

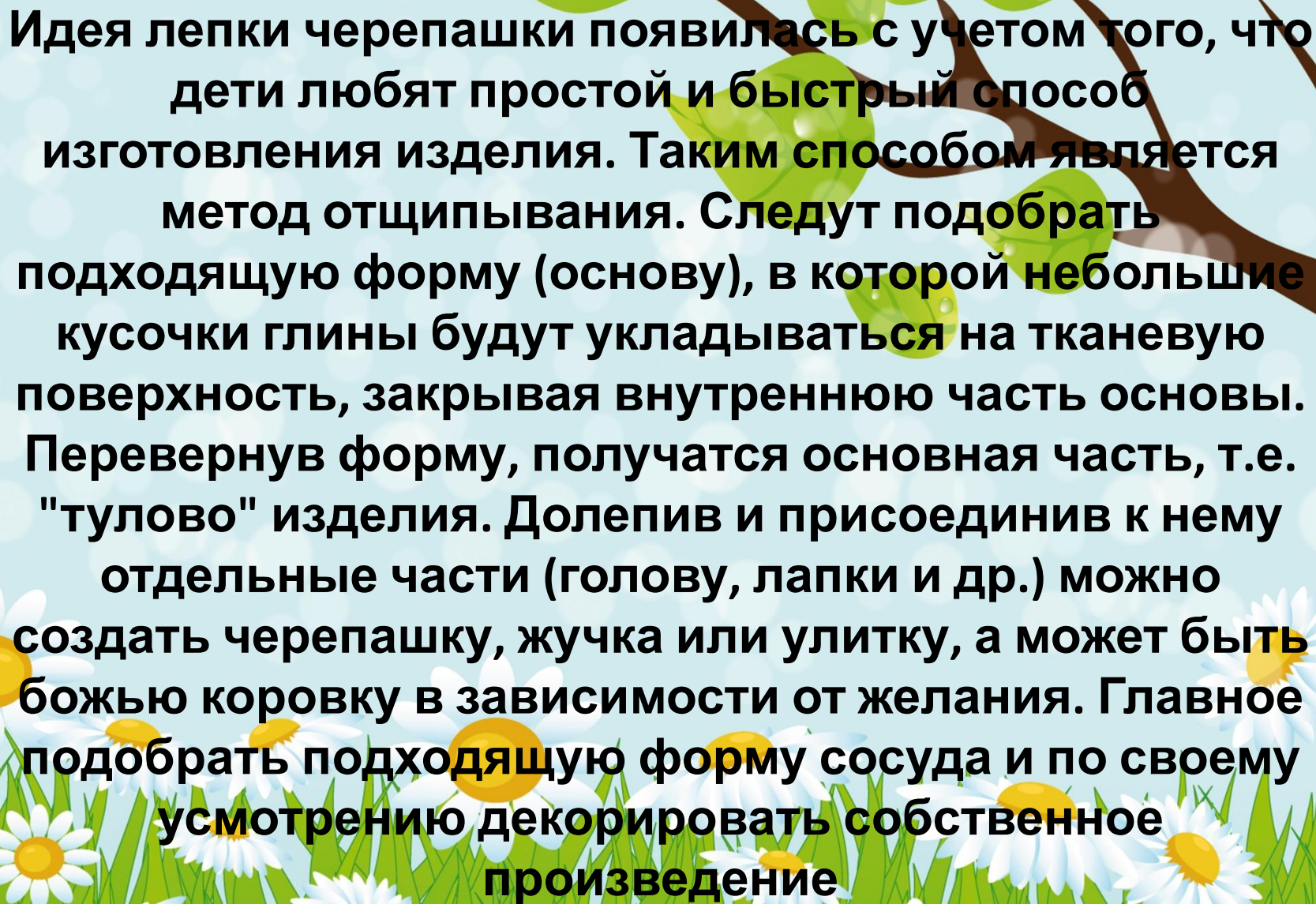


# **Инструкция лепки черепашки**

**Автор: Щербакова Ольга  
Геннадьевна**

**Руководитель кружка  
«Глиняные забавки»**

**МДОУ «комбинированного вида  
№7 «Огонёк»**



**Идея лепки черепашки появилась с учетом того, что дети любят простой и быстрый способ изготовления изделия. Таким способом является метод отщипывания. Следует подобрать подходящую форму (основу), в которой небольшие кусочки глины будут укладываться на тканевую поверхность, закрывая внутреннюю часть основы. Перевернув форму, получатся основная часть, т.е. "тулово" изделия. Долепив и присоединив к нему отдельные части (голову, лапки и др.) можно создать черепашку, жучка или улитку, а может быть божью коровку в зависимости от желания. Главное подобрать подходящую форму сосуда и по своему усмотрению декорировать собственное произведение**



**Приготовлена форма, которая послужит основанием для лепки панциря черепашки. С внутренней стороны форма укрывается бинтом, марлей или лоскуточком х/б гардинного полотна (сетка, капрон, кружева или др.). От подобранного материала будет зависеть фактура**





**Для работы нужна готовая глина для лепки,  
немного воды, плоская кисточка  
синтетическая и стека (желательно  
деревянная)**



**Из куска глины скатывается жгут и нарезаются равновеликие кусочки. По размеру для маленьких форм они должны быть соответственно меньше, чем для больших, а по количеству - достаточное количество для заполнения всей внутренней поверхности формы.**





**Кусочки в ладошках  
скатываются в шарики.**



**Шарики по одному, начиная с дна формы, укладываются так, чтобы каждый следующий частично заходил на предыдущий, но при этом закрывалась все большая часть формы и плотность основания была легче погрузить его в глину.**





**Укладывать шарики по порядку  
вверх**





**Последний ряд будет частично  
выходить за края формы.**



**Далее стеклой выглаживаем внутреннюю поверхность формы. Иногда пальцем эта операция получается не хуже (периодически можно увлажнять, не допуская, чтоб глина становилась жидкой).**





**Край ровняется стеклой или срезается др. инструментом и сглаживается. Стеночки по толщине должны быть не менее 0,5 см, иначе изделие будет хрупким.**



# Выгладить поверхность пальцами





**Дополнительные элементы изделия (голова, лапки) лепятся отдельно и в местах их присоединения к верхней части формы делается стекой (зубочисткой) насечка для лучшего сцепления, чтоб соединение элементов было прочным.**



**Места с насечками смачиваются водой и далее присоединяются, примазываются стеклой или пальцем необходимые детали.**





**Все места соединения сглаживаются с двух сторон, поэтому форму лучше взять в руки и проделать это основательно**



**Форма осторожно переворачивается на поверхность (лучше использовать деревянную досочку) и сглаживаются нежелательны трещинки в местах наружного соединения.**





**Дале следует процесс декорирования. Можно из плоской ленты изготовить юбочку и присоединить её, может быть шляпку Тортиллы или др., что подскажет фантазия**



**ПОЗДРАВЛЯЮ!!!!**

