

**Константин Георгиевич
Паустовский(1892-1968)
"Телеграмма"**



**«Зарубки
на
сердце»**

«

Мать



Что мы узнали об обитательнице мемориального дома Катерине Петровне?

Что задело вас, тронуло в её судьбе?

Как К. Г. Паустовский передаёт её одиночество?



Письмо Катерины Петровны Насте



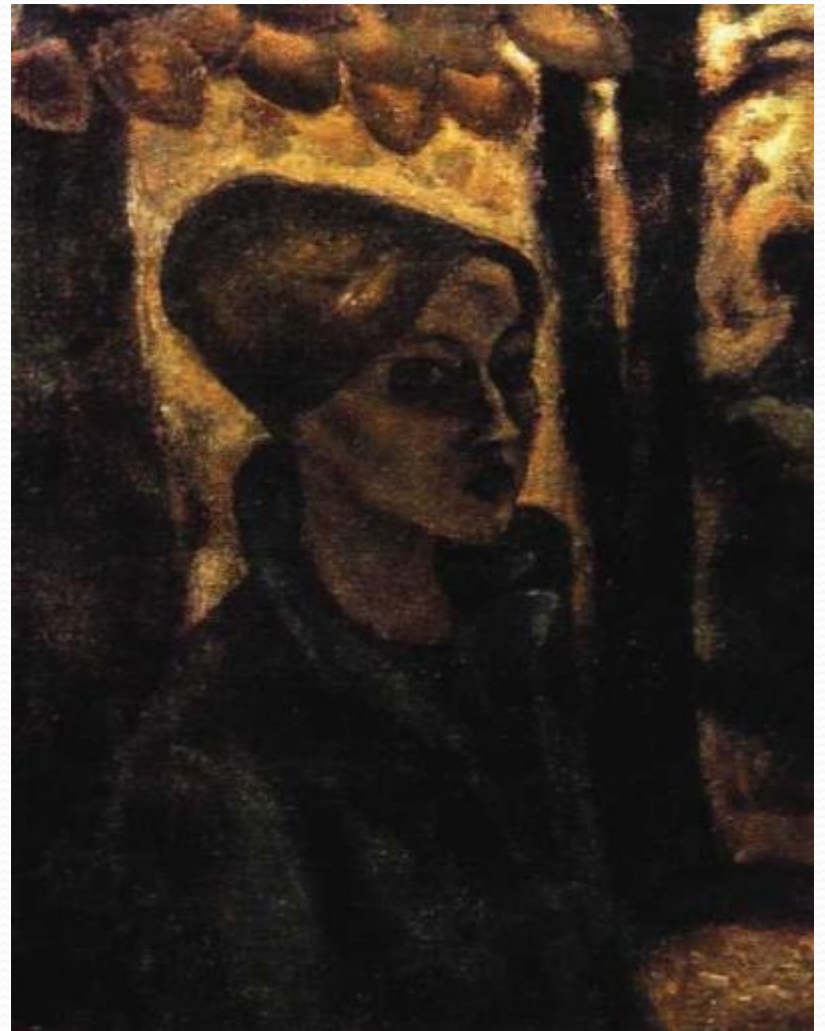
«Ненаглядная моя. Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, - смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, - да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень.»

Дочь

Найдите портрет Насти.

Как автор относится к ней?

Что помогает это понять?



Пейзаж



« Октябрь был на редкость
холодный,
ненастный... Спутанная трава в
саду
полегла, и всё доцветал и никак не
мог доцвести и осыпаться один
только
маленький подсолнечник у забора.»

« Над лугами тащились из-за реки,
цеплялись за облетевшие ветлы
рыхлые тучи. Из них назойливо
сыпался дождь.»



Урок развития речи в 11 классе

Подготовка к итоговому сочинению

Спор поколений: вместе и врозь

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы)

Возможные темы для итогового сочинения в 2014/15 году по направлению "Спор поколений: вместе и врозь".

- Обращаем ваше внимание, что это лишь примерные темы. Точные темы будут известны лишь за 15 минут до экзамена.
- «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г.Белинский).
- «Любовь к родителям – основа всех добродетелей» (Цицерон).
- Три бедствия есть у человека: смерть, старость и плохие дети. От старости и смерти никто не может закрыть двери своего дома, но от плохих детей дом могут уберечь сами дети»(В.А.Сухомлинский).
- «Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери» (Г.Мопассан).

- Смысл названия романа "Отцы и дети"
- «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
- Дети и детство в русской литературе
- Современные проблемы детей
- Любовь и дети
- « К маме любовь храни»
- «Острее жалит боль, когда ее причиняет кто-нибудь из близких» (Бабрий).
- «Ничто не бывает так редко на свете, как полная откровенность между родителями и детьми»(Р.Роллан).

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ

- «Неблагодарный сын хуже чужого: это преступник, так как сын не имеет права быть равнодушным к матери» (Г.Мопассан).
- «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности» (А.С.Пушкин).
- *« К маме любовь храни »*
- «Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое» (В.Г.Белинский).

Алгоритм работы над сочинением

- **Шаг первый.** Я внимательно читаю формулировку темы.
- **Шаг второй.** Выделяю в ней «опорное» слово или выражение, в котором мне видится главный смысл.
- **Шаг третий.** Пытаюсь своими словами, коротко сформулировать тему.

Алгоритм работы над сочинением

- **Шаг четвёртый.** Поворачиваю тему к себе, спрашиваю себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
- **Шаг пятый.** Я кратко пытаюсь ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, я записываю их в черновике как в твиттере. Это может быть началом, отправной точкой моих рассуждений и вступительной частью моего сочинения.
- **Шаг шестой.** Я пытаюсь занять другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представить себе своего оппонента и начать с ним диалог, пытаюсь доказать верность своего рассуждения.

Алгоритм работы над сочинением

- **Шаг седьмой.** Вспоминаю примеры из литературных произведений, которые помогут мне доказать свою правоту.
- **Шаг восьмой.** Выстраиваю логическую последовательность своих доказательств.
- **Шаг девятый.** Записываю их, составляю план.

Алгоритм работы над сочинением

- **Шаг десятый.** Пишу черновик, пытаюсь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
- **Шаг одиннадцатый.** Возвращаюсь к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть моего сочинения
- **Шаг двенадцатый.** Я проверяю написанное, переписываю в чистовик; проверяю пунктуацию и орфографию; ещё раз читаю, нахожу ошибки, исправляю их.

Варианты вступлений

- *Биографическое*
- *Историческое*
- *Аналитическое*
- *Лирическое*

« К маме любовь храни »

*Чти отца своего и мать твою
да благо ти будет,
и долголетен будеше на земле.*

Библия

У каждого человека есть собственные моральные ценности, святые вещи и понятия. И одна из таких ценностей - любовь к матери. Не зря же о матери пишут поэты, мать изображают живописцы и воспевают музыканты. Перед матерью мы в неоплатном долгу за бессонные ночи, проведенные у колыбели, за заботу и ласку. Поэтому любовь к матери - святое человеческое чувство.

Возможный вариант Вступления к сочинению по теме


« К маме любовь храни »

- Для каждого человека слово «мама» — особое слово. Это первое слово, которое мы учимся произносить после рождения и произносим всю свою жизнь. Слово «мама» одинаково тепло и ласково звучит на всех языках мира. Тихую нежную песню мамы слышим мы в колыбели; мама тревожится за нас, когда мы бодем или прибегаем домой с шишкой на голове; за мамину надежную руку держимся мы, когда идем в первый класс. Лицо мамы озаряется счастьем при нашей первой улыбке и первом успехе, болью и тревогой — при наших промахах и неудачах. Долг каждого сына, каждой дочери - хранить как самое святое в своем сердце любовь к матери...

Возможный вариант Вступления к сочинению по теме

« К маме любовь храни »

- Ощущение родительской крыши, его тепла - это естественная потребность человека. Тот, кто забывает родительский порог, остается человеком без прошлого, без родословной. Ощущение отчего дома появляется в детстве и становится крепче год от года. Конечно, в первую очередь оно связано с мамой. Маленькими и беззащитными приходим мы в этот мир и сразу погружаемся в тепло материнской любви и заботы, слышим ее кроткий голос, который звучит над нашей кроваткой. В материнском взгляде ты никогда не увидишь фальши и ухищрений, он всегда излучает щедрость, доброту, искренность. Долг каждого человека – сохранить в своем сердце любовь к маме и благодарность за каждый прожитый день.



● *Домашнее задание:
закончить работу
над сочинением.*

Ресурсы:

- Красовская Светлана Игоревна. Экзаменационное сочинение: тематические направления, литературные аргументы, критерии оценивания. Москва . “Просвещение” 2014
- Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе, Москва . “Просвещение” 2014
- Н.И. Гусакова «За добро плати добром», “ Литература в школе”? 1996
- Особенности формулировок тем итогового сочинения для выпускников организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>
- Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения) <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>
- Методические рекомендации для участников итогового сочинения (изложения) для подготовки к итоговому сочинению (изложению) <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>