

ОСЕТИНСКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ.



Работа учителя ИЗО
Хадоновой Фатимы Габатиевны
МКОУ СОШ с. Советское.

ФОРМИРОВАВШИИ СЯ ВЕКАМИ...



Весь комплект женской праздничной одежды имитировал своей конструкцией мифологический образ Праматери, орнаментально олицетворяя собой порождающее Древо жизни.





Осетинский праздничный костюм

состоит из следующих
предметов:

1. верхнее платье
2. кофта и юбка ,
3. круглая шапочка, 4.
- нагрудница,
5. платок,
- 6 . Чувяки.
- 7.пояс.



Верхнее платье.



Праздничный женский костюм

Верхнее женское платье имеет прямую спинку со сплошным разрезом спереди. На бедра подвязывался орнаментальный бархатный передник.

К узким рукавам платья привязывали бордовые рукава расшитые золотом.

Пояс . Стан девушки стягивался позолоченным поясом.



Кофта и юбка.

Под верхним
платьем
носились кофта
пришитая к
юбке.

КРУГЛАЯ ШАПОЧКА



и покрывалась материей с тонкой прослойкой ваты или шерсти, а затем уже обтягивалась бархатом различных цветов или плотным цветным шелком.

После этого к ней прикреплялись детали орнамента из золотых и серебряных ниток. Чаще всего на шапке изображали змею предрекая этим самым мудрость будущей хозяйке.

ШАЛЬ



шали, плетенные из шелка, представляли собой сетку из шелковых (чаще всего некрашеных) нитей в форме квадрата, а иногда треугольника. Края украшали длинной бахромой. По сетке же белой шелковой нитью вышивали крупные фигуры стилизованного растительного, солярного орнамента или линейно-геометрические узоры. Вышивали чаще всего один (нижний) угол, как магический оберег.





Нагрудница

Дополнением женского праздничного костюма является нагрудница, которая состоит из длинных узких пластинок, украшенные драгоценными камнями.



Платок



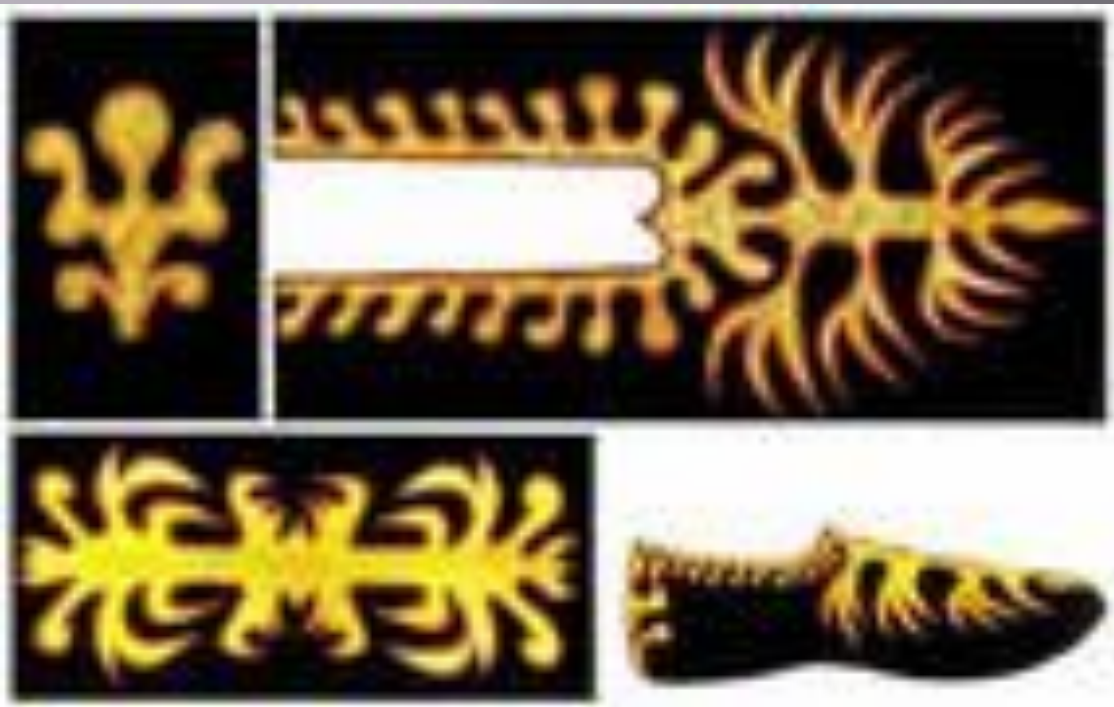
Составной частью женского костюма является платок который вяжется из шелковых ниток.



ПОЯС

Костюм носили с поясом, серебряные пряжки которого прикреплялись к галунам. Встречались пояса, целиком сделанные из серебра, орнаментированные линейными или растительными узорами и украшенные разноцветными камнями. На поясе изображали стилизованные олени рога – символ «Фарна» - благополучия. Элементы украшения делались из серебра





Чувяки

Из традиционной обуви значительное распространение имели матерчатые чувяки на подошве из сыромятной кожи.





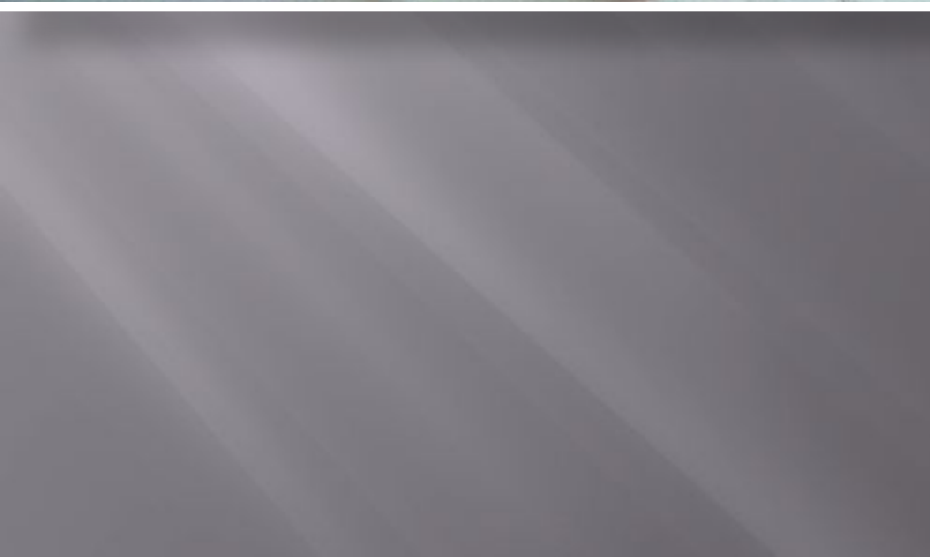
Нарукавные ПОДВЯЗКИ

Важным элементом женского платья были отдельные нарукавные подвязки – лопасти, имитировавшие в движении и танце символику образа крылатой Богини. Украшавший их орнамент носил вегетативный символизм, приводя символ осетинской женщины к священному образу Богини Матери-земли (осетинской Дзерассы).





В одежде
магическим
охранительным
узором
покрывались:
ворот, обшлага
рубахи, подол,
разрезы на
рубахе или
сарафане.



Влияние
времени
на
осетинский
КОСТЮМ





автор Кочиева Алёна

© фотограф [@Miroslav](#)

Выполните тестовые задания
по теме:

«Осетинский праздничный женский костюм.»

- К каждому вопросу дано несколько вариантов ответов.
- Верные, по Вашему мнению, ответы необходимо отметить
(подчеркнуть или поставить знак +).
- За каждый правильный ответ Вы получаете по одному баллу.
- Максимальную сумму баллов составляет - 5.
- Сумма набранных баллов 4-5 соответствует зачету.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б.А.Калоев. «Материальная культура и прикладное искусство осетин»
2. В.А.Цагараев. «Искусство и время»
3. М.М.Блиев и Р.С.Бзаров. «История Осетии»
4. Газданова В.С. «Традиционная культура осетин»
5. <http://cominf.org/node/1166486903>
6. <http://www.art-katalog.com/russian/painter/276>

Подумайте над следующими вопросами

1. Какие коррективы внесло время в осетинский костюм?
2. Назовите сакральные элементы в орнаментации осетинского костюма?
3. Какие ремесла можно выделить исходя из осетинского костюма?
4. Какой материал применялся для изготовления женского праздничного костюма?
5. Какую научную информацию несет осетинский орнамент на элементах женского костюма?

Вопросы:

1. **Какие коррективы внесло время в осетинский костюм?**

- А.Изменения в покрое, орнаменте в головном уборе,
- Б Материал изготовления
- В Элементы европейского костюма

2. **Назовите сакральные элементы в орнаментации осетинского костюма?**

- А.шаль
- Б.Змея на шапке – символ мудрости, оленьи рога на поясе– «фарн», »благополучия»
- В Элементы растительности

3. **Какие ремесла можно выделить исходя из осетинского костюма?**

- А.Шитье, ювелирное дело,
- Б.чеканка по металлу
- В.. плетение шнура, - «алдынбыд», художники
- Г стеклодув.

4.Какой материал применялся для изготовления женского праздничного костюма?

А. Кожа, шерсть, шелк, серебро, золото, драгоценные камни: рубин, сапфир, изумруд, и т. д.

Б. Дерево.

В.Пластмасса.

5.Какую научную информацию несет осетинский орнамент на элементах женского костюма?

А. О социальном положении женщины

Б.О наличии растительности и животного мира.

В. 5.Представление древних людей о мироздании , мирозерцании.

Ключи к тестам

- 1.А
- 2.Б
- 3.А
- 4.А
- 5.В

Выводы:

- Современный национальный осетинский костюм сохраняется лишь, в качестве праздничного.
- В советский период благодаря культурному развитию, росту материального благосостояния и расширению экономических связей изменения в национальном осетинском костюме стали еще более разительны; грани между одеждой городского и сельского населения постепенно стираются
- Современный национальный свадебный костюм имеет более упрощенные формы: он состоит из платья с разрезом спереди, белой шелковой косынки, серебряных нагрудных украшений и серебряного пояса.