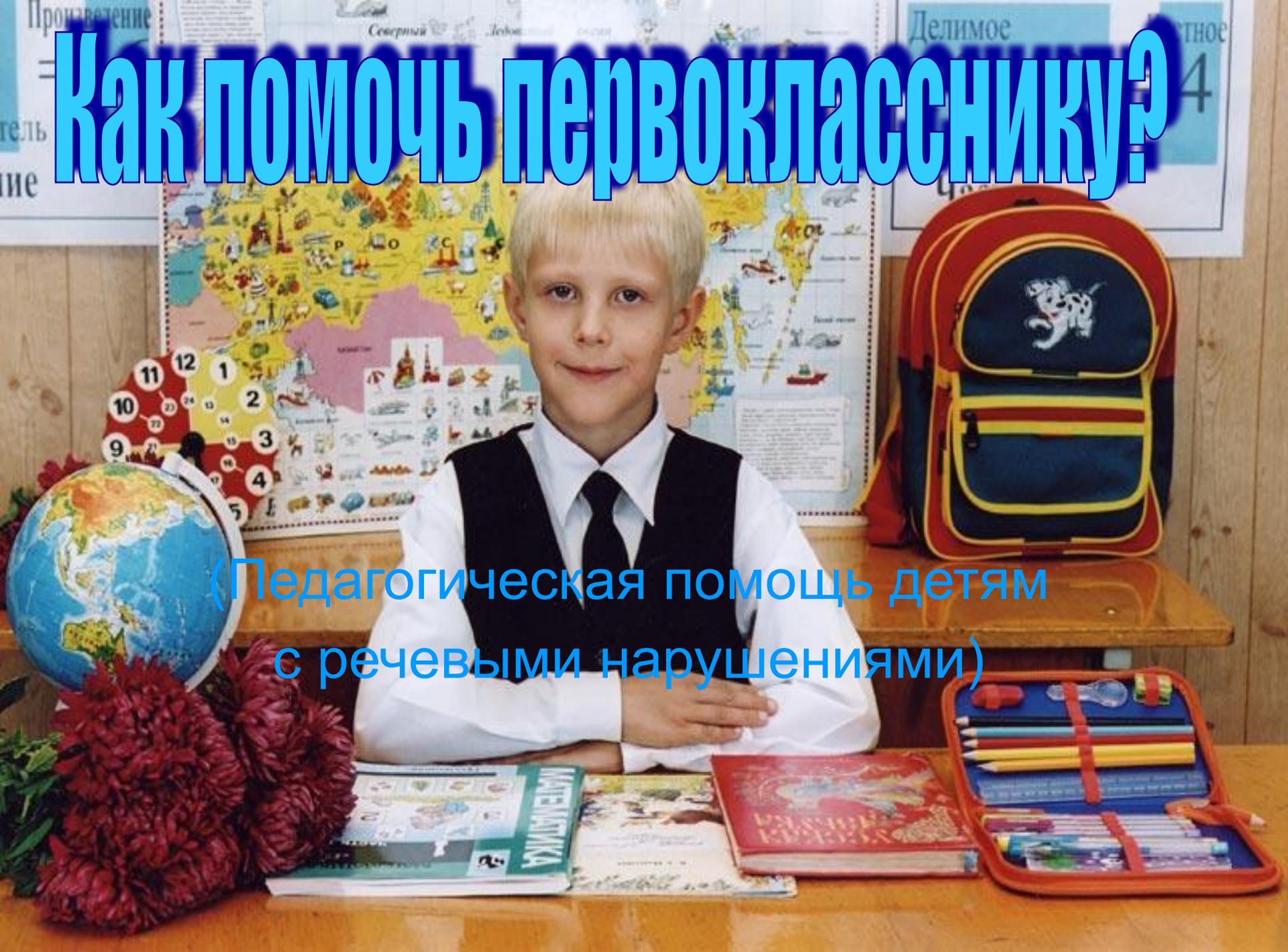


Как помочь первокласснику?

(Педагогическая помощь детям с речевыми нарушениями)



Система образования в школе, независимо от того, какая программа обучения выбрана, рассчитана на то, что будущий первоклассник должен прийти в школу без каких-либо нарушений речи и мыслительной деятельности.

На практике это далеко не так.

В настоящее время отмечается стойкая тенденция увеличения детей с нарушениями познавательной сферы, осложненными речевым недоразвитием

Результаты психолого-педагогического обследования

Год обучения	Количество обследованных детей	Прошли ПМПкомиссию	Рекомендовано дублирование 1 класса
2010-2011уч.год	58чел.	49чел.	18чел.
2011-2012уч.год	78чел.	62чел.	35чел.
2012-2013уч.год	85чел.	80чел.	36чел.

Особые трудности в процессе обучения у первоклассников отмечаются при письме. Из 221 ребенка, прошедшего педагогическое обследование, у 191 (86,4%) причиной неуспеваемости в обучении является проблема формирования навыка письма.

14 апреля.

Сотос, ^{пальт} шапка, шуба, шарф, майка,
лосины, ^бсвитер - одежда

Люди стали рисовать очень добра.

Он рисовал звери.

Лена Лена люди люди Оля.

и Юля

Ослик был сегодня зоя.

Он узнал, что он осел.

Лось Уолд Алра вит.

Переписать!

2

До Машиной работ.

Ослик был сегодня зоя.

Он

Заят, Безударные

и шокные

11 дожди - дождь

кожа - коза

гража - грози

пора - порно

шом - шом

стрела - стрелы

релла - реллы

релла - реллы

21 Скоро вестра. Принимают

в роузу прои, статки,

салавой.

31 Впереди матта рели

тают гити.

Анализ письменных работ первоклассников позволил все встречающиеся в письме нарушения разделить на следующие группы:

- ✓ Нарушения письма, связанные с дефектами звукопроизношения - 43%
- ✓ Нарушения письма, связанные с недоразвитием фонематического восприятия – 51%
- ✓ Нарушения письма, связанные с трудностями слоگو-, звуко-буквенного анализа и синтеза – 89%
- ✓ Нарушения письма, связанные с недоразвитием зрительно-пространственных представлений – 56%
- ✓ Нарушения письма, связанные с недоразвитием мелкой моторики – 67%

Исходя из результатов обследования первоклассников, испытывающих трудности при обучении письму, советую учителям следующее:

- При обучении грамоте сохранять букварный период продолжительностью не менее 4-х месяцев и при необходимости удлинять его.
- После перехода от азбуки к учебникам русского языка не сокращать работу по слоговому, звукобуквенному анализу слов на уроках.
- Необходимо в букварный период уделять больше времени с «Прописями», добиваясь осознанной связи звука и буквы.
- При сегодняшнем разнообразии «Прописей» выбирать такие, в которых обращается внимание на профилактику кинетических замен.

- На начальных ступенях обучения письму наряду со слуховым и зрительным анализом применять речевые кинестезии (проговаривание), они позволяют более тонко и точно воспринимать речь.
- В букварный период должна быть сформирована динамическая сторона двигательного акта письма, поэтому не следует в 1 классе предъявлять слишком высоких требований к темпу письма.
- Сохранять тетради в косую линейку до 2 класса.
- При обучении грамоте целесообразно использовать на уроках специальные коррекционно-развивающие задания для запоминания букв и правильного их начертания, а также задания для развития фонематического слуха.

Приоритетные направления коррекционно - развивающей работы

- ✓ Развитие фонематического восприятия.
- ✓ Работа над звукопроизношением.
- ✓ Развитие навыков слогового, звукобуквенного анализа и синтеза.
- ✓ Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.
- ✓ Развитие связной речи.
- ✓ Развитие зрительно – моторных координаций, пространственного восприятия, мелкой моторики рук.

Развитие анализа структуры предложения

- Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нём.
- Придумать предложение с определённым количеством слов.
- Составить графическую схему предложения.
- Определить место слова в предложении (которое по счёту).
- Определить границы предложения в тексте.
- Поставить предложения в нужном порядке, чтобы получился текст.

- Распространить предложение, постепенно наращивая количество слов.

Оля читает.

Оля читает книгу.

Оля читает интересную книгу.

Оля читает интересную книгу бабушке.

Мама сшила. Птичка прилетела. Папа привёз. Дети помогали. Ребята играют. Дуют ветры. Весна пришла. Заяц убежал. Расцвела черёмуха.

- Составить предложения из данных слов.

Сосну, на, Петя, прибил, кормушку. Леса, показалось, из-за, солнышко. Мед, медведь, сладкий, любит. Перелётные, улетели, на, птицы, юг.

- Составить предложения по серии сюжетных картинок.

Развитие слогового анализа и синтеза

- Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.
- Придумать слово с определенным слогом в начале слова. Например, со слогом *ма*.
- Придумать слово с определенным слогом в конце слова. Например, со слогом *ка*.
- Записать на схеме только гласные данного слова.
кошка, бусы, лампа
о__а у__ы а__а
- Прочитать и записать слова, вставляя вместо черточки пропущенный слог:
 - а) *на* – (...род, ...ходка, тиши..., па...ма, мали..., паути..., ...шёл, воро..., за...веска, вес...);
 - б) *са* или *ты*: колё..., пар..., ...хар, кус..., солда..., ...ды, кар..., кро..., хала..., ли..., лис....

- Поднять карточку с цифрой в соответствии с количеством слогов в названии картинки.
- **Игра «Кто секреты отгадает, тот сюрпризы получает»**

Записаны «заколдованные» слова, в каждое из которых вставлен лишний слог:

сапохар, пераченье, хадулва, васуренье, сугрохари, грукрыши, кабрыкао,

коранфеты, патустила, балиранки, пинорожки, оребрихи.

- **Игра «Поезд»**

Детям предлагается макет поезда (паровоз и три вагона с цифрами 1, 2, 3). В первом вагоне дети «размещают» слова-картинки из одного слога, во втором – из двух слогов, в третьем – из трёх.

□ Игра «Волшебные превращения»

Превратить односложное слово в двух- и трехсложное, например: *ключ – ключик – ключики; зонт – зонтик – зонтики; шар – шарик – шарики; стол – столик – столики; винт – винтик – винтики и т.д.*

□ Игра «Слоговой аукцион»

а) Закончить слово, например: *ба (-ня, -нан, -ран); боро (-да, -вик) и т.д.*

б) Придумать слова, начинающиеся со слога *бу* (*бумага, букашка, бутон, булавка, бутерброд, Буратино*) и т.д.

в) Придумать имена со слогами: *ва, ве* (*Ваня, Варя, Вася, Валя, Вера, Веня*).

□ Игра « Помогите слову »

На доске записаны два столбика слов, в каждом из которых один слог пропущен:

...здика

ра...о

...силёк

му...ка

...модан

о...яло

...тина

тет...ка

...зина

те...фон

...кало

ско...рода

□ Игра « Цепочка слов »

Придумать ряд слов так, чтобы последний слог первого слова стал первым слогом второго слова

рыба – баран – ранка – камыш – мышка.

□ Игра «Измени слово»

Убрать один слог так, чтобы получилось новое слово

смородина - ..., волки - ..., забор - ..., лесник - ...,

бабочки - ..., машина - ..., баранка - ..., дорога -

стрекоза - ...

□ Назвать цветы, деревья, домашних и диких животных, посуду, мебель, в названии которых два или три слога.

□ Определить пропущенный слог в слове.

до - га, ра - та, бел - , ка - даш, - рок, по - да

□ Игра «Кры и Кре»

Составить как можно больше слов со слогами *кры* и *кре* в начале слова.

□ Игра « Кто быстрее соберёт »

Даны предметные картинки с одно-, двух- и трехсложными названиями.

□ Игра « Предлагает Слоговик »

а) изменить слова так, чтобы в каждом было два слога:

дом, сад, дуб, лист, куст, мак, мост, крот, дождь;

б) изменить слова так, чтобы в каждом был только один слог:

блины, грибы, звери, двери, кони, колья, гвозди, сучья;

в) образовать от данных слов трехсложные слова (если это воз можно).

□ Игра « Разведчики»

Ребенок получает пакет с секретным «донесением», которое нужно расшифровать. В «донесении» - слоги, из которых нужно составить слова.

*ки – со, ня – со, фа – со, ва – со, па – ла, пы – ла,
ни – ко,*

*ты – но, га – лу, зы – ко, ляр – ма, воч – де - ка, лит
– ка - ка,*

ка – луб - го, ро – на – во, се – бе – да, ло – го – ва.

Развитие фонематического анализа и синтеза

1 этап – выделение (узнавание) звука на фоне слова:

- повторить вслед за учителем слова с заданным звуком, показать карточку с соответствующей буквой;
- показать карточку с буквой, если в слове есть соответствующий звук;
- отобрать предметные картинки, в названии которых есть названный звук;
- назвать животных, овощи, фрукты, растения, посуду, мебель, в названии которых есть указанный звук;
- добавить слог с указанным звуком, чтобы получилось слово, например: *го...(ра), ко...(ра), вед...(ро), ша...(ры), топо...(ры), забо...(ры), кома...(ры)*

- по сюжетной картинке назвать слова с указанным звуком;
- выделить из предложения слово, включающее в себя данный звук, и показать соответствующую карточку с буквой;
- дополнить предложение словами, в которых имеется названный звук (с опорой на картинки). Например:
Мама посадила на грядке...(свёкла, лук, морковь).
В цирке мы видели...(лев, тигр, слон).
На клумбе расцвели...(маки, тюльпаны, розы).

Игра «Звук заблудился»

Взрослый читает веселые стихи, намеренно ошибаясь. Ребенок называет слово правильно и говорит, какими звуками отличаются пары слов.

- Жучка будку не доела;
Неохота, надоело.
- Ехал дядя без жилета,
Заплатил он штраф за это.
- На островок налетел ураган,
На пальме остался последний баран.
- У вратаря большой улов.
Влетело в сетку пять волов.

- Тает снег. Течет ручей.
На ветвях полно врачей.
- Мама с бочками пошла
По дороге вдоль села.
- На поляне весной
Вырос зуб молодой.
- Сели в ложку и – айда!
По реке туда – сюда.
- Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
- Там ползет зеленый лук
С длинными усами.

2 этап – вычленение звука из начала и конца слова

- вычленение первого ударного гласного из слова;
- вычленение последнего ударного гласного из слова;
- вычленение первого согласного из слова;
- определение последнего согласного в слове;
- определение места звука в слове (начало, середина, конец слова).

3 этап – определение последовательности звуков в слове

- Подобрать слова, где заданный звук был бы на первом месте, втором, третьем месте, например: придумать слова, в которых звук [к] был бы на первом месте (*кот, каша, капуста...*), на втором (*окно, школа, шкаф...*), на третьем месте (*мак, рак, сук, лук...*).
- Выбрать предметные картинки, в названии которых определённное количество звуков.
- По сюжетной картинке подобрать слова с определённным количеством звуков.

- Подобрать слова с определённым количеством звуков, например: с тремя звуками (*дом, дым, лак, рак...*), с четырьмя звуками (*роза, ваза, липа, клён...*), с пятью звуками (*сахар, банка, полка, кошка...*) и т.д.
- Составить из одного слова несколько других слов: *ствол (стол, вол), крапива (ива, пар, парк, рак, икра, арка), картина (тина, кит, рана, нитки, карта, танк)* и др.

□ Игра «Один звук, марш!»

Учим детей преобразовывать слова, изменяя один звук, например: добавляя звук в начале слова: *рот – крот, мех – смех, чёлка – пчёлка, Оля – Коля, осы – косы, луг – плуг, игры – тигры, еда – беда;*

добавляя звук в конце слова: *бок – бокс, вол – волк, пар – парк, пол – полк, лис – лист;*

изменяя один звук слова (цепочка слов): *сом – сок – сук – сух – сох – сыр – сын – сон; коса – роса – роза – Рома – рама – мама – Маша – Саша – каша и т.д.;*

□ Игра «Расколдуй слово»

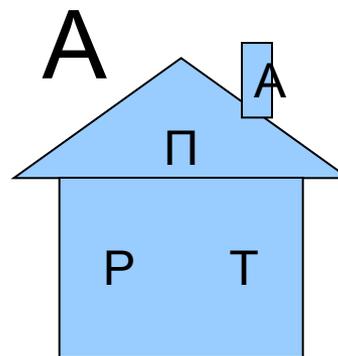
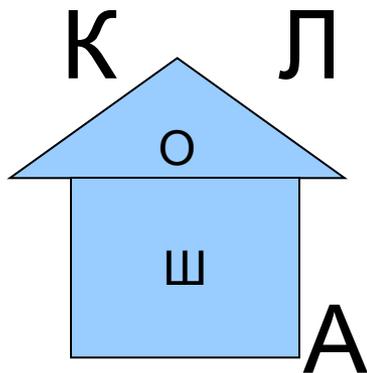
Записаны «заколдованные» слова с изменённым порядком букв, например:

обаска, клво, исал, язац

□ Игра «Звукослов» (А.В. Ундзенкова, Л.С. Колтыгина «Графемика»)

□ Игра «Волшебные домики»

Какие слова «живут» в этом домике?



Игра «Раскодируй слово»

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	р	о	у	с	к	л	и	ы	в

6740

434675

9265

184ь

43125

521290

624ь

4 этап – определение количества звуков в слове

- Разложить предметные картинки под карточками с цифрами 3, 4, 5, в зависимости от количества звуков в их названии.
- Добавить картинку:
 - найти картинку, в названии которой столько же звуков, сколько и в названии предмета, изображённого на карточке;
 - найти картинку, в названии которой на один звук больше, чем в названии предыдущей картинки на карточке;

- Определить количество звуков в названии предметов на картинке и положить под картинку карточки с соответствующими цифрами.
- Добавить 1,2,3 или 4 звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова, например:
па – пар, парк, парад, паруса; ко – кот, козы, кошка, корова.

- Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово.

В	Е	С	Н	А
век	ель	сок	нос	Аня
веко	енот	сорт	небо	аист
верба	ежиха	сокол	народ	арбуз
вокзал	ерунда	сервиз	небеса	ананас

□ Игра «Кубики»

На гранях кубика различное число точек. Ребёнок бросает кубик и придумывает слово, состоящее из количества звуков в соответствии с количеством точек на грани кубика.

5 этап – определение места звука по отношению к другим звукам

(какой звук слышится в слове перед и после данного звука)

□ **Игра «Подбери пару»**

К словам первой строчки подобрать слова второй строчки так, чтобы они отличались только одной буквой:

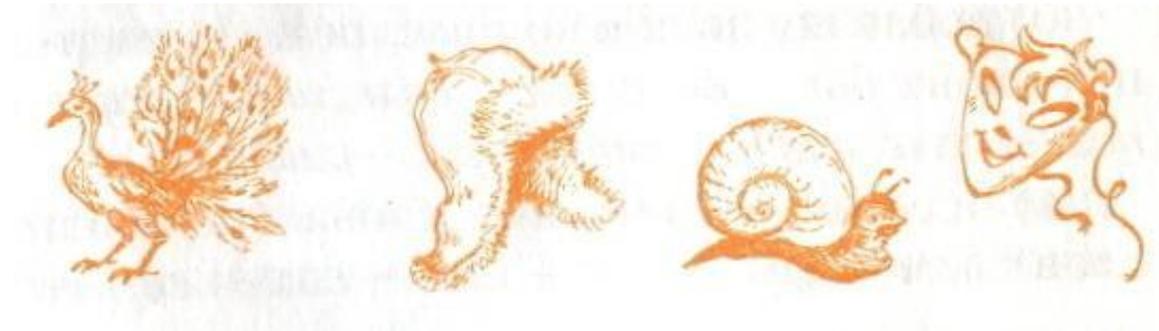
1) *пар, кот, усы, утка, ужи, каска, сук, кран, лещи, тон, сор, лапа, так;*

2) *клещи, стук, краска, шутка, трон, лужи, бусы, крот, спор, парк, танк, лампа, экран;*

□ Назвать слово, в котором буквы расположены в обратном порядке, например:

нос – сон, лес – сел, кот – ток, сор – рос, дар – рад.

- Рассмотреть картинки. Назвать слово, в котором после [с] слышится [к]; после [п] произносится [к]; перед [т] находится [и]; после [в] произносится [л']



- От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова, например:

дом – мак – кот – топор – рот – торт – тина – арбуз – зонт и т.д.

Проговаривание

Еще в 1940-х годах видный нейропсихолог А.Р.Лурия установил, что письмо регулируется не зрительными образами или «механической памятью» руки, а работой речедвигательного аппарата. Записывая текст, человек как бы продиктовывает его себе, обычно не осознавая это.

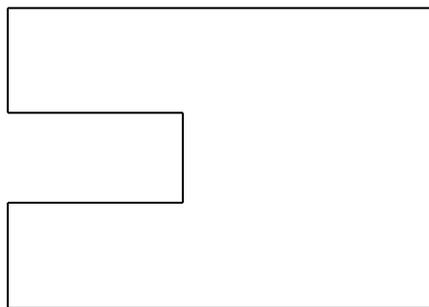
Орфографическое проговаривание играет большую роль в формировании орфографического навыка письма. Сама артикуляция в данном случае является составной частью в процессе письма. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.

Формирование навыка самоконтроля

Регулярные тренировочные упражнения
в проверке написанного с помощью

«окошечка»

(прямоугольник 10х5см, с прорезью
слева примерно на 3 – 4 буквы)



Первые годы ребёнка в школе – всех начал начало.

«... от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям»

В.А.
Сухомлинский



«Каждый ребёнок уникален и неповторим. Задача учителя – помочь ему раскрыть таланты. Каждый ребенок должен уходить домой с победой. Успех – самый лучший воспитатель, так как он дает ребенку уверенность в собственных силах и самом себе.

Ребенок рожден для успеха!»

Р.М.Камалова