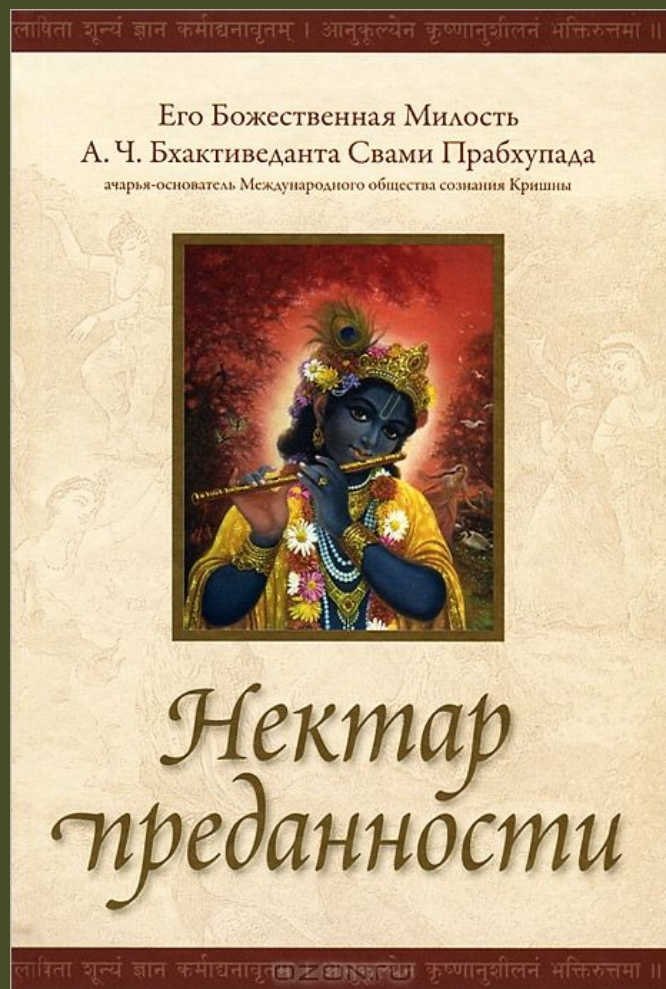
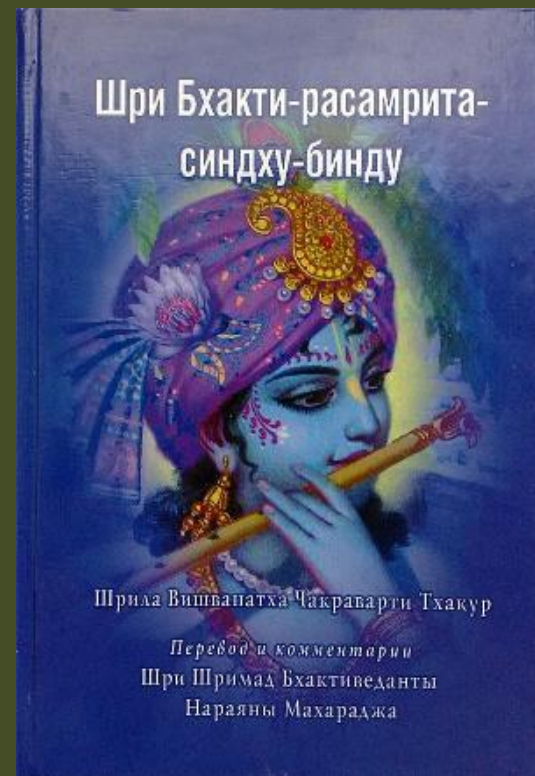
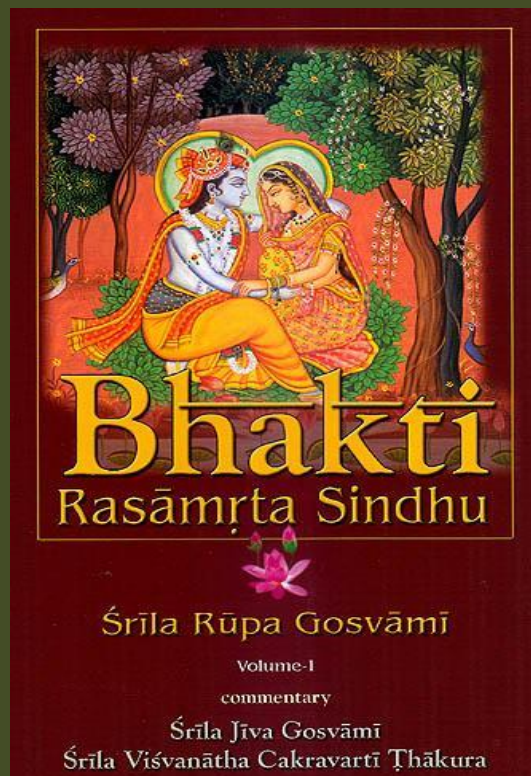


«Нектар преданности» («Бхакти-расамрита-синдху» Рупы Госвами) «Южный океан»



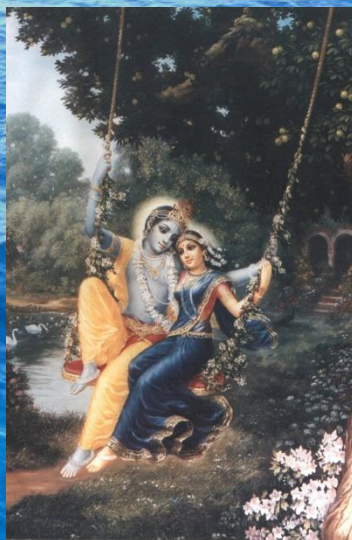
ИСТОЧНИКИ



ГРАНТХА-ВИБХАГА – структура труда (Б.-р.-с., 1.1.7-9)

«Северная сторона океана» (9 волн):
Косвенные расы, смешение и искажение рас

«Западная сторона океана» (5 волн):
Главные расы



«Восточная сторона океана» (4 волны):

Разновидности бхакти:

1. Саманья-бхакти (1-5 гл.)
2. Садхана-бхакти (6-14 и 15-16 гл.)
3. Бхава-бхакти (17-18 гл.)
4. Према-бхакти (19 гл.)

«Южная сторона океана» (5 волн):

Структура расы

1. Вибхава (20-26 гл.)
2. Анубхава (27 гл.)
3. Саттвика-бхава (28 гл.)
4. Въябхичари-бхава (29-31 гл.)
5. Стхайи-бхава (32-34 гл.)



ГЛАВА 20. Трансцендентная *раса* (2.1.1-18)

Бхакти-раса состоит из 5-ти основных элементов:

1. Вибхава – причины *расы* (Кришна и преданные, а также стимулы любви)
2. Анубхава – признаки экстатической любви (12 основных)
3. Саттвика-бхава – признаки экзистенциальной экстатической любви (8 основных)
4. Вьябхичари-бхава – проявления экстатической любви (33 основных)
5. Стхайи-бхава – типы любовных отношений (5 главных + 7 косвенных)



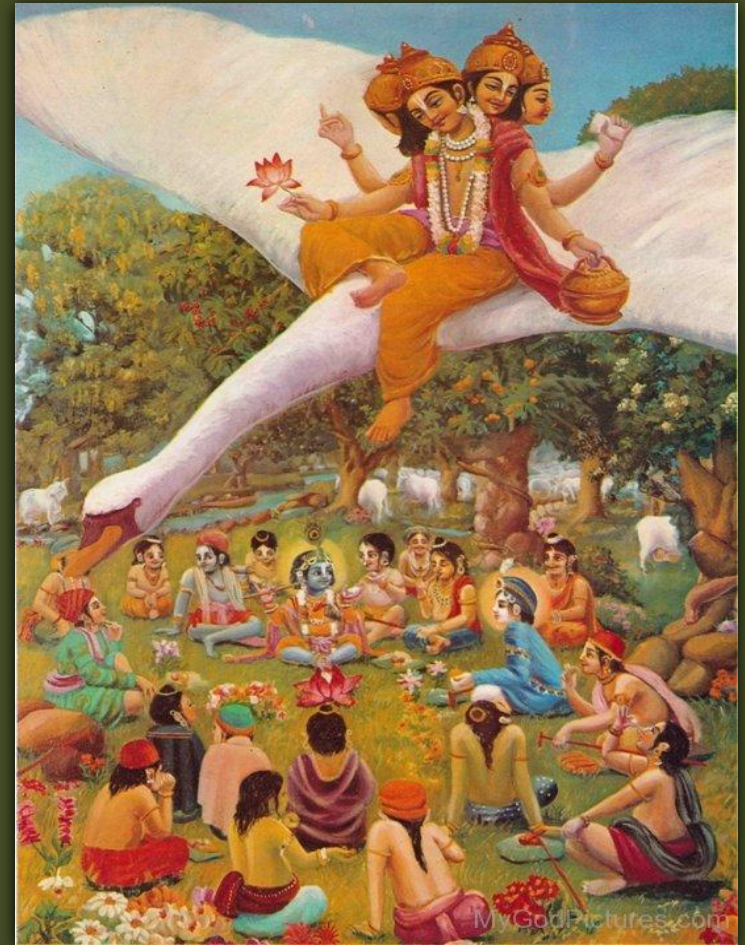
Вибхава (причины любви), в свою очередь, состоит из 2-х главных элементов

1. *Аламбана* – основная причина, которая делится на два типа:
 - *Вишайа* – объект любви, это Кришна!
 - *Ашрайа* – субъект любви, это преданные!
2. *Уддипана* – побуждающая причина, т.е. то, что является импульсом для преданного (*ашрайа*) любить Кришну (*вишайа*): 14 основных стимулов



Вишайя (объект любви), т.е. Кришна может принимать 2 основных формы

1. *Сварупа* – личная форма, это Кришна в Его обычной форме
2. *Анья-рупа* – иная форма, это Кришна, предстающий в трансформированных формах (*Брахма-вимохана-лила*)



ГЛАВЫ 21-22. Качества Шри Кришны (2.1.19-219)

Сварупа (личная форма), в свою очередь, предстает в 2-х видах

1. *Аврита-сварупа* – скрытая форма, это Кришна, но в необычном скрытом образе
2. *Праката-сварупа* – явная форма, это Кришна, предстающий в Своем обычном образе



Далее описываются 64 качества (*гуна*) Кришны,
их можно поделить на 4 блока

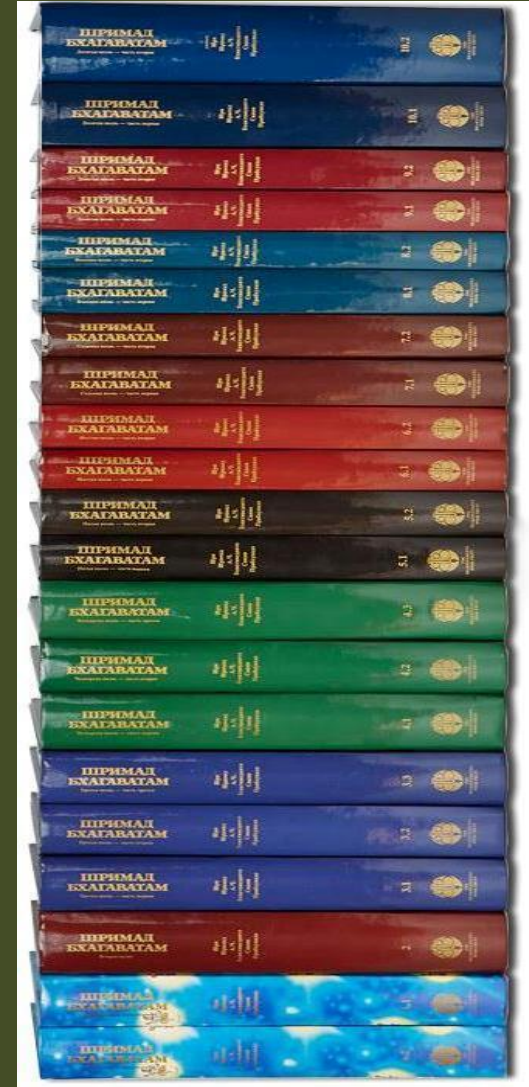
№ блока	Характеристика	№ качеств
1.	Потенциально и в малой степени присущи чистым преданным Господа	1-50
2.	В некоторой степени присущи Сада-Шиве или другим, кого замещает Кришна	51-55
3.	В полной мере присущи Господу Нараяне и Его экспансиям, но особенно - Кришне	56-60
4.	Присущи только Кришне, причем во всей полноте	61-64

Сравнительная характеристика Нараяны и Кришны (качества 56-60)

№	Нараяна	КРИШНА
56	Обладает непостижимыми энергиями – повелитель материального и духовного мира	Настолько непостижим, что может проявлять духовные и материальные миры во множестве форм (<i>брахма-вимохана-лила</i>)
57	Бесчисленные вселенные исходят из Его тела	Из Него исходит Тот, из Кого исходят вселенные – Маха-Вишну
58	Является изначальным источником всех воплощений Бога	Является источником всех экспансий Бога в духовном мире
59	Убивая Своих врагов, Он дарует им вознаграждение – <i>Сварга</i>	Убивая врагов, дарует им освобождение или даже <i>бхакти</i>
60	Привлекает к Себе <i>атмарам</i> , освобожденные души	Привлекает даже главного <i>Атмараму</i> – Самого Нараяну

Логика изложения Рупы Госвами такова:

1. Лакшана (или гуна) – собственно какое-либо качество Кришны из 64-х
2. Вибхага – подразделения какого-либо качества на под-качества, если это есть.
3. Удахарана – иллюстрирующий пример, чаще всего – из «Шримад-Бхагаватам»



№	Название	Примечания
1	Прекрасное телосложение (<i>сурамйанга</i>)	Сравнения с Кришной – духовны, но недостаточны (Луна)
2	Благоприятные знаки (<i>сарва-сал-лакшананвита</i>)	а) <i>гуноттхам</i> – телесные (32 шт.) б) <i>анкоттхам</i> – на ладонях и стопах (19 шт.)
3	Радующий глаз (<i>ручира</i>)	Бхаг., 3.2.13 (Раджасуйа) + 8 частей тела для «пчел» глаз гопи
4	Излучающий сияние (<i>теджаса йукта</i>)	а) <i>дхама</i> – сияние (Каустубха) б) <i>прабхава</i> – победоносность (борцы Камсы)
5	Сильный (<i>балийан</i>)	Ариштасура и Говардхан
6	Вечно юный (<i>вайасанвита</i>)	Особенно возраст <i>каишора</i> и <i>шрингара-раса</i>
7	Блестящий знаток языков (<i>вивидхадбхута-бхашавит</i>)	<i>Гопи</i> , Индра, животные, кашмирцы, попугаи и т.д.
8	Правдивый (<i>сатйа-вакйа</i>)	Кунти, Джарасандха
9	Приятный собеседник (<i>прийамвада</i>)	Змей Калия
10	Красноречивый (<i>вавадка</i>)	а) <i>шрути-прештха</i> – приятная (разговор с Нандой) б) <i>гунанвита</i> – разумная (Уддхава)
11	Высокообразованный (<i>супандитйа</i>)	а) <i>видван</i> – знаток Писаний («океан», «невеста») б) <i>нитиджна</i> – знаток этики поведения

№	Название	Примечания
12	В высшей степени разумный (<i>буддхиман</i>)	а) <i>медхави</i> – крепкая память (Сандипани Муни) б) <i>сукшма-дхи</i> – трезвомыслие (Мучукунда)
13	Гениальный (<i>пратибханвита</i>)	Разговор с Шримати Радхарани
14	Артистичный (<i>видагдха</i>)	64 искусства
15	Изобретательный (<i>чатура</i>)	Страх Ариштасуры
16	Умелый (<i>дакша</i>)	Бхаг., 10.59.17 (Наракасура) + танец с каждой <i>гопи</i>
17	Благодарный (<i>критаджна</i>)	Драупади, Джамбаван
18	Непреклонный (<i>судридха-врата</i>)	а) <i>сатйа-пратиджна</i> – верность обетам (Сатьябхама) б) <i>сатйа-нийама</i> – следование принципам (Говардхан)
19	Способный учитывать место, время и обстоятельства (<i>деша-кала-супатра-джна</i>)	Танец <i>раса</i>
20	Смотрящий на все сквозь призму Священных Писаний (<i>шастра-чакшу</i>)	Поступающий по Писаниям
21	Чистый (<i>шучи</i>)	а) <i>павана</i> – уничтожает грех (<i>нама-абхаса</i>) б) <i>вишуддха</i> – безупречный (Сьямантака)

№	Название	Примечания
22	Владеющий собой (<i>ваши</i>)	Бхаг., 1.11.36 (царицы Двараки)
23	Решительный (<i>стхира</i>)	Поиски Сьямантаки
24	Терпеливый (<i>данта</i>)	Жизнь в <i>гурукуле</i>
25	Снисходительный (<i>кшамашила</i>)	«Магха-кавья» (<u>освобождение</u> Шишупалы) «Стотра-ратна» (<u>прощение</u> Джаянты) Следовательно, Кришна более снисходителен!
26	Непроницаемый (<i>гамбхира</i>)	Молитвы Брахмы
27	Самодостаточный (<i>дхритиман</i>)	а) <i>пурна-сприха</i> – удовлетворен в себе (слава Бхимы) б) <i>шанта</i> - невозмутимость (критика Шишупалы и прославления преданных)
28	Беспристрасный (<i>сама</i>)	Бхаг., 10.16.33 (Калия) + сын Наракасура
29	Щедрый (<i>ваданья</i>)	Бесполезность <i>чинтамани</i> , <i>камадхену</i> и <i>калпаврикши</i> + ежедневная раздача 13084 коровы в каждом дворце
30	Религиозный (<i>дхармика</i>)	«Бык» дхармы съел «траву» безбожия (вовлек других) + жены полубогов молятся Будде (следует Сам)

№	Название	Примечания
31	Отважный (<i>шура</i>)	а) <i>утсахи йудхи</i> – сравн. со слоном б) <i>астра-прайога</i> – армии Джарасандхи
32	Сострадательный (<i>каруна</i>)	Цари в плену, умирающий Бхишма
33	Почтительный (<i>манйамана-крт</i>)	Гуру, отцу, ст. брату, другим
34	Учтивый (<i>дакшина</i>)	Письмо Уддхавы Акруре
35	Терпимый (<i>винайи</i>)	По отношению к Юдхиштхире
36	Застенчивый (<i>хриман</i>)	«Лалита-мадхава» (9.40) – дрожь Говардхана
37	Защитник предавшихся душ (<i>шаранагата-палака</i>)	Предание Шива-Джвары
38	Счастливый (<i>сукхи</i>)	а) <i>бхокта</i> – наслаждающийся (Дварака) б) <i>духкха-аспришта</i> – послание брахмани
39	Добрый к Своим преданным (<i>бхакта-сухрит</i>)	а) <i>сусевйа</i> – легко услужить, «Вишну-дхарма» б) <i>даса-бандху</i> – друг слуг (Бхаг., 1.9.37)
40	Покоряемый любовью (<i>према-вашйа</i>)	Судама (Бхаг., 10.80.19), Яшода (10.9.18)
41	Всеблагой (<i>сарва-шубханкара</i>)	Мудрецам, последователям дхармы, демонам
42	Самый могущественный (<i>пратани</i>)	Демоны прячутся в пещерах

№	Название	Примечания
43	Самый знаменитый (<i>киртиман</i>)	«Лалита-мадхава» (5.18): Парвати, Баларама, гопи
44	Всеобщий любимец (<i>ракта-лока</i>)	Бхаг., 1.11.9 + возгласы на арене Камсы
45	Питающий пристрастие к Своим преданным(<i>садху-самашрайа</i>)	Преследования демонов
46	Притягательный для «всех» женщин (<i>нари-гана-mano-хари</i>)	Бхаг., 10.90.26 + магнит и железо
47	Объект всеобщего поклонения (<i>сарварадхйа</i>)	Бхаг., 1.9.41 (Раджасуя Юдхистхиры)
48	Обладающий всеми достоинствами (<i>самриддхиман</i>)	560 млн. Яду, 8 сокровищниц, 900 000 дворцов + «Кришна-карнамрита»
49	Почитаемый всеми (<i>варийан</i>)	Ожидание Брахмы и др. полубогов
50	Верховный повелитель (<i>ишвара</i>)	а) <i>сватантра</i> – милость для Калии б) <i>дурлангхйаджна</i> – Бхаг., 3.2.21
51	Неизменный (<i>сада-сварупа-сампрапта</i>)	Бхаг., 1.11.38
52	Всеведущий (<i>сарвагйа</i>)	Бхаг., 1.15.11 (кормление Дурвасы)
53	Вечно обновляющийся (<i>нитйа-нутана</i>)	Бхаг., 1.11.33 + «Лалита-мадхава» (1.52)
54	<i>Сач-чид-ананда-виграха</i> (<i>сандранга</i>)	Вне 5 клеш + «Брахма-самхита» (5.40) + «Стотра-ратна» (14) + комм. Дживы

№	Название	Примечания
55	Обладающий всеми мистическими совершенствами (<i>сарва-сиддхи-нишевита</i>)	8 главных (Бхаг., 11.15.4-5) + 10 второстепенных (Бхаг., 11.15.6-7) не могут зайти во дворец Кришны
56	Обладающий непостижимыми способностями (<i>авичинтйа-маха-шакти</i>)	а) <i>дивйа-саргади-картртвам</i> (Бхаг., 10.14.18) б) <i>брахма-рудради-моханам</i> (сон Шивы) в) <i>бхакта-прарабдха-видхвамса</i> (Бхаг., 10.45.45) г) <i>дургхата-гхатана</i> (комм. Дживы): - Нерожденный рождается - Вездеприсущий является, - Один множится
57	Из тела Кришны исходят бесчисленные вселенные (<i>коти-брахманда-виграха</i>)	Бхаг., 10.14.11
58	Изначальный источник всех воплощений Бога (<i>аватаравали-биджам</i>)	«Гита-говинда» (1.16)
59	Кришна дарует освобождение Своим врагам, которых убивает (<i>хатару-гату-дайака</i>)	а-па-варга
60	Привлекающий освобожденные души (<i>атмарама-ганакарши</i>)	Кумары о Туласи

Отличительные качества Кришны

№	Название	Примечания
61	Являющий чудесные игры (<i>лила-мадхурйам</i>)	<i>Раса-лила</i> привлекает Самого Кришну («Брихад-вамана-пурана»)
62	Кришна окружен любящими преданными (<i>премна приядхикйам</i>)	Бхаг., 10.31.15 – <i>гопи</i> о веках и мгновениях разлуки и встречи
63	Привлекательная флейта Кришны (<i>вену-мадхурйам</i>)	Бхаг., 10.35.15 - о полубогах + «Видагдха-мадхава» (1.26)
64	Необыкновенная красота Кришны (<i>рупа-мадхурйам</i>)	Бхаг., 3.2.12 – даже Нараяна поражен Бхаг., 10.29.40 – экстаз у всех существ + «Лалита-мадхава» (8.34) об отражении в камне Говардхана

ГЛАВЫ 23-24. Личность Кришны (2.1.220-272)

Существуют три появления Кришны:

1. Пурна – «совершенное», проявляется в Двараке
2. Пурна-тара – «более совершенное», проявляется в Матхуре
3. Пурна-тама – «самое совершенное», проявляется во Вриндаване:
 - айшварья (Бхаг., 10.13.46)
 - мадхурья (Бхаг., 10.8.46)
 - карунья (Бхаг., 3.2.23)



Также Кришна может представлять в 4-х аспектах

1. Дхиродатта – «возвышенный»
(Индра о Кришне), пример – Рамачандра
2. Дхира-лалита – «игривый»
(Разрисовывает грудь Шримати Радхарани), пример – Камадева
3. Дхира-прашанта – «благородный»
(беседы с Пандавами о дхарме),
пример – Юдхистхира
4. Дхироддхата – «кичливый»
(вызовы Калаяване и Шридаме),
пример – Бхима



Даже большинство из 18 недостатков личности («Вишну-ямала») духовно проявлены в Кришне (комм. Дживы)