



# МКОУ «Медынская СОШ»



**Учим  
успешному  
чтению**

Учитель русского языка и литературы

Панкова И.А.

# «Отправные» точки

**Цель чтения в начальной школе:**

1) приобретение читательского опыта; 2) получение информации.

**Цель чтения в средней школе:**

использование письменных текстов для 1) размышления о них, 2) расширения своих знаний и возможностей, 3) участия в социальной жизни.

## PISA

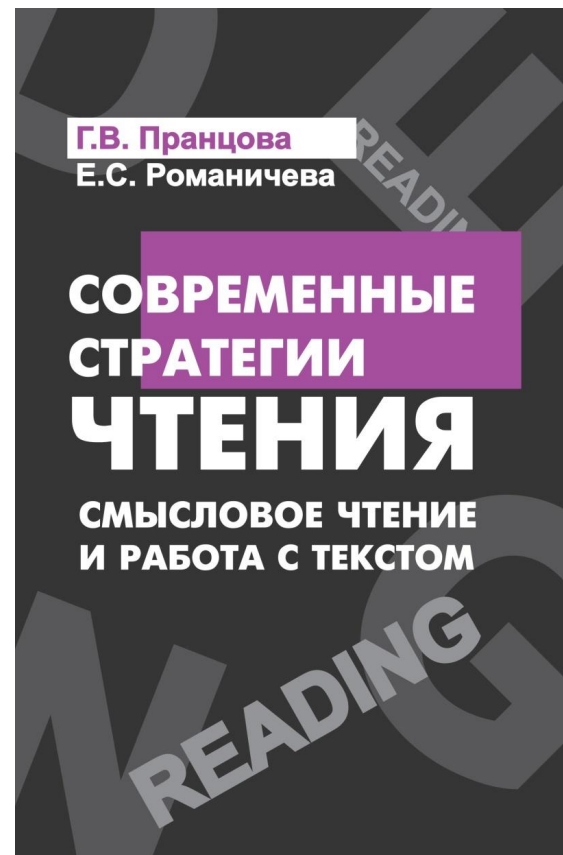
*Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, заниматься целенаправленным чтением для расширения своих знаний и возможностей, участия в социальной жизни.*

# Читательская грамотность

- способность человека
- понимать
- и использовать
- письменные тексты,
- размышлять о них
- и заниматься чтением для того, чтобы
- достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни.



# Формы работы по продвижению чтения



**Самый простой** способ вырастить образованных детей – научить их читать и показать, сколько от чтения можно получить удовольствия. Значит, надо найти книжки, которые ребятам понравятся, и дать их – читайте.

Нил Гейман





- **Мало читать книги, их надо читать внимательно, отмечая и выписывая главное.**



**Я.А. Коменский**

# Читательский дневник



# Читательский дневник научит:

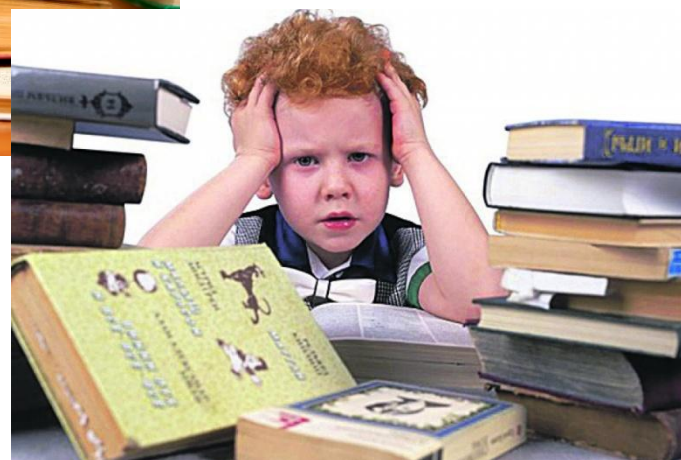
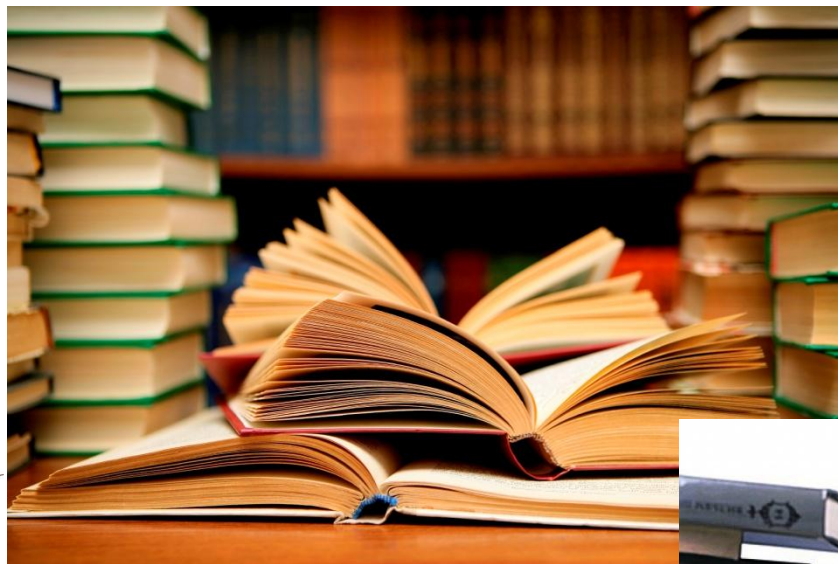
- свободно выражать и записывать на бумаге свои мысли;
- описывать чувства;
- рассуждать логически, анализировать, находить закономерности, работать с информацией;
- обращать внимание на детали;
- запоминать важное.

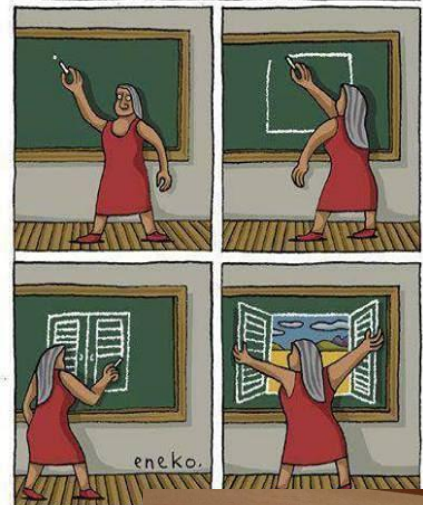


А также поможет развить писательское мастерство, расширит кругозор, научит через анализ литературного произведения лучше понимать себя и других людей, привьет любовь к литературе и чтению, разнообразит досуг.

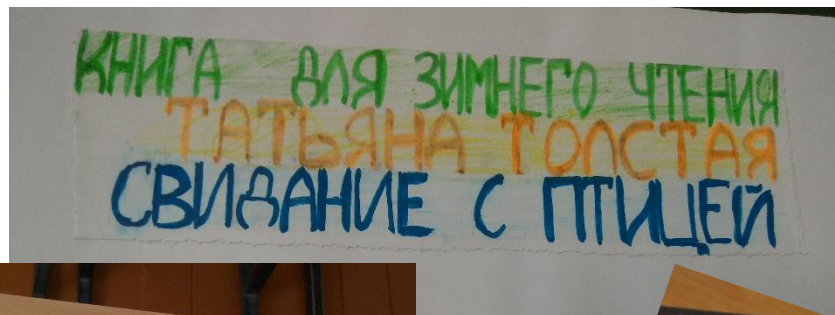


# Список ???





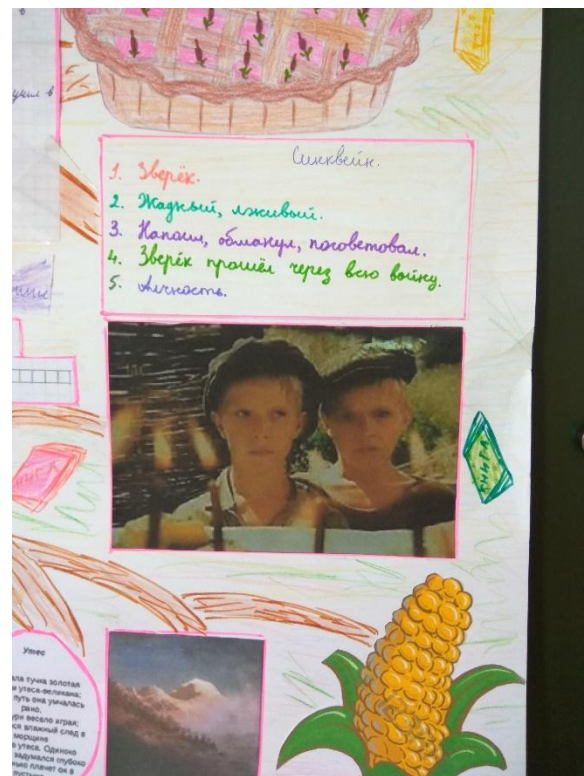
# Читаем круглый год





# Договариваемся о «рыбе»

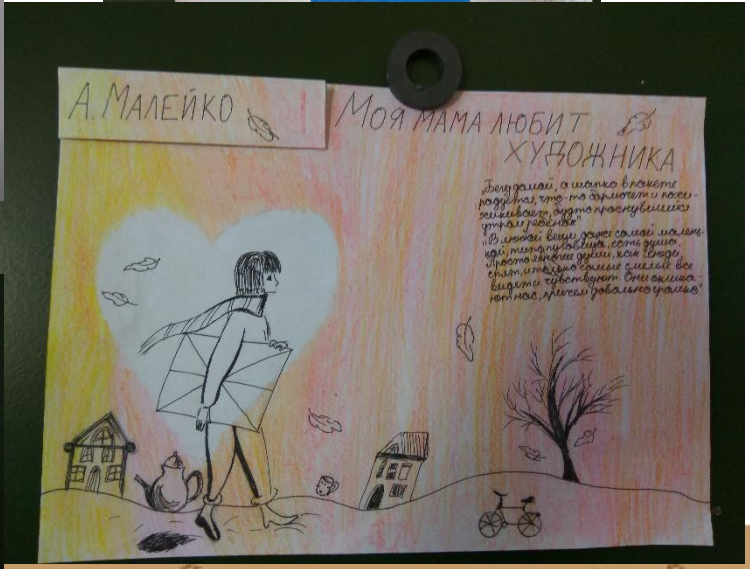
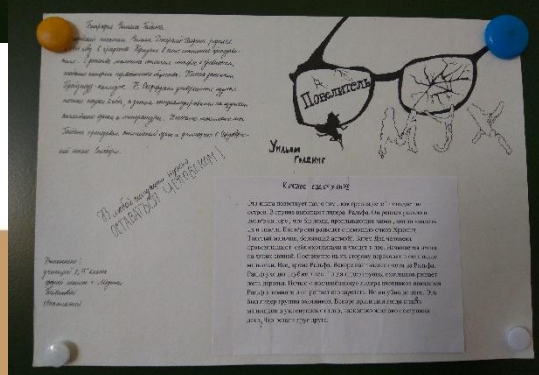
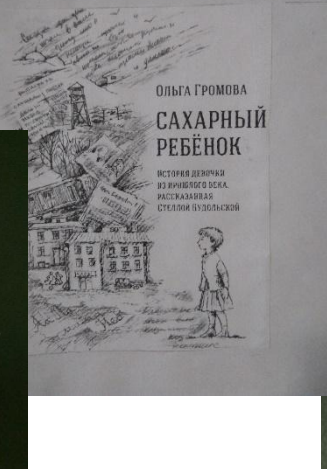
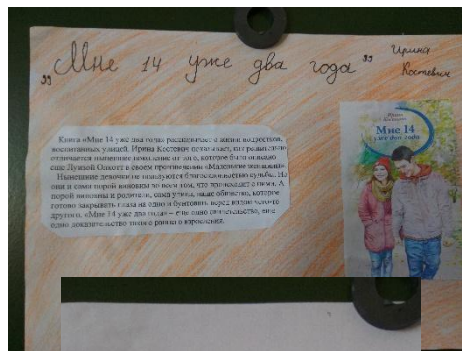
1. Автор, название книги
2. Время прочтения
3. Сюжет (7-10 предложений)
4. Герои (синквейн)
5. Отношение к прочитанному (синквейн)
6. Иллюстрации
7. Плакат, буктрейлер, презентация для рекламы книги
8. ???







# Реклама книги



Школа рекламы книги (по материалам  
проекта «Успешное чтение»,  
авт. Т.Г.Галактионова)

## РЕКЛАМНАЯ ФОРМУЛА AIDA

ATTRACTION (ВНИМАНИЕ)

INTEREST (ИНТЕРЕС)

DESIRE (ЖЕЛАНИЕ)

ACTION (ДЕЙСТВИЕ)





# Знакомьтесь: книга!

Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Когда написана, где \_\_\_\_\_

Найдите и поместите в презентацию вид обложки этой книги



## 9 шагов рекламы. Шаг 1. «Не проходите мимо!»

Кратко опишите сюжет книги: время и место действия, главных героев, основные события.

*Шаблон (задается шрифт, кегль и интервалы) для заполнения*





## 9 шагов рекламы. Шаг 1 (продолжение). «Не проходите мимо!»

Выпишите отрывок из книги, который Вам кажется очень важным. Внимание!

Если имеется техническая возможность, Вы можете сделать **аудиозапись** этого отрывка в собственном исполнении.

*Шаблон для заполнения*

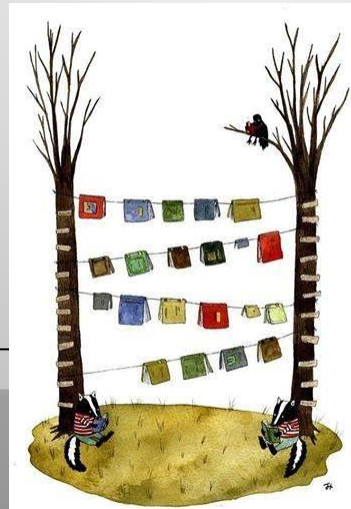


## 9 шагов рекламы. Шаг 2. «Лучше один раз увидеть...»

Предлагаем на выбор несколько вариантов задания:

1. Обложка книги
2. Иллюстрация
3. Эмблема

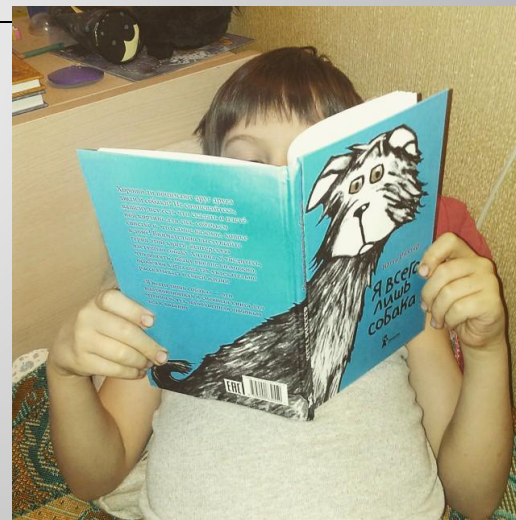
*Шаблон для заполнения*



## 9 шагов рекламы. Шаг 3. «Портрет читателя», или «Хорошая книга ищет хозяина»

Опишите характер, вкусы, интересы, пол, возраст человека, кому эта книга может понравиться.

*Шаблон для заполнения*



## 9 шагов рекламы. Шаг 4. «Слоган – великая сила», или «Краткость – сестра таланта»

Придумайте и запишите слоган к данной книге

*Шаблон для заполнения*





## 9 шагов рекламы. Шаг 5.

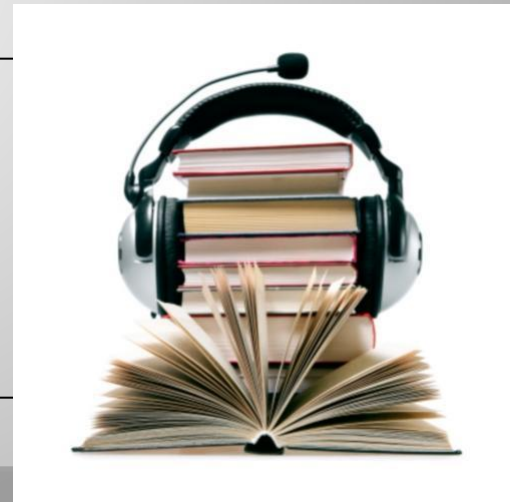
### «Саундтрек», или «Музыкальная тема книги»

Если бы события книги можно было бы описать музыкой, какие песни, мелодии, произведения Вы предложили бы в качестве этого музыкального решения.

Напишите название и автора музыкального произведения.

Если есть возможность, сделайте запись (ссылку) для реального звучания.

*Шаблон для заполнения*



## 9 шагов рекламы. Шаг 6. Авторитетное мнение

Обсудите достоинства этой книги с кем-то из своих знакомых (одноклассником, другом, учителем или родителем).

Опишите этот разговор в форме интервью.

Вы исполняете роль журналиста и задаете вопросы. Ваш собеседник делится своими впечатлениями о книге. Не забудьте указать фамилию, имя, возраст этого человека, кем он (она) Вам приходится.

*Шаблон для заполнения*



## 9 шагов рекламы. Шаг 7. «Автора на сцену»

Найдите и поместите в презентацию портрет автора этой книги. Подготовьте и запишите небольшой рассказ об этом человеке. Включите туда самые интересные сведения о его жизни. Используйте также увлекательные факты из истории создания самой книги.

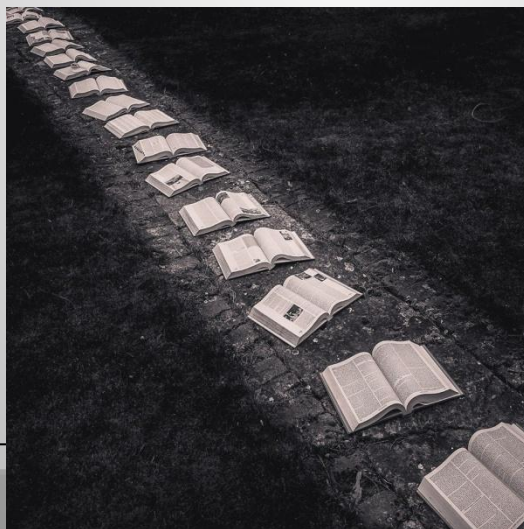
*Шаблон для заполнения*



## 9 шагов рекламы. Шаг 8. «Рекомендательный список», или «Читатели этой книги также выбирают ....»

Сделайте небольшую подборку (7 – 9 книг), включив туда произведения этого или других авторов на подобную тему.

*Шаблон для заполнения*





## 9 шагов рекламы. Шаг 9. «Координаты доступа»

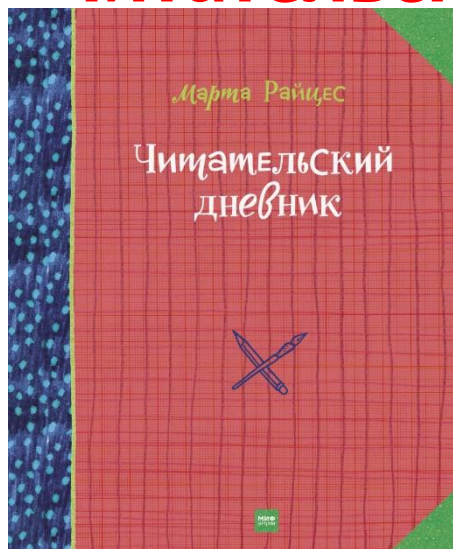
## «Координаты

Укажите точную информацию, где эту книгу можно найти, купить, взять почитать, скачать из Интернета.

*Шаблон для заполнения*



# «Читательский дневник» Марты Райцес



**Марта Райцес** - основатель и методист первой в России организации профессиональных наставников по чтению "Книжный гид".

"Мы популяризируем чтение и показываем людям, что на самом деле чтение - это не просто развивающее занятие. Это еще и исключительно интересно. Чтение - прекрасный вид досуга. Помимо этого мы формируем навыки, которые помогут человеку при чтении. Это навыки анализа текста, запоминания, методики скорочтения, способность рисовать интеллектуальные карты, ориентироваться в историко-культурном контексте... Очень важно, что мы преподносим все это в легкой форме, без назидательности".

# «Читательский дневник» Марты Райцес

СОДЕРЖАНИЕ	
От автора .....	5
<b>КАК ВЕСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК .....</b>	<b>7</b>
5 причин вести читательский дневник .....	8
Дневники великих .....	10
Что можно делать в читательском дневнике .....	12
Что ещё можно делать в читательском дневнике .....	13
Как писать о своих мыслях и чувствах .....	14
Звезда, круг, буква — шифр! .....	16
Зачем выписывать цитаты? .....	18
5 советов начинающему иллюстратору .....	19
Составь словарь книги! .....	20
Интересные факты .....	21
5 действий картографа .....	22
Анатомия рецензии .....	24
Напиши фанфик .....	26
Попробуй литературу на вкус! .....	28
Лучший способ задавать вопросы .....	30
Инструкция по составлению литературного кроссворда ..	31
Тайна двух книжных полок .....	35
<b>МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК .....</b>	<b>39</b>
Цитаты и мои мысли .....	40
Иллюстрации .....	60
Словарик .....	70
Интересные факты .....	76
Карта .....	82
Рецензия .....	88
Фанфик .....	96
Рецепт .....	104
Кроссворд .....	110
Что делать дальше? .....	127



## 5 причин вести читательский дневник

### Это незабываемо!

Сейчас ты прочёл сколько-то книг, может быть, одну, а может, несколько десятков. Их все ты кое-как держишь в памяти. Наступит день, когда ты уделаешь внимание сотням писателей и их историям. Чтобы всё вспомнить, тебе будет достаточно пролистнуть свой читательский дневник.

### Это развивает интеллект!

В школе ты пишешь диктанты, изложения и сочинения. Это влияет на твои оценки (хотиме, согласишься, не так уж важны). Во взрослой жизни ты будешь писать письма коллегам, СМС-сообщения родным, составлять документы, и, если захочется, публиковать научные статьи или художественные книги. Вот что будет по-настоящему значимо. Хочешь это делать оригинально? Ничто лучше не подготовит тебе!

### Это знакомит с собой!

Когда-нибудь ты станешь старше, изменишься, забудешь себя сегодняшнего и страшно захочешь узнать, о чём ты думал много-много лет назад. Читательский дневник откроет временной портал, чтобы ты мог пообщаться с собой во всех возрастах.

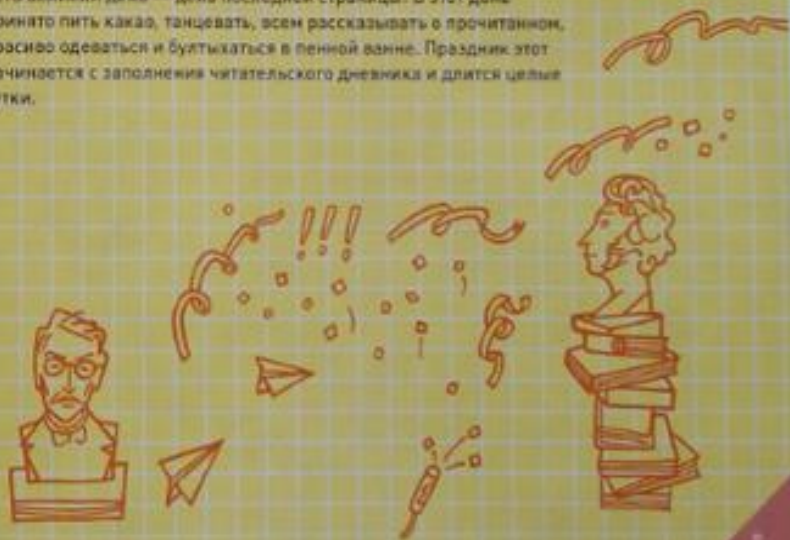


### Это дарит свободу!

Поспорить с Пушкиным, любить соавтором Чехова, наставить восклицательных знаков, опубликовать разгромную критическую рецензию на последний роман Рузвельта, выкрасить все буквы в зелёный цвет... Нет такого другого места, в котором столько свободы, сколько в читательском дневнике.

### Это настоящий праздник!

Есть великий день — день последней страницы! В этот день принято пить какао, танцевать, всем рассказывать о прочитанном, красиво одеваться и бултыхаться в пенной ванне. Праздник этот начинается с заполнения читательского дневника и длится целые сутки.





# ДНЕВНИКИ ВЕЛИКИХ

Почти все великие люди вели или ведут читательские дневники. Неясно, что здесь первично: большие люди склонны делать маленькие записи о литературе или маленькие записи о литературе делают людей больше.



Владимир Карамзин, автор этюда «Слепой музыкант», делал заметки прямо на форзацах книг. Его мысли о произведениях Достоевского, начертанные карандашом, часто цитируются в научных работах, посвящённых творчеству Фёдора Михайловича.

Сюзанн Золотая, ведущий литературный, художественный и театральный критик XX века, вела дневники с подросткового возраста. Сейчас её личные размышления о литературе выпускают отдельными книгами.



Список любимых произведений актрисы «Мэрилин Монро» опубликовала онлайн-газета Wikers Weekly, составив его из обрывков частных записей Мэрилин. Для некоторых поклонников кино он стал перечнем ближайших покупок в книжном магазине.

Многие режиссёры, спортсмены, политики, бизнесмены, художники и певцы записывают свои читательские впечатления. Часто эти тексты сами становятся литературой. А иногда меняют ход мысли и истории.



Кто знает, как  
изменяет мир ты и твой  
читательский дневник!



# Что можно делать в читательском дневнике

- Доверять бумаге свои **мысли и чувства**, вызванные прочитанным.
- ↪ Находить уголок страницы для тайных **знаков**.
- ⇨ Выписывать **цитаты**, особо понравившиеся фразы.
- Рисовать **иллюстрации**.
- ▷ Составлять **словарь** неизвестных слов, встретившихся в книге.
- ↪ Фиксировать **интересные факты**, о которых сообщила книга.
- ⇨ Чертить масштабные **интеллект-карты**.
- Писать свои первые профессиональные **рецензии**.
- Сочинять **фанфики**.
- ▷ Узнавать у мамы, бабушки или в интернете **рецепты** блюд, упомянутых в тексте. А потом готовить по ним настоящее угощение.
- ↪ Придумывать литературные **кресворды**.



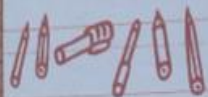
# Что ещё можно делать в читательском дневнике

- ➔ Описывать случаи из собственной жизни, похожие на те, что произошли с литературными героями.
- ◇ Выражать согласие или несогласие с автором.
- ✦ Подмечать логические и фактические ошибки писателя.
- Заимствовать из книг слова весёлых стихов и песен, правила игр, описания опытов и фокусов.
- Рисовать карты волшебных стран.
- Писать письма любимым героям или... автору.
- ✧ Изображать обстановку жилищ главных героев.
- ✨ Создавать эскизы одежды, описанной в тексте.
- Переводить самые захватывающие отрывки на другой язык.

Главное, что можно делать  
в читательском дневнике, —  
это делать всё, что захочется!

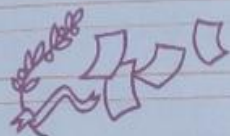
# Как писать о своих мыслях и чувствах

Как будто никто никогда не прочтёт твои записи. Даже ты сам. Или наоборот! Как будто это текст речи, которую ты произнесёшь в честь автора книги перед тысячами его читателей.



Синей ручкой, цветными карандашами или яркими фломастерами.

Прозой или в рифму.

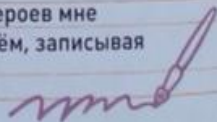


Не боясь выражений **«На мой взгляд», «я думаю», «мне кажется», «я чувствую».**

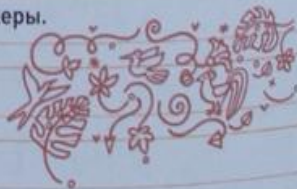


Или так, будто это не твоё мнение, а позиция целой планеты, названной в твою честь.

Отвечая на вопросы: «А как поступил бы я?», «Кто из героев мне понравился?», «О чём эта книга?». Или не думая ни о чём, записывая все мысли быстро, не отрывая ручки от бумаги.



Рисую на полях цветочки и птичек, наклеивая стикеры. Или ни на секунду не отвлекаясь от записей.



**Честно!** Так, как ты действительно думаешь и чувствуешь.

Место для шифра

# О книге

Книга

«Питер Пэн и Венди»

Автор

Джеймс Барри

Переводчик

Нина Демурова

## Цитаты и мои мысли

Я хочу быть, как Питер. Потому что можно бегать, прыгать, не работать. Но повзрослеть хочется, чтобы править собой. Пока правит мама.

Никита сказал, что хочет вырасти до 14, потому что в этом возрасте пускаться на весёлые горки без родителей и доступных друзей экстремальные развлечения. А я подумал, если взрослеть, можно умереть.

Я не понял, зачем мальчишки строили дом Венди. Дома строить слишком. Дарить цветы девочке нормально. А дома — слишком.

Егор





# Звезда, круг, буква — шифр!

В читательской дневнике иногда одна закорючка говорит так же много, как тысячи слов. По маленькому значку ты сможешь, бегло пролистнув дневник, посоветовать книгу подруге или вспомнить название рассказа, который наверняка поднимет настроение, когда грустно.



Придумай свои закорючки!  
Они сообщат тебе важную  
информацию о книге мгновенно!



Любимая книга

книга, которая  
понравилась

совсем не моя  
книга

книга, которую  
хочу перечитать

книга, которая научила  
меня новому

книга, которая меня  
вдохновила

книга, над которой  
я искренне смеялся

книга, которая подарила мне  
оригинальные мысли

книга на интересную  
тему

книга, которую  
посоветую другу

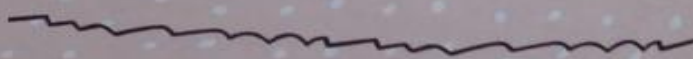
-----  
-----

-----  
-----

## Зачем выписывать цитаты?

1. Чтобы выбрать из них свой жизненный девиз.
2. Чтобы всегда можно было найти выражение, точно передающее твоё состояние.
3. Чтобы произносить тосты, чокаясь бокалами с лимонадом.
4. Чтобы не терять умный вид.
5. Чтобы украшать ими записные книжки или стены комнаты.
6. Чтобы цитировать их в поздравительных открытках лучшим друзьям.
7. Чтобы приводить их в школьных сочинениях.
8. Чтобы признаваться ими в симпатии.
9. Чтобы никому их не показывать, а перечитывать иногда в одиночку.
10. Чтобы оставить навсегда в памяти любимые слова писателя.

А ещё — чтобы





### ...выписывать цитаты?

1. Чтобы выбрать из них свой жизненный девиз.
  2. Чтобы всегда можно было найти выражение, точно передающее твоё состояние.
  3. Чтобы проносить тости, чокаясь бокалами с лимонадом.
  4. чтобы не терять умный вид.
  5. чтобы урвать ими записные книжки или стены комнаты.
- ... чтобы цитировать их в поздравительных открытках лучшим друзьям.
- ... приводить их в школьных сочинениях.
- ... чтобы вырезать их в симпатки.
- ... чтобы показывать, а перечитывать иногда.
- ... чтобы вырезать их в симпатки любимые слова писателя.

### 5 Советов начинающему иллюстратору

Твоя книга с картинками? Странно, книга — твоё, а рисунки в ней — чужие. Это надо исправить! Нарисуй и прочтаноному свои иллюстрации.

Выбери главу, которая тебе заинтересовала и понравилась больше всех, и проиллюстрируй самый яркий её момент.

Следи за отображением не только обстановки, но и эмоций. Например, если в тексте кто-то напуган, то недостаточно нарисовать героя в опасности, важно показать читателю страх на его лице.

Придерживайся одной цветовой гаммы в оформлении книги. Загляни под обложку этого дневника, и увидишь много красивых сочетаний разных оттенков. Придумай свою палитру! Или сделай стальные, графичные чёрно-белые иллюстрации.

Если увлечёшься и тебе захочется нарисовать вторую, третью, четвёртую картинку, учти, что персонажи должны выглядеть одинаково, на каждой странице быть похожими на самих себя: иметь тот же цвет волос, разрез глаз, вес, длину носа. Можно пользоваться копиркой, линейкой и другими изобретениями.

*Рисуй в радость!  
Тогда твои иллюстрации понравятся  
и другим людям!*



## Составь словарь книги!

Книга — это мир. В каждом мире — своё наречие. Чем больше языков ты знаешь, тем с большим количеством существ найдёшь общий. С учителями, кошками, русалками и маминной двоюродной сестрой.

Запомнивай новые слова! Выписывай их значения из словаря или из головы! Что такое Брандашмыг? А чревоушатель? Аксиома? А чресла? Ты удивишься, но даже выражения из инопланетных рассказов пригодятся в разговоре на нашей реальной человеческой Земле.

Словарь книги: «Маленький лорд Фаунтлерой»

Фрэнсис Бернетт

Переводчице Нина Демурова

Филантроп — человек, занимающийся  
благотворительной деятельностью.

Привратница — сторожиха.

Граф — 1) наследственный дворянский титул, средний между князем и бароном;  
2) лицо, носящее этот титул.

Петр

Люди учатся, читая энциклопедии, справочники, методические пособия, прикладную и образовательную литературу. Но захватывающие рассказы, сборники стихов, интересные романы и повести тоже не безделица. Они ненавязчиво сообщают тебе очень много полезной информации, надо только её узнать среди тысяч букв. Присмотришься к прочитанному!

## Интересные факты

Это факты про животных? Это факты про растения? Это факты исторические? Это факты географические? Это факты научные? (Астрономия? Физика? Химия? Другая область знаний?) Это факты о домоводстве? Это факты из популярной психологии? Это факты про искусство? (Балет? Оперу? Театр? Музыку? Живопись? Что-то ещё?) Это факты экономические? Это факты юридические?

Увидел спряжанные в длинных предложениях редкие знания? Вытащи их из книги!

Факты из книги: «Приключения Тома Сойера»  
Марк Твен

1. В 1876 году похищали труны, чтобы на них изгнать спoresные человеческое тела.
2. Санкт-Петербург есть не только в России, но и в США.
3. У королей не было и нет фамилий.

София



В Санкт-Петербурге, на Васильевском острове, двухэтажной дом с двором

Большое количество богатых и знатных людей

Большие количества и замки. Дорожки в извилистых, брызжущих и анемистах. Деревья разных цветов. Зверюшек с приключениями красавицы и кротами.



Артем

Ты любишь зверей? Есть такой критичный зверёк, который заводится везде, где читают. Наверное, он уже живёт в твоей библиотеке. Знакомься — рецензия!

Рецензия любит выплзззть на страницы журналов и интернет-блогов. Есть люди, у которых много-много рецензий. Часто они зарабатывают тем, что показывают свои рецензии публике. Может, и ты сделаешь разведение рецензий своей профессией. Тогда тебя гордо будут называть журналистом или литературным критиком.

## АНАТОМИЯ РЕЦЕНЗИИ

**голова** Имя твоей рецензии.



**шея** Одно короткое предложение, рассказывающее о том, что у рецензии в животе или на кончиках лап.

**шея** Автор?  
Название книги?  
Жанр (если знаешь)?  
Краткий пересказ?

(Лап у рецензии может быть две, шесть или одна, но совсем без них она будет медленно доходить до читателя.)

**лапа 1** Впечатления. Интересно было следить за повествованием? Оно затягивало? Какие были скучные моменты? Ты мог угадать, что будет дальше? Или действие в книге непредсказуемо?

**лапа 2** Актуальность темы. О чём книга? Волнует ли тебя это? Занимает это умы современников? Или это что-то не слишком значимое для тебя, твоих друзей, города, страны, мира?

**лапа 3** Герои. Верится ли, что есть такие существа? Или они совсем не похожи на настоящих? Ведут себя логично? Говорят убедительно? Какие чувства вызывают персонажи у тебя?

**лапа 4** Язык. Красивый ли? Хочется ли выписывать цитаты? Использует ли автор устаревшие слова, выдумывает ли новые, заимствует ли из других языков?

**лапа 5** Авторская позиция. Согласен ли ты с автором? Что тебе из его рассуждений близко, а что нет? Что будет, если все согласятся с писателем? А если, наоборот, никто не будет так думать?

**лапа 6** Оригинальность. Ты читал похожие книги? А в чём сходство и различия? Есть в этом тексте что-то, что ты больше ни под одной обложкой не встречал?

**лапа 7** -----

**лапа 8** -----

**хвост** Выводы. Книга хорошая? Книга посредственная? Книга достойна похвал?



Жаль, что книга кончилась? Обидно, что финал именно такой? Печально прощаться с героями? Хочется читать о них еще и еще? Отправить их в другую страну? Или, может, познакомить со своей собакой?

## Напиши фанфик

Фанфик — это такой текст, в котором соединяется все самое интересное из книги писателя и самое лучшее из фантазии читателя. Фанфики могут быть предысторией книги, альтернативной версией ее событий или продолжением.

Что я беру из книги в фанфик:

город и героев

Что я придумываю из головы:

события

Кто? Где? Когда?

Герои Гингема, Железный Дровосек, Эли, народ

Место Изумрудный город

Время давно

Общие обстоятельства у Гингема есть ключи

тюрма

Мой фанфик по книге «Волшебник Изумрудного города»

Александр Волков

Гингема взяла и начала управлять Изумрудным городом. Со временем народ её стал свергать. И вот против неё, вызвав её на бой, Железный Дровосек вызвал её на дуэль.

Она Железного Дровосека не победила и убежала, но осталась в живых. Потом все жители собрались в одну армию и пошли её догонять. Окружили её Десятеро встали впереди, десятеро встали сзади, десятеро справа и десятеро слева. Посадили в тюрму. Она выбралась из тюрмы тайным способом (у неё забыли отобрать ключи).

Гингему больше не ловили. Эли улетела домой, а Железный Дровосек стал правителем Изумрудного города.

Максим

Тебе liebly поладеть с полюбившимися героями книги за одним словом? Попить из одной кружки? Попробовать их еду?

## Попробуй литературу на вкус!



Найди в книге названия напитков и блюд.

Открой мамину кулинарную книгу, интернет-поисковик или узнай рецепт у бабушки. Запиши его в дневник.

Составь список продуктов и с разрешения родителей купи их в магазине.

Следи своему комплекту. Будь осторожен с огнём и ножами, поиграй с фруктами, овощами, крупами, сырами, специями и орехами.

Лаконись наедине с читательским дневником или позови близких, чтобы за угощением обсудить прочитанную книгу.



## Рецепт из книги

«Ана из Зелёных Мезоников»

Луси Монтегери

## Мороженое

Взбейте блендером йогурт, морожину, банан и мед. Поставьте смесь в морозильник и забить на пару дней. Достать с праздником, разложить по тарелкам, украсить и съесть с друзьями.

Ира

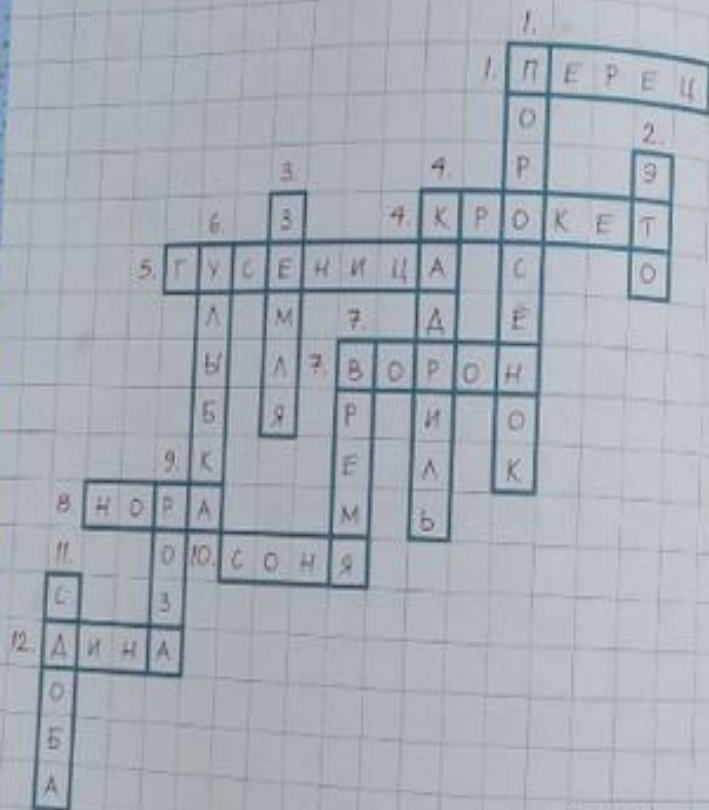
йогурт  
(половина стакана);  
мед  
(столовая ложка);  
тёртая морожина  
(стакан);  
банан (1 шт.);  
листочек мяты,  
кокосовая стружка  
для украшения  
(по вкусу).



Приклей сюда фото угощения



① Составь кроссворд здесь.



Алина

КРОССВОРД ПО КНИЖЕ ... Люция Куралла ...

«Алиса в стране чудес»  
Переводчик: Нина Демурова

② Напиши вопросы к кроссворду здесь.

Вопросы по горизонтали:

1. Что было много в стране кушарки Герцогини?
2. Любимая игра Ее Величества.
3. Кто сидел на спине, от которого если «открутить» с одной стороны — подрастает, с другой — уменьшается?
4. Кто в загадке Бованни?
5. Куда Алиса последовала?
6. Кто считал, что Алиса?
7. Как звали кошку Алисы?

Вопросы по вертикали:

1. Кого спасла Алиса от ... из дома?
2. Что находил архиепископ?
3. Кто, по мнению Герцогини, кое-кто не совсем по в ... и Грифон?
4. Какому торгашу пал ... и Грифон?
5. Что появилось раньше ... ?
6. За желание увидеть ЧТО ... ?
7. Какой цветок перевернул ... ?
8. От какой еды доброт?

Лучший способ задавать вопросы

Умираю столько к тебе вопросы! Мама спрашивает, будешь ли ты быть над, учительница — готов ли домашнее задание, прохожий — где здесь аптека. Но после того как ты прочтешь книгу, ты можешь час или два отвечать только на свои вопросы! А потом еще сделать или переключить! Например, в форме кроссворда!

Кроссворд — игра, в которой фигуры из клеток заполняют буквами, составляющими нужные слова.



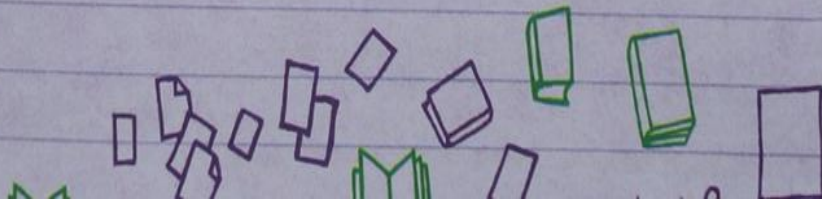
③ Отрежь этот лист.

# ТАЙНА ДВУХ КНИЖНЫХ ПОЛОК

В мире все книги можно разделить на две стопки. Как ты думаешь, какие? На интересные и скучные? На хорошие и плохие? На глупые и умные? Не угадал! В каждой книге есть над чем подумать, например, почему автору не удалось тебя увлечь.

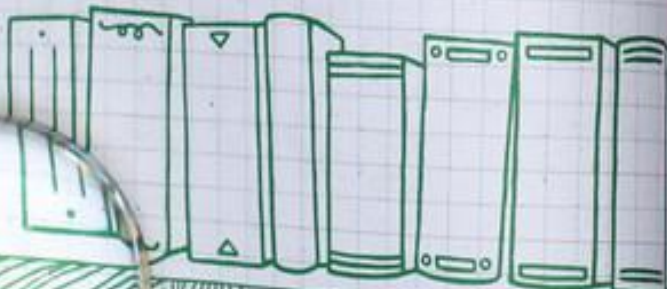
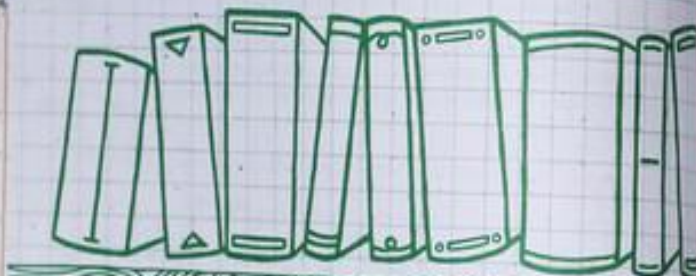
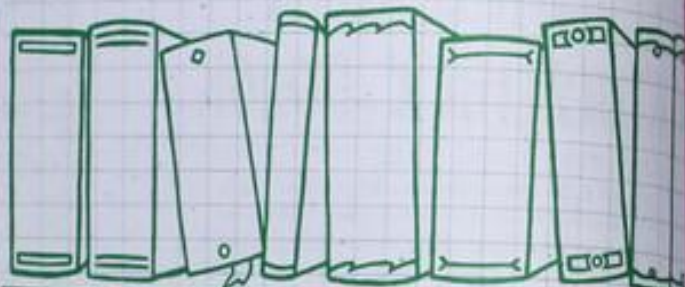
Все книги делятся для человека на прочитанные и нет. Счастлив тот, у кого вторые часто и быстро становятся первыми.

Переверни страницу и расставь знакомые тексты по полкам! Напиши названия произведений на корешках, и у тебя появятся свои две «стопки» — прочитанных книг и тех, которые ты хочешь прочитать.

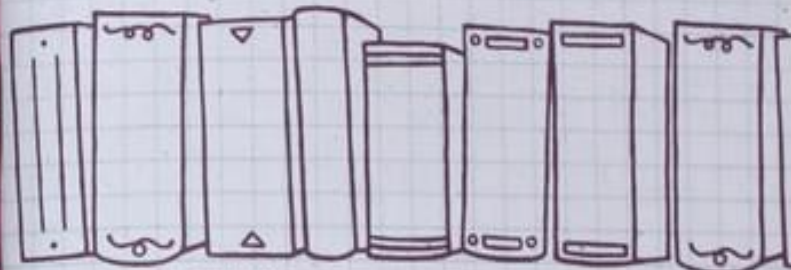




прочитанные книги



книги, которые я прочитаю





# Что делать дальше?



Теперь ты знаешь, что можно делать в этом дневнике! Читай, размышляй, создавай иллюстрации, облекай свои чувства в слова, рисуй интеллектуальные карты, выдумывай шифры!

Твоя счастливая читательская судьба не может полностью уместиться в эту книгу. Когда ты закончишь её, берись за тетрадь, блокнот или такое же издание и продолжай. Продолжай вести словари, выписывать рецепты, сохранять любопытные факты, писать рецензии, то есть всячески умнеть.



Посмотри, сколько томов за жизнь сочиняют писатели! У Бальзака — 28, у Горького и Диккенса — по 30, у Дюма — 35.



Твой читательский дневник — твоё собрание сочинений. Пусть оно будет объёмным и дорогим твоему сердцу!

# Спасибо за внимание!

