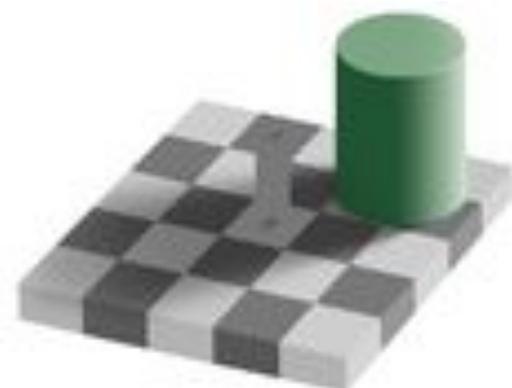
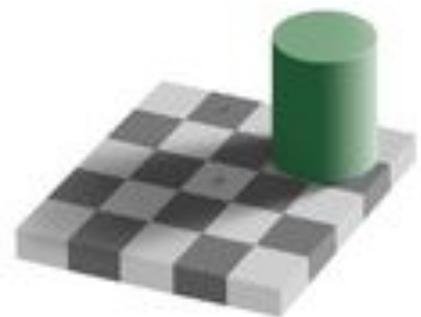


НАСЫЩЕННОС
ТЬ
ЦВЕТА

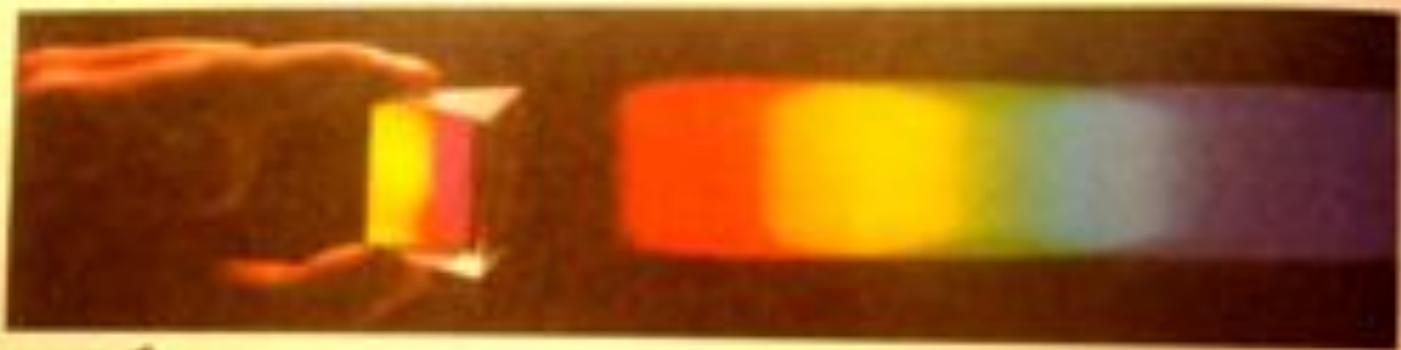


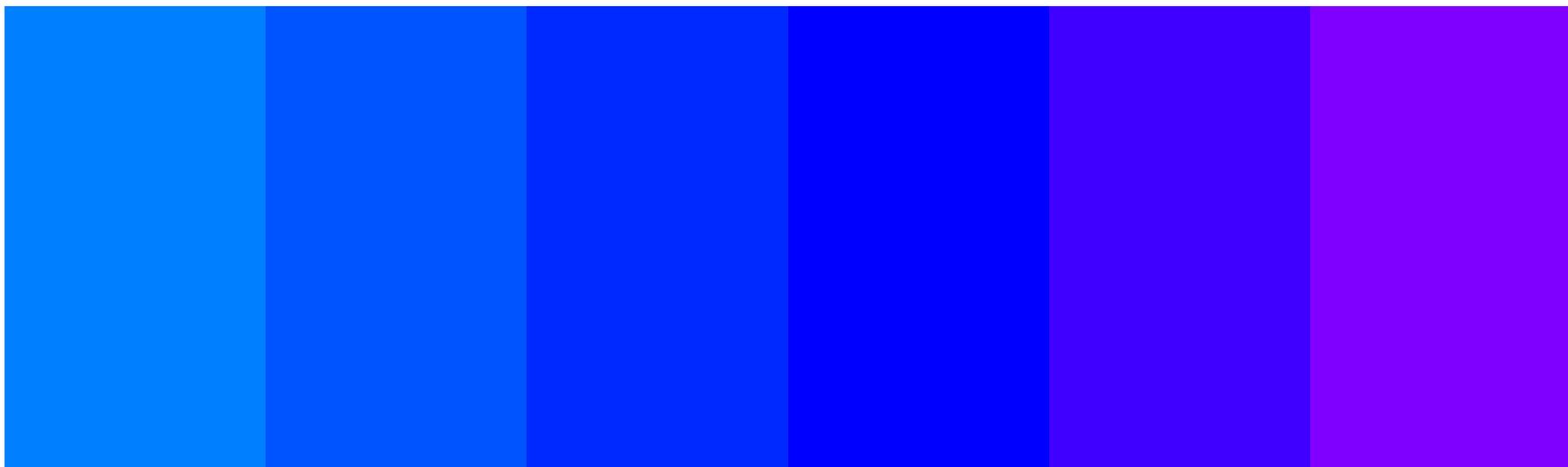
Рис. В.2.4. Цветные шкалы: непрерывный солнечный спектр, абсорбционный и монохроматический ряды

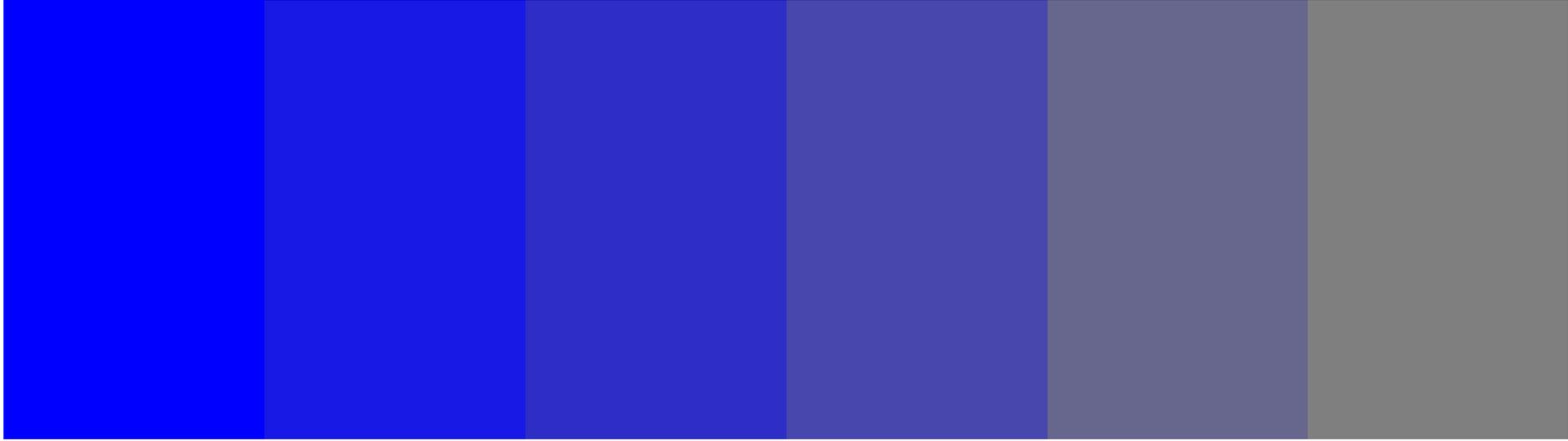


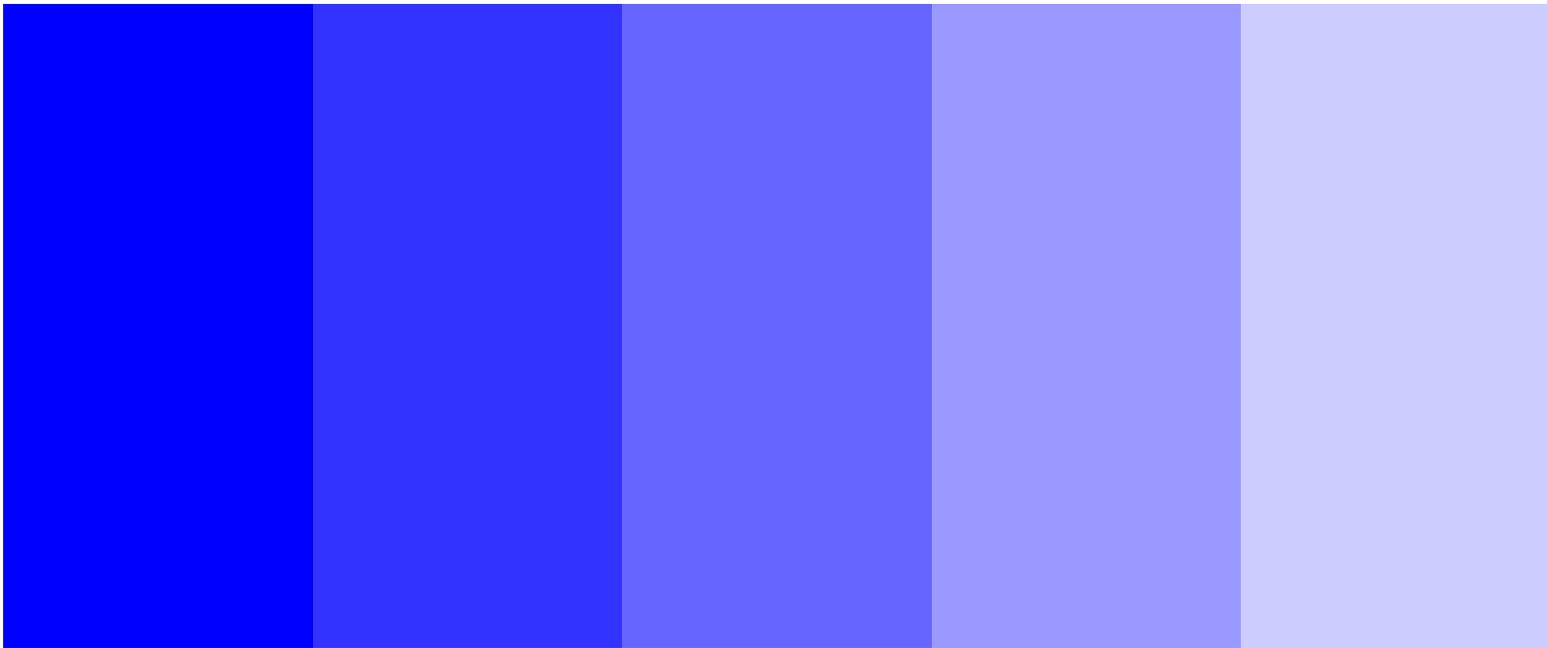
Параллелограммы А и В — одинакового цвета
Другой параллелограмм того же самого цвета соединяет те же два параллелограмма

•Параллелограммы А и В, линия, проходящая через них — всё одного цвета









- При равных условиях освещенности желтый цвет имеет большую яркость, чем фиолетовый. Максимальной яркости освещение (слепящий свет) обесцвечивает цвет, при минимальной (или нулевой) освещенности цвет воспринимается черным. В качестве иллюстрации перечисленных свойств цвета на рис. III.2.4 представлены
- В соответствии с бытовыми ассоциациями половина кругового спектра от желто-зеленого до красного относится к «теплым» цветам, другая половина — к «холодным». Конкретное сопоставление цветов говорит об условности такой «температурной» дифференциации. Лимонно-желтый цвет представляется более холодным, чем цвет желтого кадмия. А интенсивный цвет ультрамарина в сравнении с сине-стальным цветом берлинской лазури может показаться даже горячим. Разница между цветами увеличивается по мере их удаления друг от друга. Максимальный контраст достигается полярным расположением цветов; в этом случае они называются дополнительными. Гармонизация дополнительных цветов является основой практической колористики. Смесь дополнительных цветов имеет нейтральный серый цвет, а непосредственный пограничный контакт взаимно усиливает оба цвета; фиксированным взглядом (взгляд удава на кролика!) пограничная зона воспринимается в виде вибрирующих светящихся полос — такова реакция нашего зрительного аппарата (рис. III.2.5).
- Насыщенность — степень интенсивности, условно определяется мерой разбеливания чистого спектрального тона или его «приглушения» ахроматическим (черным, серым) цветом; с вводом добавлений цвет «смягчается».
- Светлота (яркость) — мощность излучения поверхностью отраженного света, сила которого зависит от уровня освещенности и спектральной позиции цвета.
-