



Нам, россиянам, русского костюма  
Историю полезно очень знать!  
Костюм о людях призывает подумать,  
О быте, нравах может рассказать.  
В себе не станем мы растить невежу,  
По выставке пройдемся не спеша,  
Рассмотрим древнерусскую одежду:  
Не правда ли проста и хороша!

**Женская  
праздничная  
одежда**



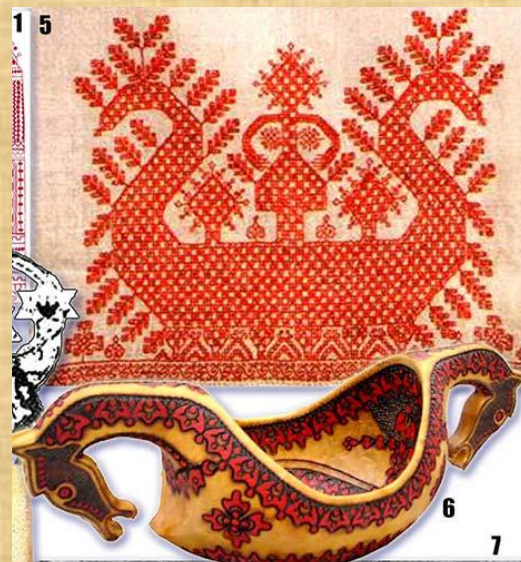
«Лебёдушка», «Лебедь  
белая», «Пава»,  
«Утушка»,  
«Серая утица»

«Красна девица идёт,  
Словно павушка  
пльвёт  
На ней платье голубое,  
Лента алая в косе,  
На головушке перо.»





Фигурка птицы  
символизировала семейный  
очаг и способствовала  
спокойствию и счастью дома.  
Оберегала семейство. Птица –  
оберег счастья и здоровья.





С образом птиц в народе было связано представление о свете и тепле. Верили, что с их прилетом приходит на землю весна:



***Прилетела пава,  
Села на лаву,  
Распустила перья  
Для всякого зелья.***



***Жавороночки,  
Перепелушки,  
Птички-  
ласточки!  
Прилетите к  
нам!  
Весну ясную,  
Весну красную  
Принесите нам.***

Не случайно в пышном оперении пав, на их головках часто видны крестики, кружки, трезубцы: знаки эти в народной символике с давних времен олицетворяли огонь и солнце.

с прилетом долгожданных птиц, а следовательно, с приходом весны, расцветает вся природа:



*На горе - то стоит ёлочка,  
Под горой стоит светёлочка.  
Во высоком новом тереме,  
Во столовой новой горенке,  
На дубовой новой лавочке  
Все сидела красна девица*



*Во левой руке держала пяличко,  
Во правой руке - иголочку.  
Она шила, красна девица,  
По атласной алой ленточке;  
Шила девица приданое,  
То приданое немалое.*





«В избушке распевая,  
дева  
Прядёт, и, зимних друг  
ночей,  
Трещит лучинка перед  
ней...»

А.С. Пушкин



# Северный вариант женского костюма



Рубаха  
Сарафан  
Епанечка  
Пояс  
Кокосник





# Южный вариант женского КОСТЮМА



Рубаха  
Понёва  
Передник  
Пояс  
Кичка





# Головной

Название **убор** «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначающего курицу или петуха. Кокошник делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых – драгоценными камнями. Форма кокошника сверху напоминает корону, а с боку – утку.

К последнему значению нас приводят и многочисленные русские слова того же корня: коко – яйцо, кокач – пирог с кашей и сиропом, курица – курица-наседка.



*Русский национальный головной убор – кичка – свой символизм черпал из звёздного славянского религиозного культа утки-Макоши. Этот русский головной убор имитировал рога коровы,*



Напоминание женщине, что она – земля политая и напитанная, её задача – плодоносить. Причём, речь не только о детях – это гораздо более широкая задача. Это и творчество, и рукоделие.

Жемчужные сетки и подвески на кокошниках, доходящие до плеч – это символ небесного дождя. Сетка на лбу – символ Макоши, богини судьбы.







Художественная задача:

Выполнить страницу к макету  
иллюстрированного словаря  
«Журнал мод Василисы  
прекрасной»

Цель:

- 1.определить регион изображаемого элемента женской одежды и головного убора
- 2.выбрать изобразительный материал и технику изображения и украшения

