

Мифологические существа в славянской мифологии: Баба-Яга

Подготовила:
студентка 1 курса
группы РП
Абалишина Юлия



- Баба – Яга известна по русским народным сказкам, как старуха-ведьма, живущая в темном лесу в избушке на курьих ножках (курятина была традиционным поминальным блюдом у восточных славян), окруженной забором из шестов с человеческими черепами или человеческих костей.



Внешне Баба-Яга выглядит как безобразная старуха: у нее длинные груди и нос, костяная, высохшая нога. Для тех, кто сам добирается до ее жилища, она становится проводником в иной мир, или мир мертвых. Она испытывает таких героев и помогает тем, кто выдерживает испытание (или хотя бы готов его выполнить).



Как жительница или страж
иногo мира, мира мертвых,
Баба – Яга сама похищает
людей (особенно детей) и
питается их мясом. По
представлениям белорусов
Смерть передает души
усопших Бабе-Яге, вместе с
которой она разъезжает по
белу свету. Баба-Яга, по
некоторым представлениям,
и подвластные ей ведьмы
могут питаться душами
покойников и оттого
становятся такими же
легкими, как сами эти души.



Баба-Яга оказывается и “главной ведьмой” (и в этом качестве дублируется, имеет сестер, повелевающих силам природы и циклами смены дня и ночи). Она летает на железной ступе и когда колотит по ступе пестом, то случается гром и гроза. Баба-Яга связана с братьями – Ветрами, которыми повелевает. Так ее представляют как древнее женское грозное божество. Это ее ипостась Яги-воительницы, и много позже принятия христианства, появляющаяся в сказках.



Следы за собой Баба-Яга замечает метлой, уже как все ведьмы. Она также связана с печью, самым главным предметом женской домашней магии в деревне (а в допетровской Руси и в городе). Баба-Яга также пряжа; она прядет нити, ткёт холсты и гоняется иногда за своими жертвами с железным гребнем. Пряжа ее – знак власти над судьбами людей. Она дает герою сказки клубок волшебной нити, который приводит его туда, куда судьба велит. Как ведьме, Бабе-Яге служат черные коты, вороны, змеи.



Баба-Яга представляет собой ипостась Старухи, из иногда принятого сейчас разделения женских божеств на Деву, Мать и Старуху. При этом, реально доживавших до возраста старух (то есть, хотя бы перешедшим грань климакса) в древние времена женщин было не так много и они по полному праву могли оказаться – или стать – колдуньями. Однако, вряд ли “бытию грозной Старухой” Баба-Яга как божество учила всех женщин достигших какого бы то ни было возраста. Однако она вполне могла быть “помощницей” обычных людей, как мужчин, так и женщин и покровительницей колдунов и ведьм, действительно связанной с колдовскими инициациями.



В быличках и бывальщинах, а также поверий 19-20 вв. Баба-Яга существо не сказочное, а мифически-реальное. Она живет с дочерью Маринкой (известные легенды и былины о ведьме-Маринке, соблазнявшей Добрыню и др.) на болоте, в лесу, то есть в малодоступном месте. Они живут в доме на куриных ножках или на веретенной пятке. Одежда на Бабе-Яге белая или такая “как на ели кожа”. На голове – повойник. В доме она прядет. Вне дома она быстро бегают, помогая себе помелом. Ягой-бабой, егибовой, егибицей называли в некоторых районах России в 19 веке именовали колдуний.



Баба-Яга, как грозное божество, связана скорее с ветром. гнушим деревья к земле и грохотом. Она никак не связана с плодородием земли. Ведь для леса гроза это ветер, грохот и молнии, иногда попадающие и сжигающие деревья.