

М.Ю.Лермонтов



**« Песня про царя Ивана
Васильевича, молодого
опричника и удалого купца
Калашникова»**

*Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОУ Ломовская средняя общеобразовательная школа, Рыбинского района, Ярославской области
Рыбакова Елена Васильевна*

*«Песня про купца
Калашникова»,
написанная в 1837
году, повествует о
событиях XVI века –
эпохе царя Ивана
Грозного.*



Царь Иван Васильевич Грозный **М. М. Антокольский**
М. М. Васнецов. 1897
Мрамор. 1875



Сцена пира у царя

Быт и традиции купечества

Кто такие купцы?

- **Купец. Купчина**, купчанин м. 1) Лицо, ведущее частную торговлю, владеющее торговым предприятием. 2) Лицо, принадлежавшее к купеческому сословию (в Российском государстве до 1917 г.). 3) устар. Покупатель. 4) перен. устар. Жених во время сватовства, свадебного обряда.
- **Купчиха** ж. жена купца; женщина, записанная в гильдию, торгующая.
- **Купечество**, купецтво ср. сословие, сост., или братство купцов.
- **Купечествовать**, зап. купц(ч)евать, промышлять торгом, быть купцом и торговать. Куповать церк. в южн. или куплять южн. зап. сев. купить, купывать что, покупать, приобретать куплею, покупкой.
- **Купчий**, купленный, покупной, недоморощенный.
- **Купило**, купильце, куплево ср. купилка ж. мн. деньги.
- **Купчая крепость**, утвержденное в суде законное



Лавка купца Калашникова



И.Билибин



Купеческая жена

Алёна Дмитриевна

На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой
красавицы:
Ходит плавно – будто лебёдушка;
Смотрит сладко – как голубушка;
Молвит слово – соловей поёт;
Горят щёки её румяные,
Как заря на небе Божиим;
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетённые,
По плечам бегут, извиваются,
С грудью белою целуются.
Во семье родилась она
купеческой
Прозывается Алёной
Дмитриевной.

Обернулся, глядит – сила
крестная!
Перед ним стоит молода жена,
Сама бледная, простоволосая,
Косы русые расплетённые
Снегом-инеем пересыпаны;
Смотрят очи мутные, как
безумные;
Уста шепчут речи непонятные...

«Государь ты мой, красно
солнышко,
Иль убей меня, или выслушай!
Твои речи – будто острый нож;
От них сердце разрывается
Не боюсь смерти лютыя,
Не боюсь я людской молвы,
А боюсь твоей немилости...

Опозорил он, осрамил меня,
Меня честную, непорочную –
И что скажут злые соседushки?
И кому на глаза покажусь



Алёна Дмитриевна и Кирибеевич

Каков Кирибеевич – верный слуга царя?

У него есть все:

- он красив,
- не обижен силой,
- богат и пользуется почестями, которые достаются ему как царскому любимцу.
- Зачем ему замужняя женщина?
- Опричник царя, а потому полную власть имеет
- Забавляется властью своей или любит Алёну Дмитриевну?

Ассоциации слова «домострой» и работа со словарём

- Слово это сложное, оно состоит из двух частей: *дом* и *строй*. Заглянем в словарь В. И. Даля:
- **ДОМ** – строение для житья; хоромы (в городе); изба со всеми ухожками и хозяйством (в деревне) || Семейство, семья, хозяйева с домочадцами || Род, поколение.
- **СТРОЙ** – ряд, порядок, расположение, постройка подряд || Лад, устройство, распорядок, согласие || Строитель, попечитель, блюститель (устар).

“Домострой”.

- Памятник древнерусской литературы первой половины XVI в. сложился на основе самых разных источников: деловых, хозяйственных, нравоучительных сочинений.
- Составление же книги в целом связывается с именем духовного наставника Ивана Грозного **Сильвестра** (нач. XVI в. — до 1568 г.).
- **“Домострой”** показывает нормативные отношения в семье, которая предстает моделью государственного устройства. Семья, по **“Домострою”**, является школой подготовки к жизни, и каждый ее член от слуг и детей до главы (**“господина”**) имеет свои строго определенные права и обязанности. В композиционном отношении памятник делится на три части:
 - религиозные наставления **“Как веровати и как царя чтить”** (гл. 1—15), семейные отношения **“Как в семье жить мужу, жене, детям и домочадцам”** (гл. 16—29),
 - хозяйственные рекомендации **“Как дом свой добре строити”** (гл. 30— 63).
- **“Домострой”** написан в жанре поучения.
- -В России 16 века опирались на правила **«Домостроя»**, и особенно в купеческой среде.

“ДОМОСТРОИ” — правила жизни, которые выработаны народным

ОПЫТОМ И СОЗНАНИЕМ

- - Как вы думаете, если “Домострой” – это правила жизни, то какое из этих значений (здание, семья, хозяйство, страна, земля, мир, род) имеется в виду в первой части слова “домострой”?
- - А теперь подумайте, можно ли объединить в одном употреблении все эти значения?
- **Между явлениями, которые обозначаются этим словом, существует связь: если люди “соблюдают” свой род, свою семью, если все (и хозяйство в том числе) они устраивают, а не разрушают, значит, и страна, состоящая из таких домов, устраивается и т. д.)**

Ключевое слово каждой части:

- ПРАВОСЛАВ
ИЕ

- ОТЕЧЕСТВО

- СЕМЬЯ
БЫТ

Получается, что для православного человека жизнь организуется в виде “лесенки”, и если мы будем подниматься по ней снизу, то окажется, что низшим можно жертвовать в случае необходимого выбора ради высшего: бытом — ради мира в семье, домашним счастьем, покоем — ради сохранения отечества или ради истинной веры.

“Дом вести – не лапти плести”.

Эта народная мудрость сжато выражает отношение русского человека к Дому — одновременно и хозяйству, и помещению, и людям, его населяющим. Дом вести — государю, то есть одновременно и гражданину (исконное значение слова *государь*), и хозяину, и господину.

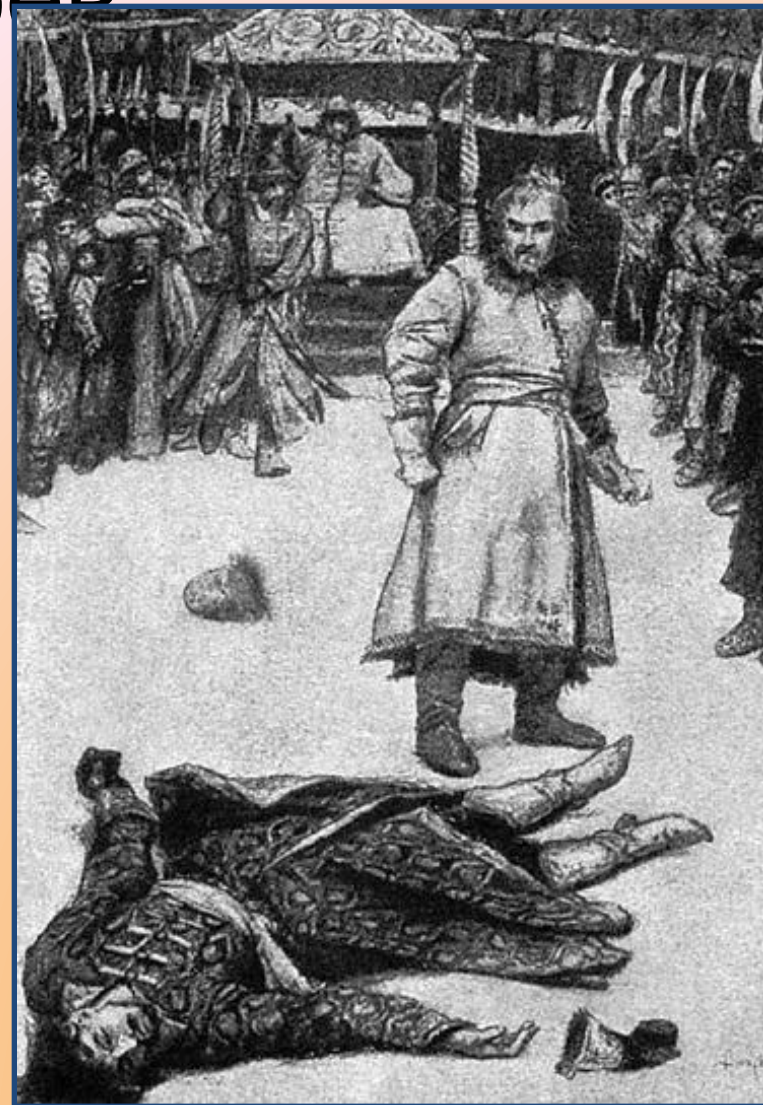
«Жена да убоится мужа своего»?

- - И правильно ли мы его понимаем?
- - Может секрет сокрыт в слове «убоится»?
- Разберём его по составу:
- у- бо –ит – ся. В корне остаётся «БО».
- корень БО = БОГ. Тогда жена боится не мужа, а боится нарушить клятву, слово, данное мужу перед Богом при венчании

Какие правила соблюдались в семье Степана Парамоновича Калашникова?

- уважение жены к мужу и наоборот,
- сохранение верности,
- почтение к старшим,
- защита чести семьи,
- соблюдение моральных правил поведения

Сцена боя. Анализ поведения героев



И. Билибин

В. М. Васнецов.

Образ купца Степана Парамоновича

Калашникова

- Молодой купец, статный молодец
- Любит порядок, соблюдает обычаи, традиции, законы «Домостроя»
- Честный человек. Позор жены – это и его позор, а позор для него – хуже смерти.
- чувствует пренебрежение боярина Кирибеевича к простым людям. Тем решительнее его желание отомстить обидчику, постоять за святую правду-матушку. Не случайно перед боем кланяется он не только царю и святым церквям, но и всему народу русскому.
- Он вышел не шутки шутить и готов лучше сложить голову, чем поступиться справедливостью.
- В этом человеке много нежности, заботы, самоотверженности. Подняв руку на любимого опричника царя и открыто, громко заявив об этом, Калашников совершает подвиг.
- **Своей жизнью и смертью он утверждает, что нет ничего выше человеческого достоинства, что лучше погибнуть, чем смириться с бесчестием.**

«Имя честное, непорочное»

- **ЧЕСТЬ** – В.Даль: внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть. *(Дай Бог тому честь, кто умеет ее снести. Была и честь, да не умел ее снести, Чести дворянин не покинет, хоть головушка погинет.)*
 - **Честный**, в ком или в чем есть честь, достоинство, благородство, доблесть и правда. - человек, прямой, правдивый, неуклонный по совести своей и долгу; надежный в слове, кому во всем можно доверять.
- Почему подвиг Калашникова бессмертен?

Анкета

- Какую обложку вы бы нарисовали к «Песне про купца Калашникова»?
- Какой бы цветовой фон вы нарисовали ко всей песне?
- Какое описание природы вам больше всего запомнилось и почему?
- Почему купец не признался царю в истинной причине смерти Кирибеевича?
- Какое качество вам больше всего нравится в купце Степане Парамоновиче Калашникове?