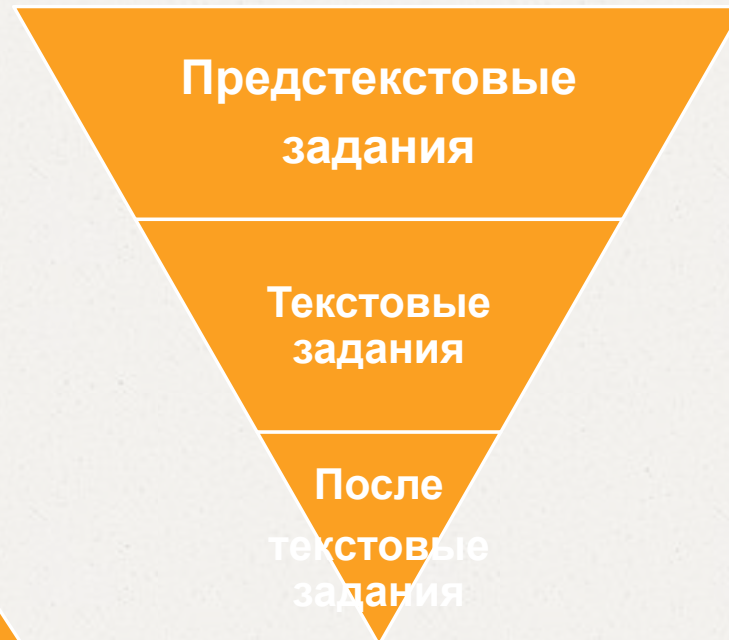


Стратегии смыслового  
чтения  
на уроках русского языка  
и литературы

Учитель русского языка и литературы  
Звонаревокутской СОШ  
Притченко Наталья Николаевна

различия  
традиционной инновационной  
методики работы с текстом



## Этапы работы с текстом

### 1 этап

Работа с текстом до чтения

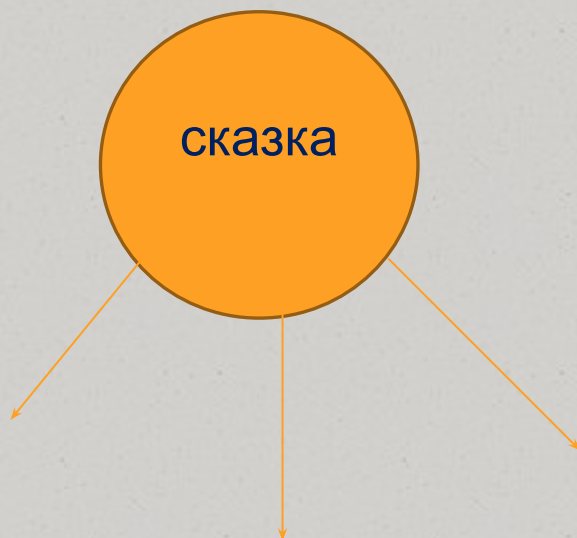
Цель: развитие читательского антипации  
(умения предполагать, предвосхищать  
содержание текста по заглавию, фамилии  
автора, иллюстрации)

- постановка задач чтения
- актуализация опыта
- создание мотивации

## 0 Мозговой штурм

1.Тема- ассоциации

2.чтение текста



3Сопоставление того,  
что знали, с тем,  
что прочитали  
ЧТО НОВОГО?

3.ОСК

5 класс. Тема6 Русские народные сказки.  
Жанры

# Прогнозирование

- 0 Рассмотрите иллюстрации к произведению. Как вы думаете, о чём будет текст? («Кавказский пленник», «Муму», «Чёрная курица, или Подземные жители», «В дурном обществе», «Тёплый хлеб»)
- 0 При самостоятельном чтении этап антипации сохраняется:
  - какими были ваши ожидания?
  - какие вопросы до чтения у вас возникли?
  - на что обратили внимание перед чтением и почему?

0 Глоссарий (ключевые слова)

0 Цель: актуализация словаря. Связанного с темой

информационный текст

Список слов.

Задание :1.отметьте те, которые могут быть связаны с текстом

2.Вернитесь к словам, посмотрите на значение и употребление слов , использованных в тексте

## 0 6 класс Тема: Древнерусская литература

- 1) Устное народное творчество,  
Письменная литература,  
10 век, 19 век, 11-17 века,  
христианство,  
А.С.Пушкин, коллективное творчество, герои:  
исторические лица, вымышленные персонажи.
- 2) Работая в парах, составьте вопросы к теме,  
занесите в таблицу.  
(после чтения: получены ли ответы ?)

## Русский язык

0 Изложения 5 класс

ориентиры предвосхищения

Цель: актуализация опыта

Отметьте, согласны ли вы с утверждением

Олимпийские игры

До чтения	суждения	После чтения
	✓ Родина Олимпийских игр-Греция	
	✓ Игры проводились один раз в четыре года	
	✓ Игры были запрещены, как несовместимые с христианством	
	✓ Первые игры проходили до н.э	



просмотровое чтение

- 1) чтение заголовка ( о чём?)
- 2) просмотр начала каждого абзаца и последнего предложения в тексте
- 3) сделайте предположение, о чём текст?

## Тестовая деятельность

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации

- 1) Чтение в кружок
- 2) чтение про себя с вопросами
- 3) Чтение про себя с остановками (слаб)
- 4) Чтение про себя с пометками

Установка : диалог с автором  
Комментированное чтение  
Словарная работа

# Диалог с автором

- 0 -находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы
- 0 -задавать свои вопросы
- 0 -обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста
- 0 -проверять ,совпадают ли они с замыслом автора
- 0 Включать воображение

Чем это можно объяснить?

Что из этого следует?

что сейчас случится?

Почему именно так...?

Для чего...?

## Чтение вслух

цель: проверка понимания читаемого  
текста

- 1) Чтение по очереди по абзацам (текст только у читающего)
- 2) слушающие задают вопросы, чтобы проверить, понимает ли текст читающий

все читают попеременно

Чтение про себя с вопросами  
цель: научить читать текст вдумчиво, задавая вопросы

- o 1)Читаем первый абзац про себя.  
Работаем в паре: один задаёт вопросы ,  
другой отвечает
- o 2)читаем третий абзац, меняемся ролями
- o И т.д.

## Чтение с остановками

- 0 1) работа с названием-предположения , ассоциации
- 0 2) читаем смысловые части и отвечаем на вопросы

## Тёплый хлеб К.Паустовский

1) чтение 1 абзаца .Как вы думаете ,как будет жить раненый конь в деревне? Как к нему будут относиться взрослые, дети? Где он будет жить?

2) Почему и как людям дают прозвища? Каким вы представляете себе Фильку ? Можно ли делать вывод о человеке по внешности?

да

нет

почему?

3) Что произойдёт дальше? как поступит Филька?

4)Работа с ключевыми словами пейзажа

5) Что чувствует Филька , услышав рассказ бабки?

Что он сделает ? почему?

## Чтение про себя с пометами

Понял +

Не понял –

Надо обсудить ?

Согласен +

Не согласен –

Требуется обсуждение !!

таблица, работа в парах, групповое  
обсуждение



# Послетекстовая деятельность

**Цель:** корректировка читательской интерпретации авторским смыслом

1. Постановка концептуального вопроса к тексту - понимание авторского замысла
2. Рассказ о писателе (соотнесение информации с тем представлением о личности автора, которое сложилось у ребёнка в процессе чтения)
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации (какой фрагмент проиллюстрирован, точен ли художник в деталях, совпадает ли его видение с вашим?)
4. Выполнение творческих заданий

# Узелки на память

0 составление схем опор по произведению, по биографической справке

Название\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_

Герои произведения\_\_\_\_\_

Время и место действия\_\_\_\_\_

Сюжет:

Начало событий\_\_\_\_\_

Поворотный пункт событий\_\_\_\_\_

Проблема\_\_\_\_\_

Решение проблемы\_\_\_\_\_

## Сказание о Белгородском киселе

Герои рассказа: печенеги, горожане, старец

Время и место действия: 997,10 век, Русь,  
Белгород

Проблема: во время осады города жители  
решили сдаться врагу

Главное событие: следуют совету старца ,  
печенеги поверили в непобедимость города

Главная мысль : выход есть из любой ситуации,  
нужно искать выход всегда, нельзя отчаиваться

# Черты характера

- 0 Интерпретация текста
- 0 Отметьте черты характера, которые присущи герою. Подтвердите своё мнение эпизодом из книги
- 0 Умный
- 0 Сильный
- 0 Заботливый
- 0 Серьёзный
- 0 Упрямый
- 0 Угрюмый
- 0 Не вызывает доверия
- 0 Послушный
- 0 Жадный

# РАФТ

0 Роль\_\_\_\_\_

0 Адресат\_\_\_\_\_

0 Форма\_\_\_\_\_

0 Текст\_\_\_\_\_

«Кавказский пленник»-5 класс

Дина-Жилин-письмо-----

«Уроки французского»

Я—Лидия Михайловна---письмо,телеграмма....

Пересказ событий от лица разных героев.

# Проверочный лист

0 1) учитель сам составляет

0 2) учитель+ дети

«Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста **да-нет**
2. Названы главные мысли текста и основные детали (ключевые слова) **да-нет**
3. Присутствует логико-смысловая структура текста (части правильно следуют друг за другом) **да-нет**
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста (абзацы связаны между собой) **да-нет**
5. Содержание изложено своими словами с сохранением лексических единиц автора **да-нет**