

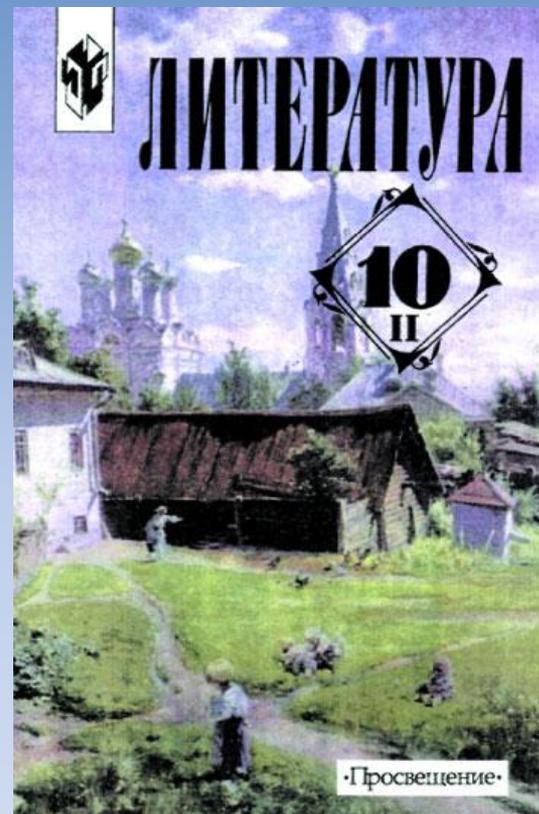
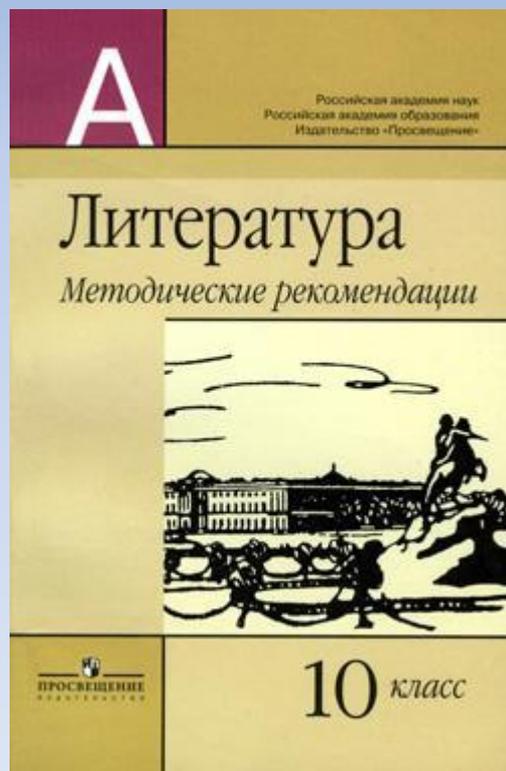
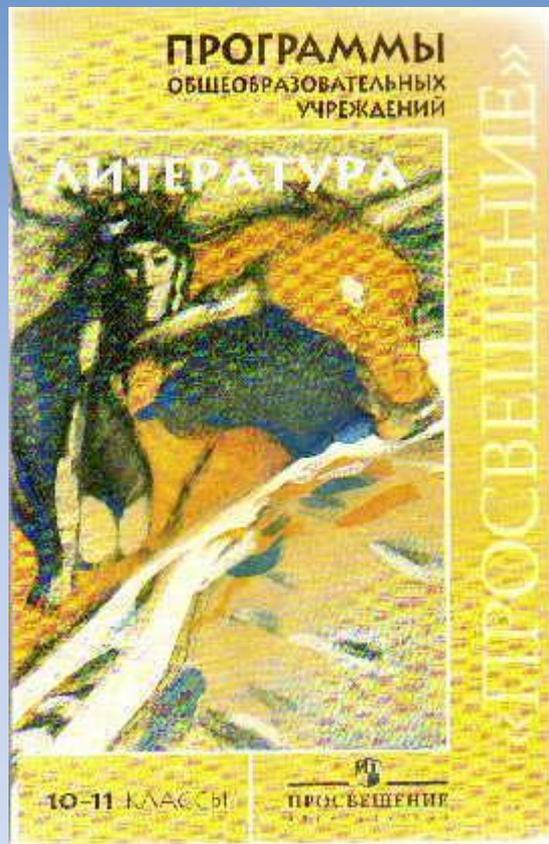
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2**

**Методическая разработка раздела
общеобразовательной программы по литературе
«Л. Н. Толстой»
(10 класс, профильный уровень)**

**Выполнила: Штырева Лидия
Сергеевна, учитель
русского языка и
литературы**

**Навашино
2013 год**

УМК В.Г. Маранцмана



Цель:

проиллюстрировать на примере некоторых тем учебной программы литературного образования для 10-11 классов профильного уровня возможные варианты организации проектно-исследовательской деятельности на уроках литературы.

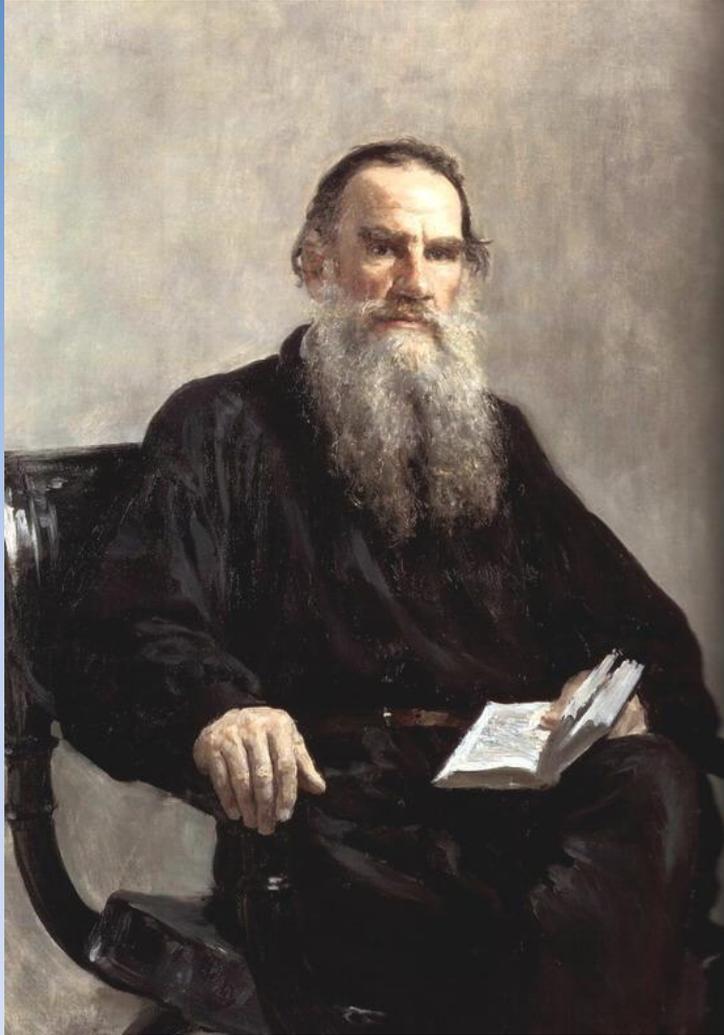
Задачи:

Обобщить опыт по методике организации исследовательской деятельности;

создать базу методических приёмов, способов, технологий, развивающих исследовательские навыки и умения обучающихся;

разработать раздел программы и развёрнутые конспекты уроков литературы для 10 класса профильного уровня.

Раздел «Л.Н.Толстой»



Всего уроков – 26

Уроков по развитию речи – 3

Сочинение (или
исследовательская работа) – 1

Сочинение-миниатюра – 1

Тестовые задания – 2

[Поурочное планирование раздела программы](#)

Методический аппарат

Дидактическая модель обучения

Исследовательская
Поисковая (частично-поисковая)
Продуктивная
Репродуктивная

Формы обучения

беседа

урок-мастерская

урок заочная

экскурсия

практикум

синтетический
(комбинированный)
урок

диспут

урок-исследование

урок контроля знаний
учащихся (тестовые
задания, сочинения)

конференция

Методы, приёмы и технологии обучения

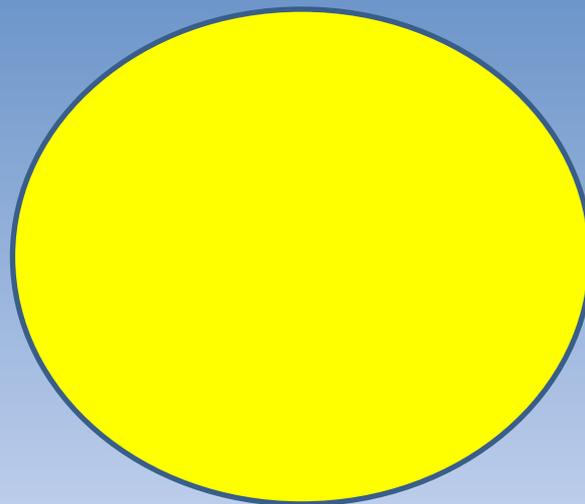
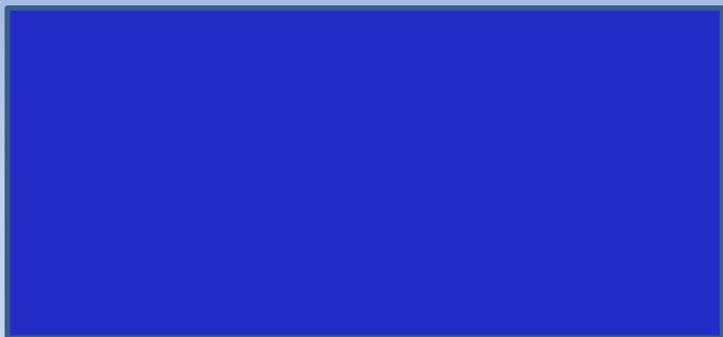
Метод проблемного обучения

Вопрос	Тема
Всегда ли добро есть благо?	Путь исканий Пьера
Почему трагичной оказалась любовь Андрея Болконского и Наташи Ростовской?	Путь исканий Андрея Болконского
Почему читатель не видит в театре Болконских (Марью, Андрея, старого князя?)	«Ум сердца» Ростовых и «ум ума» Болконских
Почему русские победили при Шенграбене и потерпели поражение под Аустерлицем?	Шенграбен и Аустерлиц в судьбах героев и армии

Приём «Столкновение эпиграфов»

Я с детства не любил овал,
Я с детства **угол** рисовал.

П.Коган



Меня, как видно, Бог не звал
И вкусом не снабдил утонченным.
Я с детства **полюбил овал**
За то, что он такой законченный.

Н.Коржавин

Урок-мастерская «Круг или квадрат»

Метод мотивного анализа текста

Мотивы:

деревя

имени

игры

пряжи

притчи

апории

Урок: «Мотивы пряжи,
притчи и апории в романе.
Смысл заглавия.
Особенности жанра»

Приём сравнения

□ сравнение рукописи и
окончательного варианта

□ сравнение контрастных
эпизодов

□ сравнение
противоположных по
нравственно-
психологической
характеристике героев

Синквейн

□ Долохов

□ Решительный,
противоречивый

□ Едет в разведку, предаёт друга,
любит мать

□ Стремится попасть в круг
людей высшего общества

□ Игрок

Технология творческих мастерских

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| <u>Этап 1.</u> | Актуализация
знаний |
| <u>Этап 2.</u> | «Индуктор» |
| <u>Этап 3.</u> | Работа с
материалом |
| <u>Этап 4.</u> | Социализация |
| <u>Этап 5.</u> | «Инсайт» |
| <u>Этап 6.</u> | Рефлексия |
| <u>Этап 7.</u> | Индивидуальное
творческое задание |

Урок-мастерская
«Круг или квадрат»

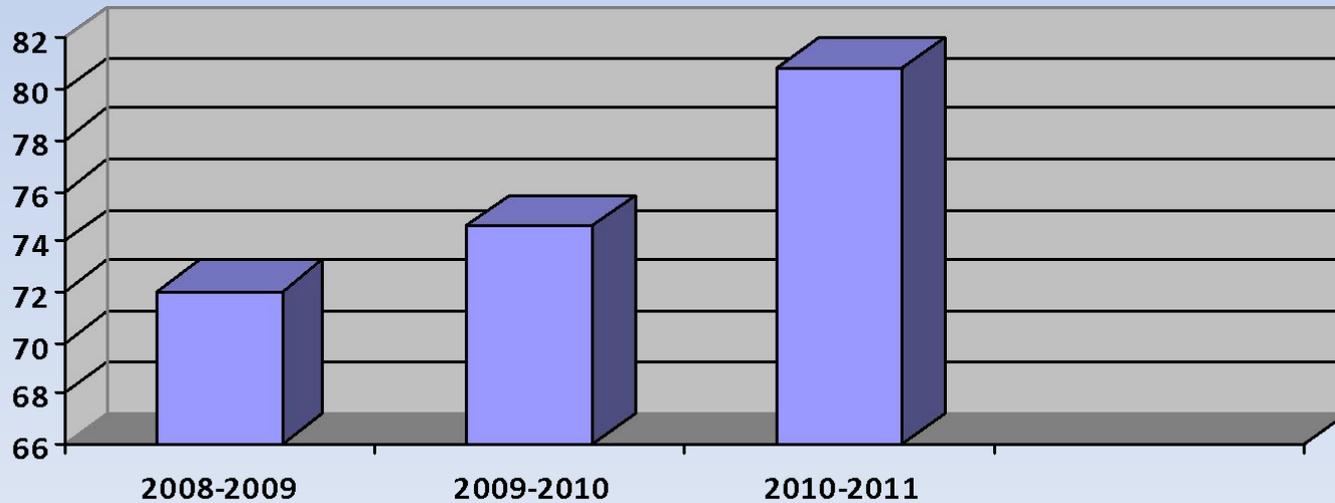
Кластер



Положительная динамика уровня обученности

Качество знаний по литературе

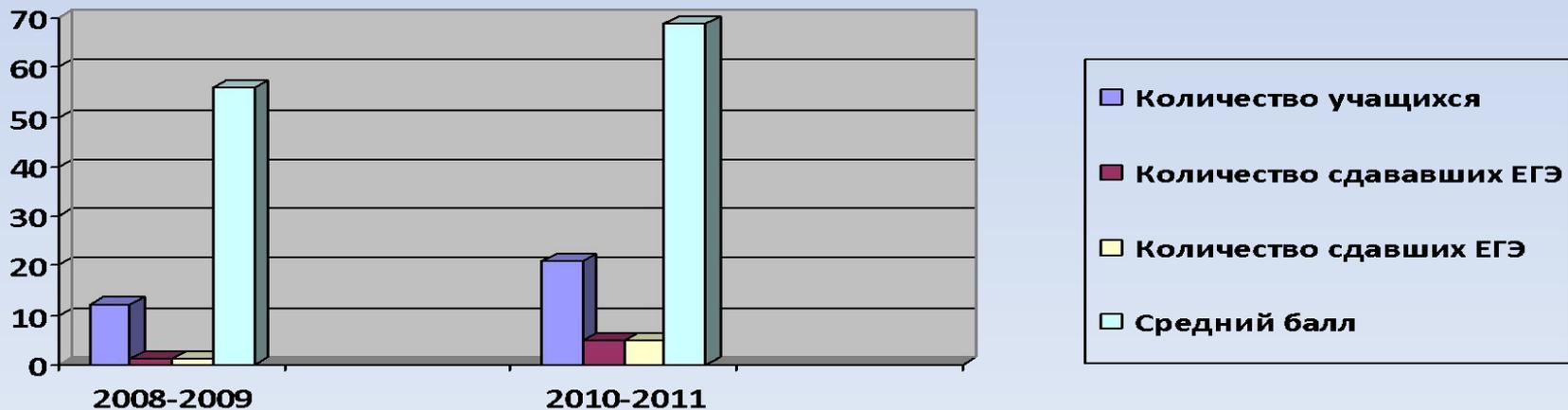
Учебный год	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Качество знаний по литературе	72%	74,6%	80,8%



Положительная динамика уровня обученности

Результаты ЕГЭ по литературе

Учебный год	Количество учащихся в классе	Количество сдававших ЕГЭ	Количество сдавших ЕГЭ	Средний балл
2008-2009	12	1	1	56
2010-2011	21	5	5	69



Результативность участия в проектно-исследовательской деятельности

