, как бы по цепочке: второе — с первым, третье — со вторым и т. д. Такую связь называют цепной или последовательной.
- При последовательном соединении предложений «данным» (Д) следующего предложения становится «новая» (Н) информация предыдущего предложения.



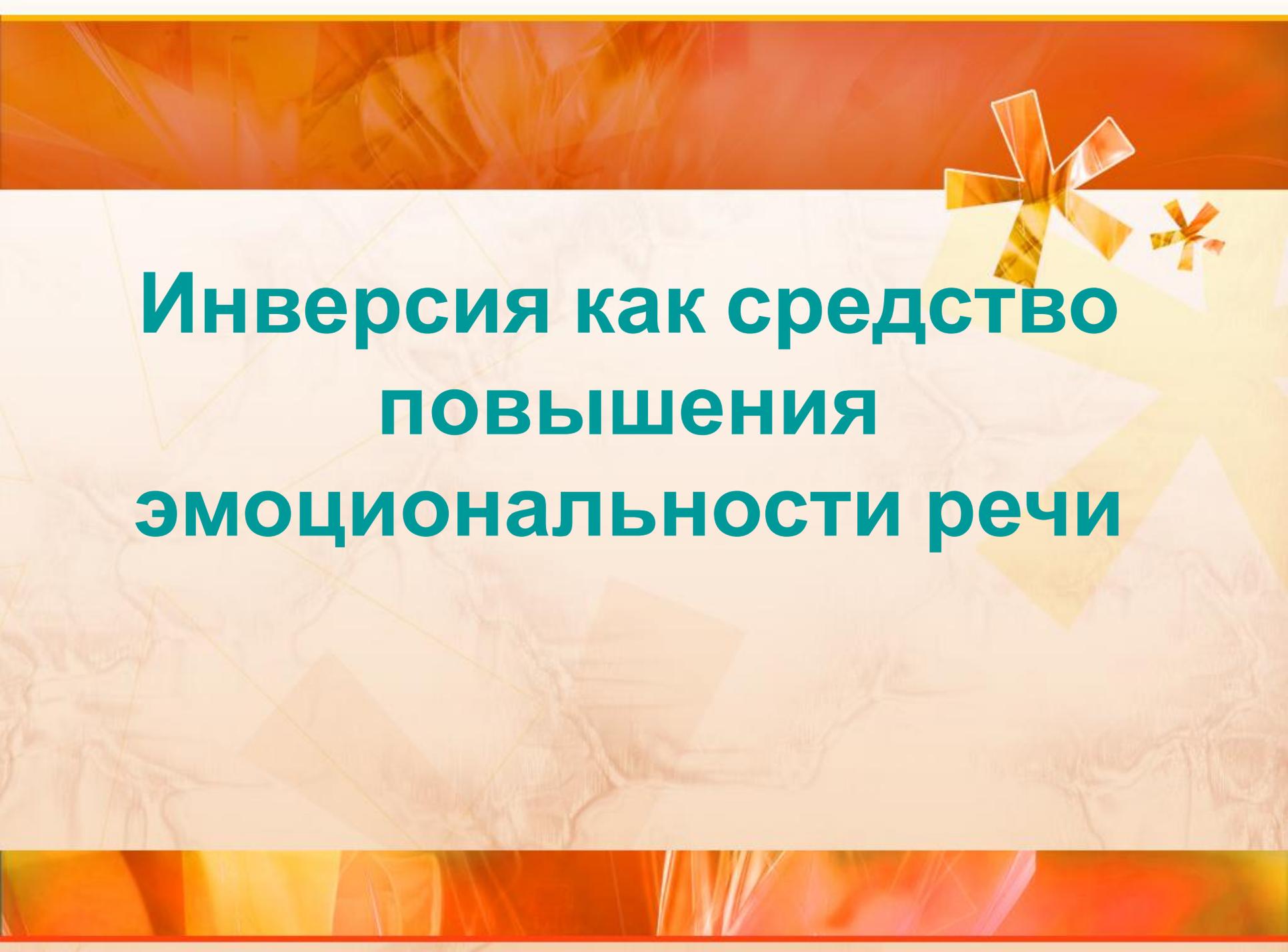
# Параллельное соединение предложений

- При параллельном соединении предложений «данное» остается одним и тем же.
- Схема текста такова:



# Предложения, которые не членятся на «данное» и «новое»

- Часто в речи мы пользуемся предложениями, которые не членятся на «данное» и «новое». Их цель – сообщить о наличии какого-то факта: *Осень. Шёл снег. Морозит. Спустились сумерки. Болит голова.*
- Такие предложения называются нерасчленёнными.
- В них всё сообщение является «новым». Чаще всего они употребляются в описаниях состояния среды, природы.
- К нерасчленённым относятся предложения:
  - А) с одним главным членом (подлежащим или сказуемым): *зимнее утро. Светает.*
  - Б) с двумя главными членами, но обязательно с порядком слов «сказуемое + подлежащее». *Наступило утро. Светит солнце.*



# **Инверсия как средство повышения эмоциональности речи**

# Лингвистическая разминка



## Восстановите порядок предложений

- А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...
- Б. Кто заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!
- В. То янтарные, то оранжевые, то ярко – красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...
- Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

1. А, Б, В, Г. 2. Г, Б, В, А. 3. Б, А, В, Г. 4. В, А, Б, Г

# Восстановленный текст



- Б. Кто же заметит в сентябре ту же черёмуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдёт мимо зарослей шиповника!
- А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...
- В. То янтарные, то оранжевые, то ярко – красные проглядывают гроздья сквозь филигранную зелень...
- Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

# Инверсия

**Инверсия** – обратный порядок слов в предложении. При прямом порядке подлежащее предшествует сказуемому, согласованное определение стоит перед определяемым словом, несогласованное – после него, дополнение - после управляющего слова, обстоятельство образа действия – перед глаголом.

*Современная молодёжь быстро поняла ложность этой истины.*

А при инверсии слова располагаются в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Это сильное выразительное средство, употребляемое в эмоциональной, взволнованной речи:

*Родина любимая, земля моя родная, тебя ли нам не беречь!*

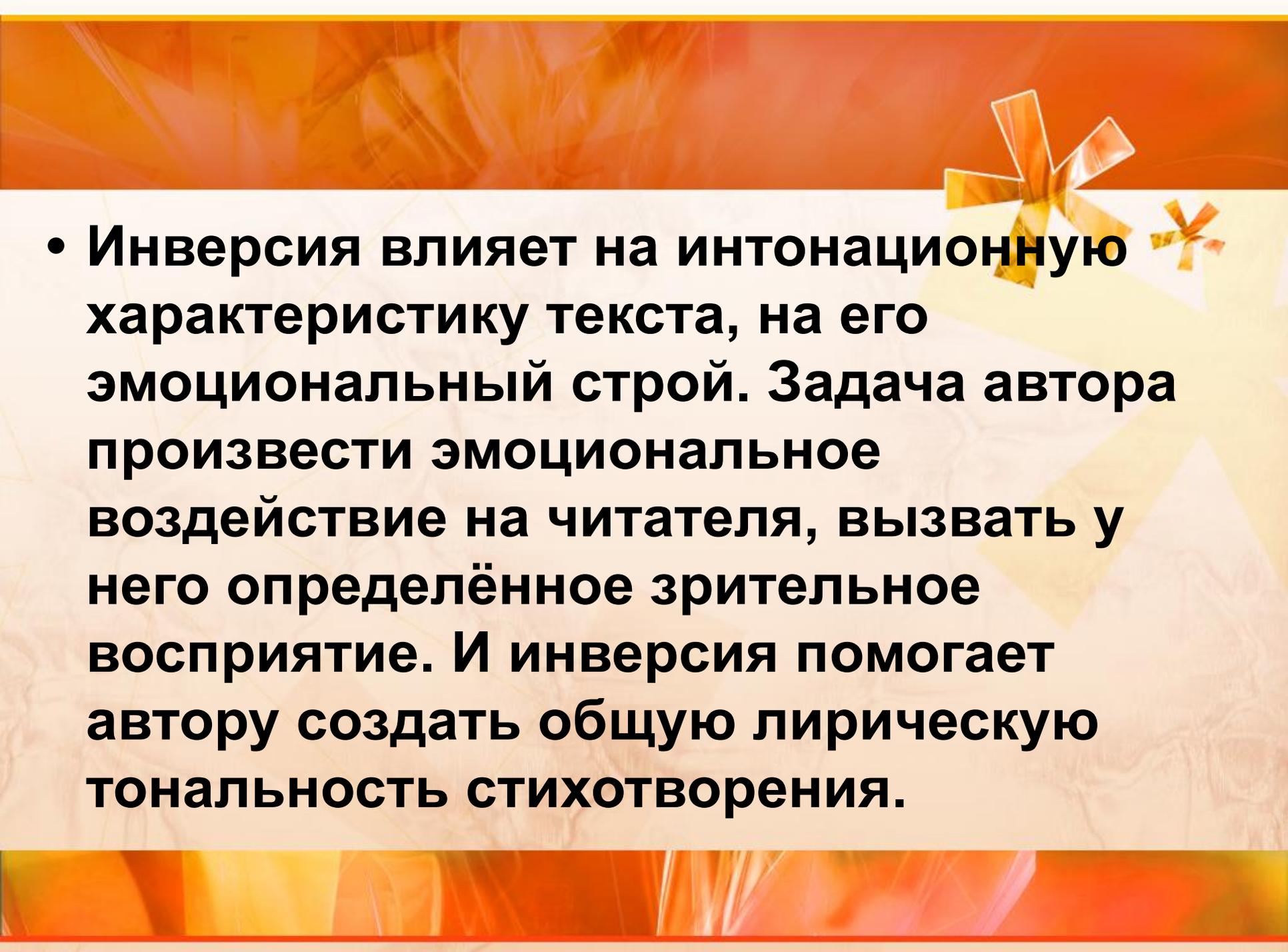
# Упражнения

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтые по ветру летят,  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко – красные вянущих рябин.

А.К.Толстой



- Определите, *прямой* или *обратный порядок* слов использует автор в произведении.
- С какой целью использует поэт в описании осенней природы такой порядок слов?

- 
- **Инверсия влияет на интонационную характеристику текста, на его эмоциональный строй. Задача автора произвести эмоциональное воздействие на читателя, вызвать у него определённое зрительное восприятие. И инверсия помогает автору создать общую лирическую тональность стихотворения.**

# Упражнения

Спишите. Определите, в каких пушкинских строчках использован обратный порядок слов. В чём он состоит? К какому слову благодаря этому порядку слов привлекается большее внимание?

**Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день, как будто понева  
И скроется за край окружающих гор**

**А.С. Пушкин**



# Упражнения

Восстановите текст:



Унылая пора! Очарованье очей!

Твоя прощальная краса приятна  
мне –

Я люблю пышное увяданье природы,

Леса, одетые в багрец и в золото.

Каким стилистическим приёмом вы  
пользовались?



# А.С. Пушкин «Осень»

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...



Инверсия в переводе с латинского «перевёртывание», «перестановка», которая в стихотворной речи имеет особое значение: здесь она не только стилистическая фигура, но и признак поэтической речи – выполняет рифмообразующую функцию

# Выводы

1. Инверсия является одним из важнейших средств интонационно – стилистического выделения слов и сочетаний
2. Она состоит в постановке слов на синтаксически необычное для них место.
3. Особое значение инверсия приобретает в стихотворной речи, т.к. выполняет и рифмообразующую функцию

# Упражнения

- Упражнения № 373,374



# Домашнее задание

Желаю творческих успехов!



# Использованные материалы

- <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- <http://www.onelegend.ru>
-