



МБОУ «Общеобразовательная основная школа №10»  
г. Таштагола. Кемеровской области

# Готовимся к ГИА

Задание А 2, А3  
в версии 2012  
года

учитель русского языка и литературы  
Осинцева Лариса Анатольевна

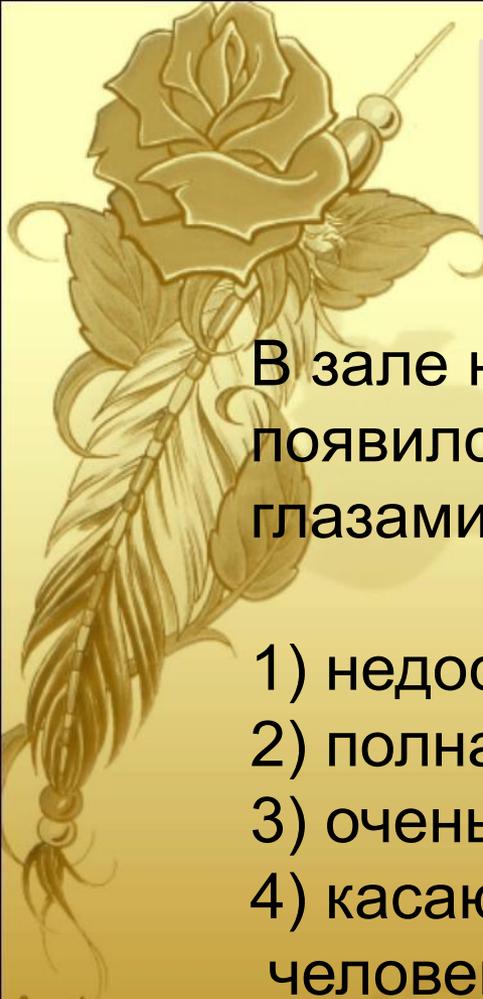




Укажите предложение, в котором  
средством выразительности речи  
является эпитет.

Эпитет-определение, подчеркивающее характерное свойство предмета, а также придающее ему поэтическую яркость, художественную выразительность.

- 1) (21) *Бегут тени по снегу, дрожат отражения в проталинах, еле колышутся голые ветки берез, неспешно плывут перламутровые облака.*
- 2) (25) *Саврасов – лирик, и его «Грачи» - пример проникновения в самую суть, душу русской природы.*
- 3) (13) *Несмотря на его необычайно точное общее звучание, художник прибегает к детализовке картины, которую можно рассматривать часами*
- 4) (24) *Это озарение, когда многолетняя школа, заученные руки – всё уступает биению сердца и тому восторгу, который сопровождает рождение шедевра.*



Укажите, в каком значении употребляется  
в тексте слово  
« глубокая» .

В зале настала глубокая тишина, когда на эстраде появился молодой человек с красивыми большими глазами и бледным лицом.

- 1) недоступная, скрытая
- 2) полная, абсолютная
- 3) очень давняя
- 4) касающаяся сущности каких-либо явлений человек с красивыми большими глазами и бледным лицом.



Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

**Метафора - вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту.**

- 1) *Многочисленная публика собралась слушать оригинального музыканта.*
- 2) *И вдруг сердце старика упало. Из-под рук музыканта опять, как и прежде, вырвался стон.*
- 3) *Действительно, и это бледное лицо с выражением вдумчивого внимания, и неподвижные глаза, и вся его фигура располагали к чему-то особенному, непривычному.*
- 4) *Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая дама, как говорили, жена музыканта.*



Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

**Олицетворение-это особый вид метафоры, в котором свойства человека переносятся на неодушевленные предметы, отвлеченные понятия**

- 1) ***На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков.***
- 2) ***Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть.***
- 3) ***Скрипка замолчала надолго.***
- 4) ***И свет фонариков погас.***



Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«открытым»**<sup>1</sup>

Был тёплый июнь, стояли белые ночи, и концерты проходили в городском парке под открытым небом.

- 1) ничем не заслонённый
- 2) искренний, откровенный
- 3) явный, прямой
- 4) внешне заметный



Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Я верил каждой клеточкой тела, каждой волосинкой ощущал, что другого пути у меня в жизни не будет, только в цирк!*
- 2) *И всю свою жизнь, начиная с восьми лет, я целенаправленно готовил себя к профессии клоуна.*
- 3) *Случилось это в Англии. Я должен был там выступить, но переправить туда своих четвероногих без карантина не мог.*
- 4) *Я смастерил массу игрушек, и с британскими кошками мы повторили все трюки, которые выполняли их московские «коллеги», и даже сумели создать много нового и интересного.*



Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«отбивать»**

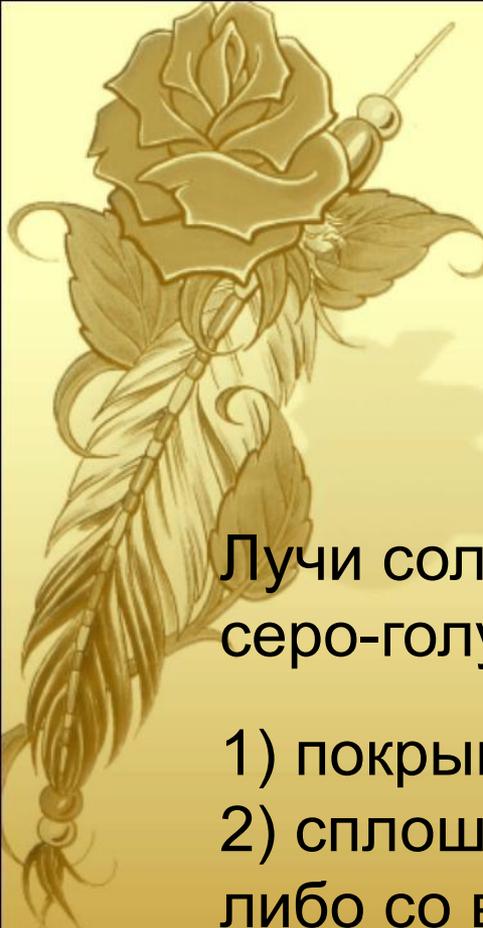
Днём мужчины вместе с бойцами рыли окопы и отбивали немецкие атаки, а женщины перевязывали раненых и стирали бойцам белье.

- 1) вернуть себе силой
- 2) ударами размягчить
- 3) удалить, распространить
- 4) отразить встречным ударом



Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.*
- 2) *Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения.*
- 3) *Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря.*
- 4) *Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.*



<sup>(11)</sup> Укажите, в каком **значении**  
употребляется в тексте слово **«пелена»**

Лучи солнца пробивают легкую пелену и бросают серо-голубые тени на снег.

- 1) покрывало
- 2) сплошной покров, заволакивающий собой что-либо со всех сторон
- 3) пеленки
- 4) нижний край крыши; карниз

**Укажите, в каком значении употребляется в  
тексте слово «заведомо»**

Литературу у нас вела мать будущих писателей Александра Ивановна Стругацкая, замечательная женщина. (5)Раньше, до ее появления, я заведомо не хотел читать того, что было положено по школьной программе, но с ее приходом у меня появился интерес к литературе.

- 1) специально 2) сначала 3) сразу 4)до опыта



**Укажите, какое средство речевой  
выразительности используется в  
предложении:**

**«Разгоняя гиподинамию, горожане  
рубили, пилили, ломали,  
поджигали лес, притомились уже и  
загорали под солнцем».**

- 1) литота    2) сарказм    3) олицетворение    4) антонимы



**Какое значение имеет слово  
« работа» в предложении?**

**И моя работа делает меня молодым и  
счастливым – меня, прожившего и  
живущего**

**На грани двух столетий,  
На переломе двух миров.**

- 1) качество, способ исполнения
- 2) служба, занятие как источник заработка
- 3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
- 4) занятие, труд, деятельность



**В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?**

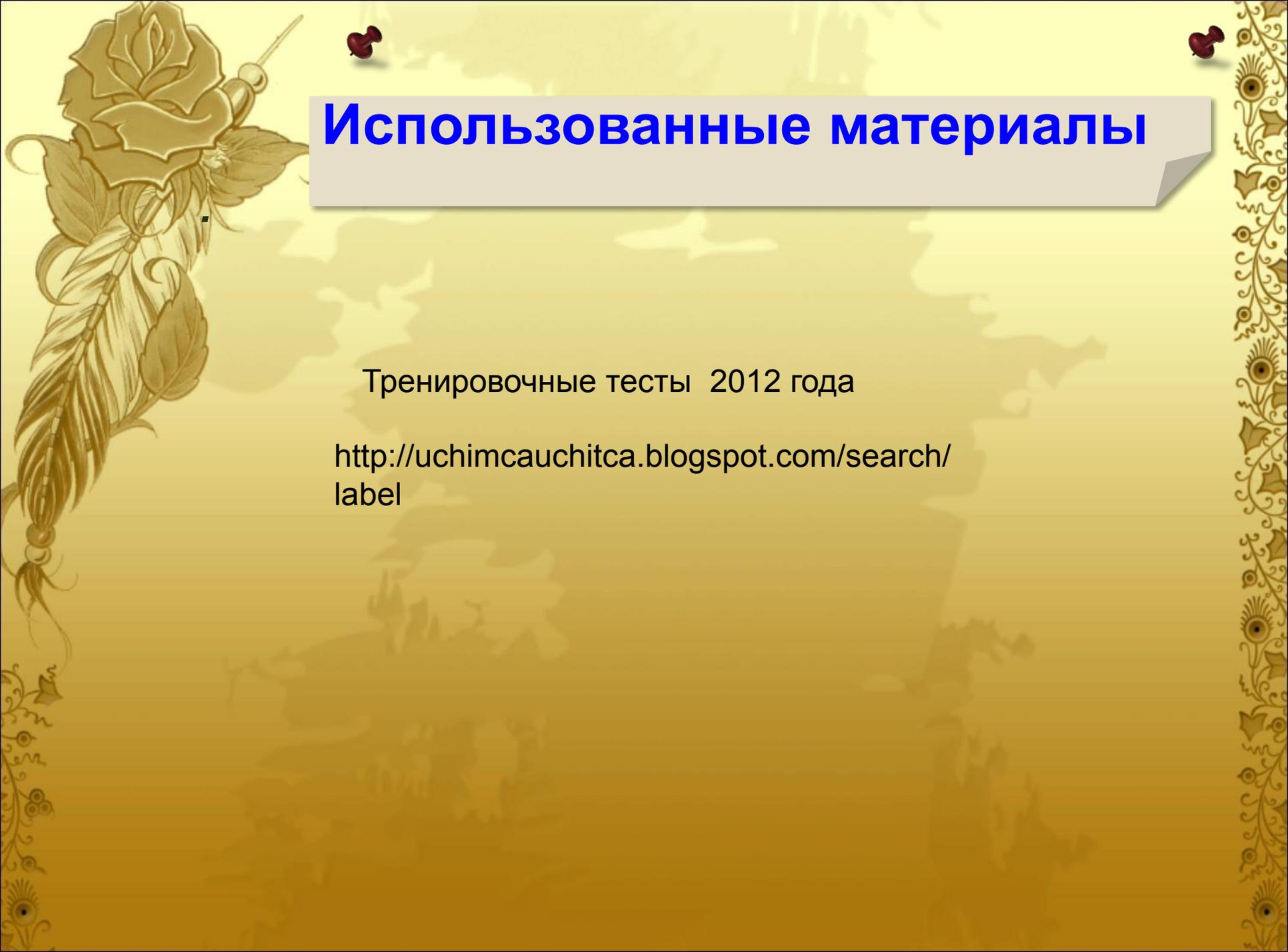
**(17)Небрежность?(18)Халатность? (19)Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.**

- 1) градация
- 2) синтаксический параллелизм
- 3)сравнительный оборот
- 4)фразеологизм



***Успехов на  
экзамене!***





# Использованные материалы

Тренировочные тесты 2012 года

[http://uchimcauchitca.blogspot.com/search/  
label](http://uchimcauchitca.blogspot.com/search/label)