

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с  
углубленным изучением отдельных предметов» № 30 г.о.  
Саранск

# ГАНУТЕЛЬ

составила учитель начальных классов  
Долганина Светлана Анатольевна



**Цель занятия** – познакомить с новым видом декоративно - прикладного творчества, с техникой изготовления цветов «ганутель» для украшения интерьера.

**Планируемые результаты:**

- научиться конструированию при помощи проволоки,
- освоить приемы сборки цветов ,
- обучиться безопасным способам и приемам работы с материалами и инструментами;
- формировать художественно-творческие способности;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать наблюдательность, техническое мышление;
- развивать эстетический вкус, воображение, фантазию;
- прививать навыки культуры труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие.

ЧТО ТАКОЕ « ГАНУТЕЛЬ»?

ОТКУДА ОНА К НАМ ПРИШЛА?

На острове Мальта, который находится в Средиземном море, не так далеко от берегов Италии, известен традиционный способ изготовления цветов, который называется Ганутель.



Скорее всего эта техника раньше была известна в других странах, но в настоящий момент она сохранилась именно в монастырях Мальты. Мальтийские монахи до сих пор делают эти красивые цветы для украшения алтаря в резиденций Папы Римского.





Красивые ажурные цветы, сделанные за стенами монастырей часто преподносились в качестве подарков высокопоставленным особам. Так известно, что в 1775 году образцы были преподнесены Римскому папе, а в 1787 году посланы в Россию Екатерине II.

После второй мировой войны искусство ганутели было почти забыто, а с 1970 года появился большой интерес к композициям из сухих цветов - флористике. Но засохшие цветы не годились для украшений в церквях, и поэтому изящное искусство ганутели всё-таки сохранилось там. Позднее, в конце 1990-х годов произошло внезапное возрождение техники «ганутель». Сейчас же интерес к ганутели возрождается во многих уголках мира. Россия не исключение. И это совершенно естественно, ведь настоящая ганутель прекрасна



ЧТО ДОЛЖНО ПОЛУЧИТЬСЯ У НАС?



*Olesya Babicheva*

## Материалы и инструменты:

- проволока разного диаметра
- флористическая лента,
- бусины, бисер, паетки, нитки разных цветов
- ножницы
- плоскогубцы





## **инструктаж по технике безопасности**

- пользоваться мы будем проволокой, ножницами, при работе нам нужно помнить о технике безопасности
- во время практической работы не отвлекайтесь и не отвлекайте одноклассника
- во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми
- передавать ножницы сомкнутыми лезвиями, кольцами вперед
- следить за тем, чтобы не пораниться об острые концы проволоки

Для работы нам понадобится совсем немного материалов и очень много терпения, т.к. занятие хоть и интересное-но весьма однообразное и монотонное) собственно материалы на фото ниже - нить мулине металлизированная, проволока медная, бисер для серединок лепестков. Можно использовать любой бисер, главное ровненькие бисеринки подобрать, чтобы было красиво в готовом цветке.



Приступим к процессу. Нить в мотке обычно толстенькая, из нескольких ниточек потоньше, я разделяю одну нить на две по три тоненьких получается, отделяю одну проволочку от пучка, завязываю на конце нити узелок и начинаю скручивать нить с проволочкой, похоже на работу за прялкой

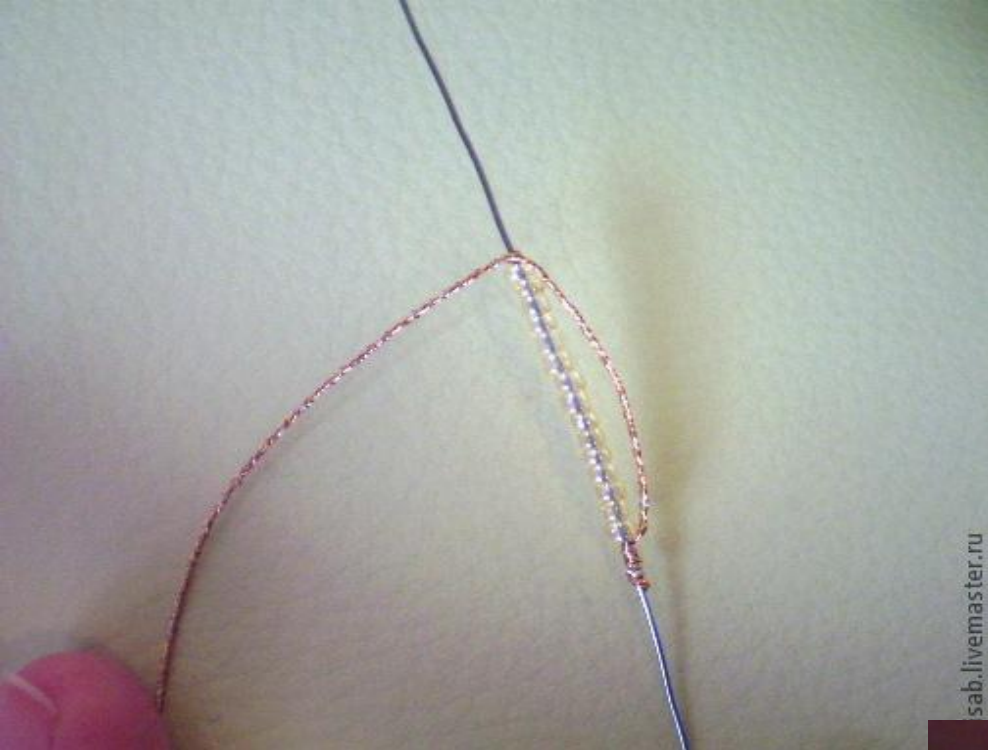


Мы делаем стилизованную лилию, соответственно нам нужно 6шт скрученных нитей для цветка и две-три нити для лепестков, можно сделать цветок и без лепестков, если это будет к примеру обруч для волос и т.д. Длина одной рабочей нити нужна примерно около метра, это на один лепесток. Крутим-крутим-крутим.....



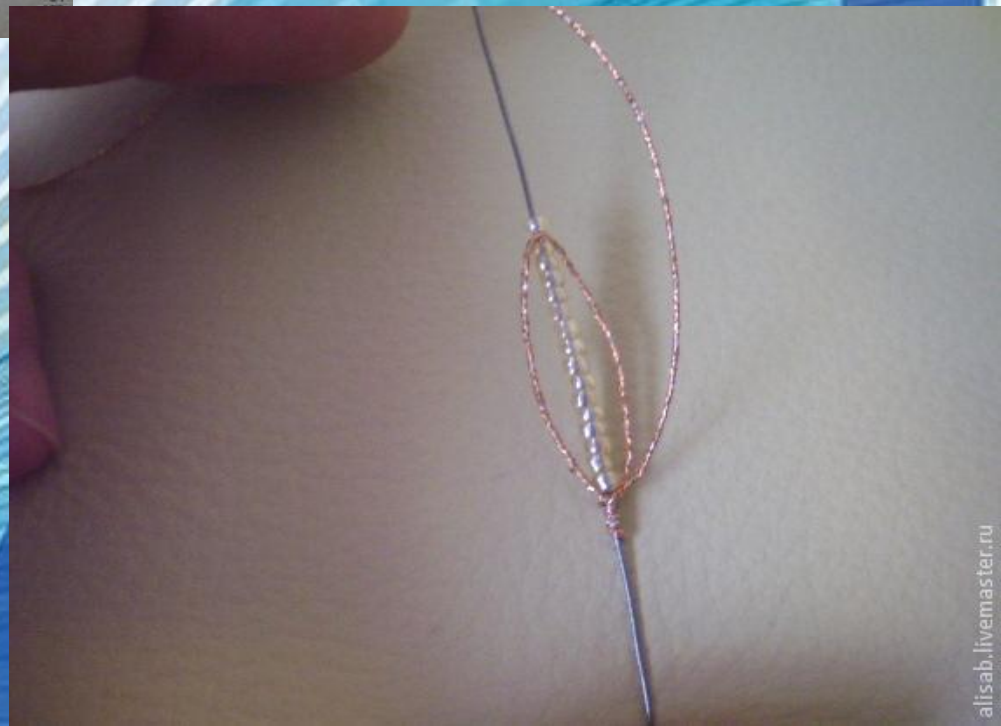
Ну вот, у меня нити готовы, приступим к изготовлению лепестков. Далее всё будет просто, нанизываем дугами нашу скрученную нить, чередуя каждый оборот через бисеринку. Для того чтобы лепесток был жёстче и лучше держал форму- я беру проволочку потолще, абсолютно любую. На эту проволочку наматываю нить в два-три оборота для закрепления, набираю бисер-можно набирать любое количество, кому как нравится-чем больше в серединке бисера-тем ажурнее лепесток. Я набираю 15 бисеринок.





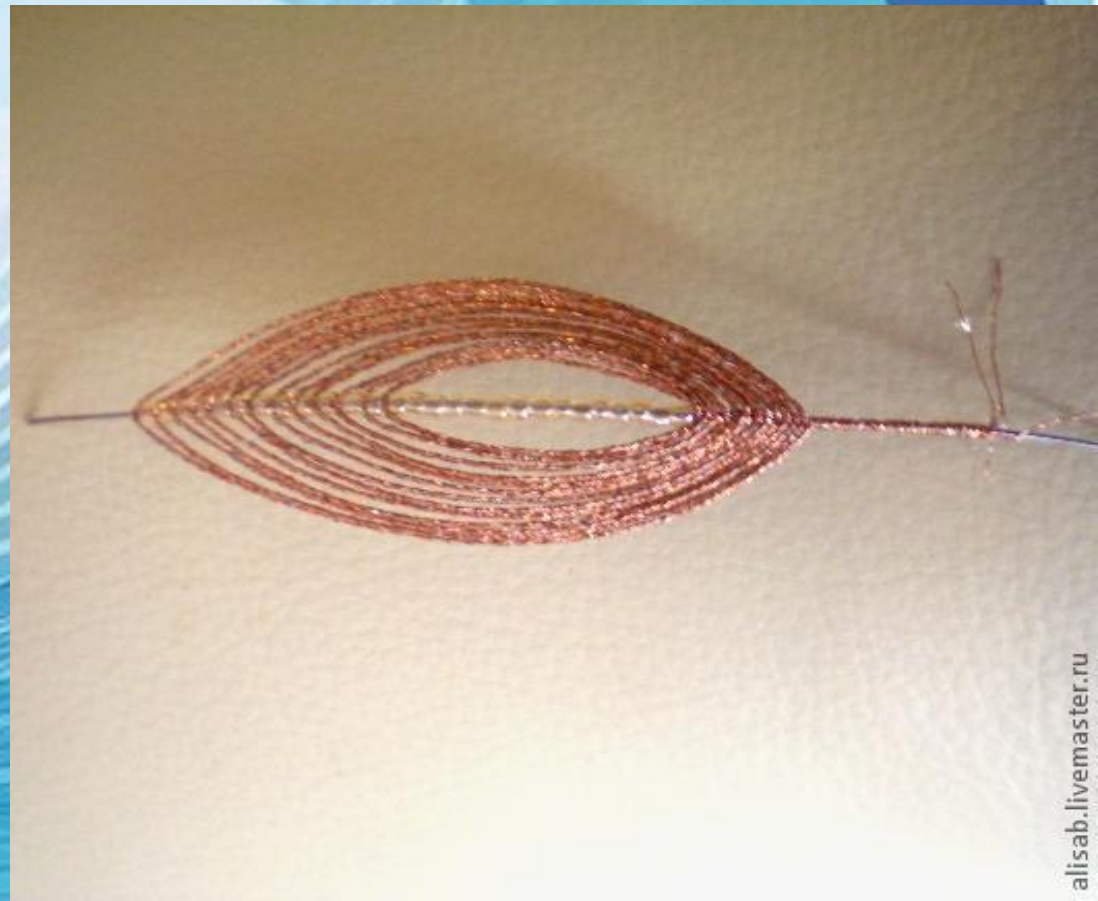
Делаем обороты нити как во французской технике-оборот-бисеринка,оборот снизу, оборот-бисеринка,оборот снизу- до тех пор пока не закончится нить, хвостик оборачиваем вокруг проволоочки, верхний кусочек от основы проволоочки загибаем внутрь лепестка,наизнанку точнее). Таким образом делаем 6 лепестков для нашего цветка и аналогичным образом делаем листики. Серединку цветка можно украсить бисером, бусиной что больше нравится.

alissab.livemaster.ru



alissab.livemaster.ru

Когда все лепестки скручены-собираем цветок. Сначала скручиваем три лепестка, которые будут посерединке, вместе с ними тычинки. Потом в шахматном порядке, или на место "пробела" между лепестками прикручиваем остальные лепестки по очереди. Ножку цветка я оборачиваю той же нитью.





master.ru



Olesya Babicheva

alisab.livemaster.ru





*Olesya Babicheva*



Мудрец сказал ведь  
неспроста,  
Что мир спасает красота.  
Чем век свой маяться в  
безделье,  
займитесь лучше  
рукодельем!



Мне в радость эта-  
«канитель»  
ведь так прекрасна-  
ганутель!  
Спасибо за внимание!

The background is a vibrant blue abstract design. It features several overlapping circles of varying sizes and shades of blue, from light sky blue to deep navy blue. Some circles have a white outline, while others are solid. In the lower-left and lower-right areas, there are patterns of fine, parallel lines that create a sense of motion or depth. The overall composition is dynamic and modern.

**Спасибо за внимание**