

## Урок №29

# Симфоническая музыка

**Симфония как отражение внутреннего мира человека на внешние обстоятельства жизни**

**Тема:**

**Симфония №5 П. Чайковский**

**Симфония №7 «Ленинградская» Д.  
Шостаковича**

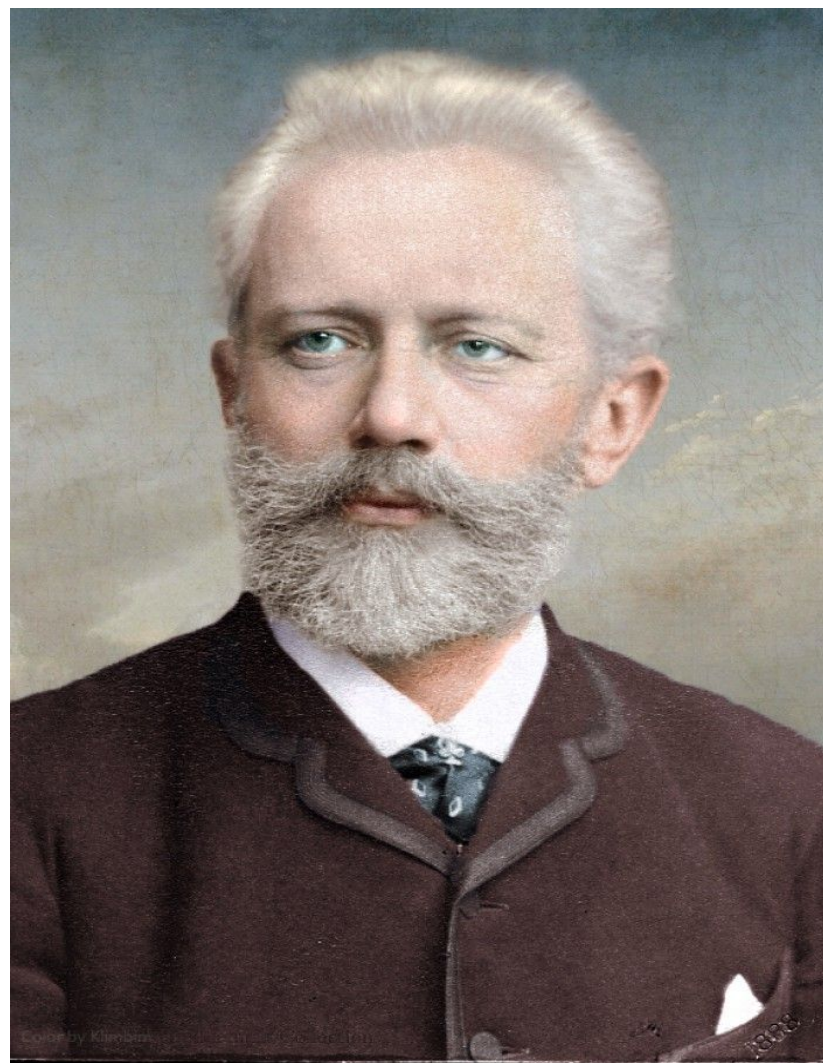
# Симфония, как «музыкальная исповедь души...». Запишите ответы.

- Учебник стр 130-131
- История создания симфонии(запись в дневнике-устно)
- Структура Симфонии №5,  
приемы развития  
(записать)
- драматургия симфонии:  
образы, Гп и Пп.(устно)
- Учебник стр 132-134
- Биография Д. Шостаковича(устно)
- Симфония, посвященная блокадному Ленинграду, идея симфонии  
(высказывание автора устно), программа симфонии
- Идея экспозиции  
(записать)
- Тема среднего эпизода

# Пётр Ильич Чайковский

## (1840-1893)

- русский юрист,
- композитор,  
педагог, дирижёр  
и музыкальный  
критик.



# Симфония №5

- В годы, предшествующие созданию симфонии в дневнике композитора появилась запись:  
**«Жизнь, проходит, идёт к концу,-а я ни до чего не додумался... Так ли я живу, справедливо ли поступаю?»**
- П.Чайковский рассматривал жанр симфонии как **«музыкальную исповедь души, на которой многое накипело и которая изливается посредством звуков, подобно тому как лирический поэт высказывается стихами»**

# Послушайте **фрагмент** Симфонии №5 П. Чайковского

имеет 4 части. Проверьте свои ответы.

- Структура:
    - 1 часть-сонатная форма
  - (тема вступления-образ рока, судьбы) «Полнейшее преклонение перед судьбой»
  - Экспозиция-Главная партия (стремление героя вырваться из оков рока)
  - Побочная партия (призыв, мольба)-светлая тема в вальсовом ритме.
  - **Разработка**-чередование двух тем
  - **Реприза**- покорение судьбе
- **Драматургия-образ рока, судьбы**(тема вступления).  
Переплетаются трагические раздумья о смысле жизни.
  - **Приём развития-повтор**

# Дмитрий Дмитриевич Шостакович

## (1906-1975)

- русский советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор.
- Герой Социалистического Труда (1966). Народный артист СССР (1954). Лауреат Ленинской премии (1958), пяти Сталинских премий (1941, 1942, 1946, 1950, 1952), Государственной премии СССР (1968) и Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1974).
- Дмитрий Шостакович — один из крупнейших композиторов XX века, является автором 15 симфоний, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок.



# Симфония №7

## программа «Ленинградская»

- *«Седьмая симфония- это поэма о нашей борьбе, о нашей грядущей победе»* Д. Шостакович
- **Идея экспозиции 1 части**
- **Повествует о мирной жизни людей до войны.**
- **Тема среднего**
- *«Нашей победе над фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему любимому городу Ленинграду, я посвящаю свою седьмую симфонию»*  
(Д. Шостакович)



# Практическая работа

- *Я говорю за всех, кто  
здесь погиб.  
В моих строках глухие  
их шаги,  
Их вечное и жаркое  
дыханье.  
Я говорю за всех, кто  
здесь живет,  
Кто проходил огонь, и  
смерть, и лед.  
Я говорю, как плоть  
твоя, народ,  
По праву разделенного  
страдания...  
(Ольга Берггольц)*

- Послушайте  
фрагмент 1 части  
симфонии, можно ли  
такой музыкой озвучить  
фильм о войне?  
(запиши своё мнение)

# Послушай и спой трогательную песню о войне «Синий платочек»

- 1. Помню, как в  
памятный вечер
- Падал платочек  
твой с плеч,
- Как провожала и  
обещала
- Синий платочек  
сберечь.
- И пусть со мной
- Нет сегодня  
любимой, родной,  
–
- Знаю: с любовью
- Ты к изголовью
- Прячешь платок  
дорогой

- 2. Письма твои  
получая,
- Слышу я голос  
родной.
- И между строчек  
синий платочек
- Снова встаёт  
предо мной.

- И часто в бой
- Провожает меня  
образ твой,
- Чувствую: рядом
- С любящим  
взглядом
- Ты постоянно со  
мной.

- 3. Сколько  
заветных  
платочков
- Носим в шинелях  
с тобой!
- Нежные речи,  
девичьи плечи
- Помним в страде  
боевой.

- За них, родных,
- Желанных,  
любимых таких,
- Строчит  
пулемётчик
- За синий  
платочек,
- Что был на  
плечах дорогих!

- 4. Кончится время  
лихое  
С радостной  
вестью приду  
Снова в дорогу к  
милой порогу я  
без ошибки найду

- И вновь весной  
под знакомой  
ветвистой сосной  
Милые встречи  
нежные речи нам  
возвратятся с  
тобой-2раза

-

## Послушай и пропой песню «Сто друзей»

- Ты стал счастливейшим из людей Есть у тебя верных сто друзей Эй ты слышишь наш сто первый друг Есть у нас надёжных сотни рук Поскорей к нам иди и друзей приводи Не имей сто рублей а имей сто друзей
- Ответьте мне я хочу спросить Что может дружбы дороже быть Эй ты слышишь наш сто первый друг Здесь тебя поддержат сотни рук Поскорей к нам иди и друзей приводи Не имей сто рублей а имей сто друзей

# Домашнее задание

- Учебник стр130-135.