

ПРИЕМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

- **Выступление**
- **учителя физики «РЦО»**
- **Плеховой Н.И.**
- **на фестивале педагогических идей.**
- **2012-2013г.**
- **г.Ухта**

Как подвести обучающихся к формулировке темы и задач урока

- *«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью» (Л.Н. Толстой).*
- **Стратегической целью современного развивающего обучения является воспитание личности обучающегося как субъекта жизнедеятельности. В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Главное средство субъекта – умение учиться, т.е. учить себя. Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить.**

Согласно **Концепции модернизации российского образования**, принятой Правительством РФ, стандартам второго поколения, цели и задачи урока соответствуют целям и задачам **развивающего** обучения.

- **Цели** должны быть:
- Диагностируемые.
- Конкретные.
- Понятные.
- Описывающие желаемый результат.
- Реальные.
- Побудительные (побуждать к действию).
- Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «почувствовать», «понять».
- Личностно значимыми для учащихся.
- Ориентировать на поиск нового способа действия.
- Содержать новизну, которая может быть разрешена в результате творческого применения известных способов действия.

Учебная задача – это **цель**, личностно-значимая для обучающегося, мотивирующая на изучение нового материала

- Учителю на этапе постановки *учебной задачи* необходимо обеспечить следующие условия:
- Создать ситуацию, в которой обучающийся обнаружит **свое собственное суждение** об обсуждаемом предмете; **существование других точек зрения; недостаточность своего знания** для решения возникшей задачи. Только в этом случае задача найдет эмоциональный отклик у каждого обучающегося, что обеспечит ее принятие.
- Обеспечить обучающихся *инструментом*, позволяющим удерживать, зафиксировать суть возникшей проблемы. Таким инструментом являются схемы, модели, рисунки, т. е. знаково-символические средства.
- Обеспечить переход от отношения «*спрашивающий учитель — отвечающий ученик*» к отношению «*спрашивающий ученик — учитель, помогающий ученику сформулировать свой вопрос и найти на него ответ*».

Для того чтобы цели учителя стали целями обучающихся, необходимо использовать **приемы целеполагания**, которые выбирает учитель.

Целеполагание является **проблемой** современного урока.

- Представленные здесь приемы целеполагания дают возможность сделать урок деятельностным, создать условия для мотивации мыслительной деятельности обучающегося.

Применение фотографии

На уроке по теме «**Электризация**»

показывается слайды, выслушиваются высказывания обучающихся, затем формулируется тема.



Прием **составления маркировочной таблицы** **“З-Х-У”**(**знаю -хочу узнать- узнал**) .

В ней три колонки: что мы знаем, что мы хотим узнать, что мы узнали.

Урок по теме в 10 классе «Электрический ток в полупроводниках»

ВОПРОСЫ	ЗНАЮ	ХОЧУ ЗНАТЬ	УЗНАЛ
	металлы	?	
Какими частицами образуется эл. ток	Свободными электронами	Какими частицами образуется эл. ток	Электроны и дырки
Как образуются Носители зарядов	Имеются в металле	Как образуются Носители зарядов	Освещение, Облучение, Нагревание, примеси
ВАХ	график	ВАХ	график
ПРИМЕНЕНИЕ	Линии эл. передач, бытовые эл. нагревательные приборы	ПРИМЕНЕНИЕ	Диоды транзисторы Микросхемы.

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ

- Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы.
Мнемотехника- это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Самые известные в наше время системы — это «речевая мнемотехника» , основанная на речевом мышлении и использующая рассказы и речевые конструкции

Известная нам мнемотехника:

(урок «**Дисперсия света**») Расположите первые буквы в ряд любой из данных фраз. Как вы догадались -это цвета радуги.

Сегодня на уроке физики нам необходимо узнать...

- **Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь**
- **Кот ослу, жирафу, зайке голубые сшил фуфайки**
- **Каждый оформитель желает знать, где скачать фотошоп**
- **Каждая образованная женщина завтракает горячими сырыми фрикадельками**
- **Крадётся осень,
Жара затмилась глубиной.
Синеет Фудзияма.**
- **Каждый охотник желает знать где сидит фазан.**

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ

- На уроке «Контрольная работа №2 по теме «...».
- Учитель: Давайте мы с вами узнаем тему контрольной, прочитав эти поговорки, где скрыты три закона, изученные нами в разделе физики ...
- Не пнешь - не полетит
- Как пнешь, так и полетит
- Как пнешь, так и получишь

Использование приема «СИНКВЕЙН».

- Слово “**синквейн**” происходит от французского “пять”. Это стихотворение из пяти строк, где
 - первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно существительным
 - вторая – описание темы в двух словах, как правило, прилагательными
 - третья – описание действия в рамках данной темы тремя словами, обычно глаголами
 - четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме
 - пятая – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное, философское обобщение, повторяющее суть темы.
- Учитель: о каком механизме говорит это четверостишие?
 - ...?
 - **Горячий, рычащий.**
 - **Помогает, возит, отравляет.**
 - **Друг нам или враг?**
 - **Железка.**

Прием мозговой штурм

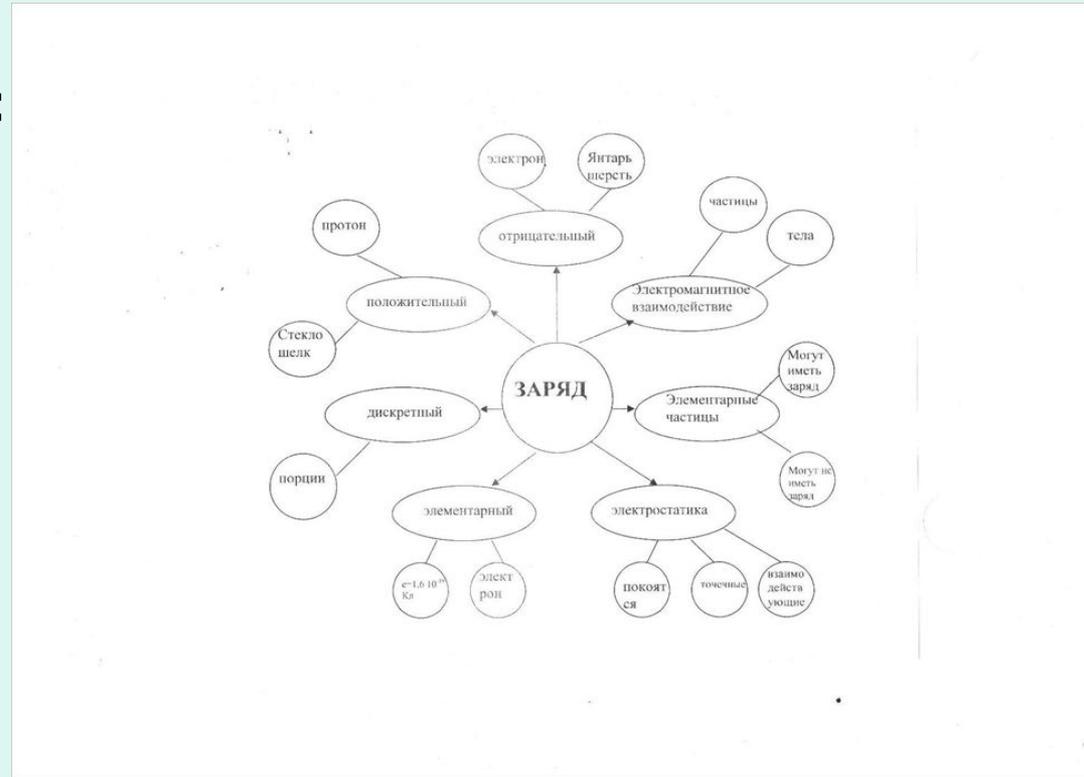
- технология развития критического мышления предлагает строить урок по схеме: вызов - реализация смысла – рефлексия, используя набор приемов и стратегий. Особенно эффективна данная технология при работе учащихся с учебным текстом.
- Одним из вариантов приема может стать предложение учащимся заполнить **кластер**. Кластер может быть применен в стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником (набором качественных задач по электризации).

ПРИМЕНЕНИЕ КЛАСТЕРА

- Кластеры (автор - Гудлат) – выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде кластера, грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто интуитивно распределяем их особым образом, компоуем по категориям. Слово “кластер” в переводе означает **пучок, созвездие**. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует в разные стороны стрелки-лучи, которые соединяют слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. Например, этот прием может быть применен в **стадии вызова**, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов .

УРОК «Решение задач на электризацию»

- обучающиеся по мере заполнения кластера учитель задает вопрос:
- «Для чего необходимы эти знания сегодня».
- **Обучающиеся** : для правильного ответа на поставленные вопросы учителя. **Учитель**: для решения качественных задач по теме «Электризация».



Использование информации из научно-популярных источников.

- **Немецкая фирма «Соларк» выпускает зарядное устройство на солнечных батареях для мобильных телефонов. Примененные ею фотоэлементы дают при хорошем освещении 0,4 Вт мощности электрического тока, что позволяет зарядить аккумуляторы телефона за 5 часов.**
- **Немецкая фирма «Сименс» совместно с австрийскими судостроителями создала речной трамвай, два электродвигателя которого работают от фотоэлементов. Он рассчитан на 60 пассажиров и развивает скорость до 16 км/ч. Солнечные батареи (их 45 штук) размещены на крыше. Если солнце скрывается за тучами, включаются аккумуляторы, что позволяет плыть с прежней скоростью еще 5 часов. Это бесшумное судно особенно удобно для экскурсий по заповедникам.**
- ***Учитель:* найдите словосочетание, которое встречается в каждом из этих сообщений(солнечные батареи, фотоэлементы)**
- **(Урок «Фотоэффект»)**

Прием обыгрывания жизненных ситуаций.

- *Учитель:* Приходилось ли вам сталкиваться с профессией мастера по ремонту телерадиоаппаратуры? Как вы думаете, чем он занимается?

Учитель: Можете назвать эти детали?
(диоды, триоды, ..., конденсаторы)

- С одной из радиодеталей познакомимся сегодня подробнее. Это **конденсатор**.

Прием “Верные или неверные утверждения, или “Верите ли Вы?”

- Например, по теме «**Глаз как оптическая система.**» могут быть предложены следующие высказывания:
 - *Учитель:* Чтобы быть уверенными
 - в правильности ваших утверждений,
 - нам предстоит сегодня узнать...
- **Младенец видит мир перевернутым.**
- **Форма глаза напоминает яблоко.**
- **С возрастом близорукость превращается в дальнозоркость.**
- **Зрачок – это отверстие в глазу.**
- **В глазу имеется прозрачная линза.**
- **Полезно смотреть на солнце без защитных очков.**
- **Очки сильно ухудшают зрение.**
- **Линзы полезны для глаз.**

Прием использования кроссвордов

- *Учитель;* Сегодня на уроке мы познакомимся
- ещё с одной силой, а чтобы узнать,
- что это за сила, предлагаю
- разгадать кроссворд.

- *Учитель:* Какое слово вы получили
- в выделенном столбце?
- Верно, трение.
- И так сегодня на уроке мы
- познакомимся с ещё одним видом
- взаимодействия – **трением**.
- Силу, характеризующую это взаимодействие
- называют силой трения.

- *Вопросы к кроссворду.*
- 1. Прибор для измерения силы.
- 2. Сила, являющаяся результатом
- сложения нескольких сил.
- 3. Изменение формы и размера тела.
- 4. Единица силы.
- 5. Мера взаимодействия тел.
- 6. Сила, с которой тело действует на опору или подвес.

Прием использования загадок

- На уроке «Лабораторная работа
- **«Определение коэффициента трения»**
- предлагается из слов, написанных
- на доске **мир, тема, дно,**
- составить название прибора,
- необходимого для проведения
- лабораторной работы
- **Не колючий**
- **Светло-синий**
- **По кустам развешан ...**
- **Седой дедушка у ворот**
- **Всем глаза заволок**
- Учитель: что объединяет эти явления?
- Обучающиеся:(вода,пар, влага,лед,)

Применение **музыкальных** **заставок** к уроку.

- На обобщающем уроке
- в 9 классе по теме
- «Колебания и волны» включается
- музыка с колокольным перезвоном,
- зачитывается учителем стихотворение
- Ребята, сегодня, как вы догадались,
- мы будем говорить о ...
Обучающиеся:(о колоколах).
- Эта тема отсутствует у вас в учебниках,но по -моему мнению
- она вам будет полезной, интересной.
- Что бы вы хотели узнать на этом уроке?
- Как вы думаете: колокольный звон связан с нашей изученной темой? (Колебания.Звук)
- Чистый месяц в росе плыл.
-
- Белый, стольный град Владимир
-
- Звон неведомый, родимый
-
- Над землёю рассыпаясь.
-
- Перворожден и селён,
-
- Плыл он, ритмом покоряя,
-
- Плыл, как будто укоряя,
-
- Из Владимирских времён.
-
- И внимал, я- внук славян-
-
- Чуду с гордостью и грустью
- ,
- Благовест летел над Русью,
-
- Новый день благословлял.
-

Проблемная ситуация (ситуация противоречия между известным и неизвестным.(Урок «Основные положения МКТ и их опытное обоснование»)

- **Учитель:** Вы, конечно же, ежедневно сталкиваетесь
 - с различными физическими явлениями
 - и в большинстве случаев можете
 - предсказать как они закончатся.
 - Например, предскажите,
 - чем закончатся следующие события:

 - **Учитель:**ответьте на такой вопрос:
 - «Одинаково ли будет себя вести
 - капля подсолнечного масла,
 - помещенная на поверхность воды
 - и на поверхность стола?
 - Почему вы так считаете?
 - Вы уверены в этом, или предполагаете?».
 -
- *если капнуть каплю краски в стакан с водой, то ...;*
 - **если открыть флакон с духами, то ...;*
 - **если нагреть лед, то ...;*
 - **если сильно сжать два кусочка пластилина, то ...;*
 - **если капнуть каплю масла на воду, то ... ;*
 - **если опустить термометр в горячую воду, то ...*

 - **Учитель:** Еще один вопрос:
 - «Предположим, вы решили изготовить аэроплан.
 - Из чего вы будете его изготавливать?
 - Почему вы выбрали именно эти материалы?».
 - Таким образом, мы приходим к мысли,
 - для того, чтобы изготовить тот или иной механизм,
 - и чтобы при этом он отвечал предъявляемым
 - к нему требованиям, нам необходимо знать ...

Обобщая материал на данную тему, необходимо отметить, что приемы **целеполагания** могут быть **разными**. Это зависит от ряда факторов: типа урока в цикле уроков по данной теме, возрастных особенностей обучающихся и их уровня владения предметом и т.д.

Но всегда нужно помнить, что:

- **обязательными условиями**
- использования **приемов целеполагания**
- являются:
- учет уровня знаний и опыта обучающихся;
- доступность, т.е. разрешимая степень трудности;
- толерантность, необходимость
- выслушивания всех мнений
- правильных и неправильных,
- но обязательно обоснованных;
- вся работа должна быть направлена
- на активную мыслительную деятельность.
- *Решать загадки можно вечно.*
- *Вселенная ведь бесконечна.*
- *Спасибо всем вам за урок,*
- *А главное, чтоб был он впрок!*
- **СПАСИБО!!!**