

Вязание крючком

Мастера красит его работа

История

Самые древние находки относятся приблизительно к 19 веку до нашей эры. Место, к которому вероятнее всего относят начало *истории возникновения вязания*, – Египет. Именно в египетских гробницах найдены древние сохранившиеся вязаные вещи: детская туфелька, носок с вывязанным отдельно большим пальцем – для обуви с ремешком между пальцами. По одной из версий, в Европу вязание пришло именно из Египта. Однако существуют версии, что в античной Европе вязание существовало независимо от стран Востока.



Подбор крючка

Крючки бывают короткими (до 15 см) и длинными (до 35 см). Обычно на стержне крючка имеется плоское место для пальцев руки. Форма головки крючка и выреза ("бороды") играет большую роль в вязании — она должна быть обтекаемой. Крючки изготавливают из металла, дерева, кости, пластмассы.

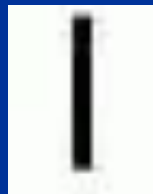
Толщина крючка должна соответствовать толщине нити.



Условные обозначения



- Воздушная петля



- Столбик без накида



- Столбик с одним накидом

Правильное положение рук

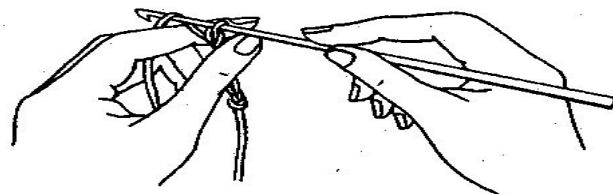
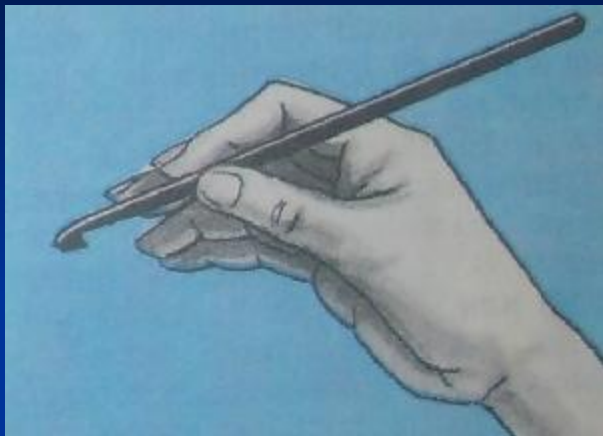


Рис. 9.1

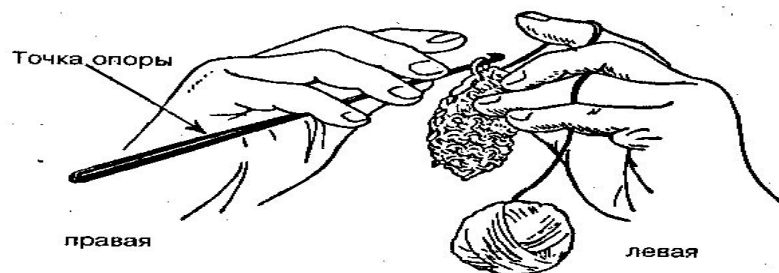


Рис. 9.2

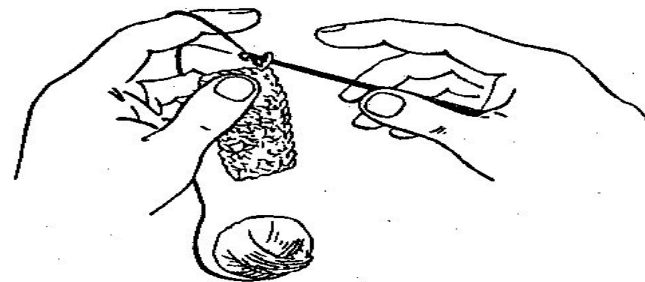
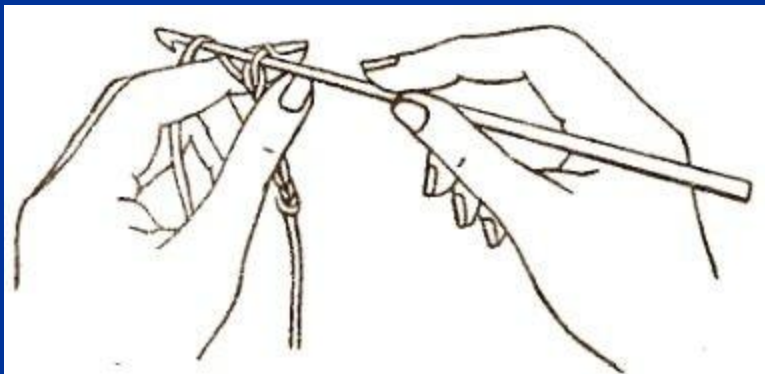
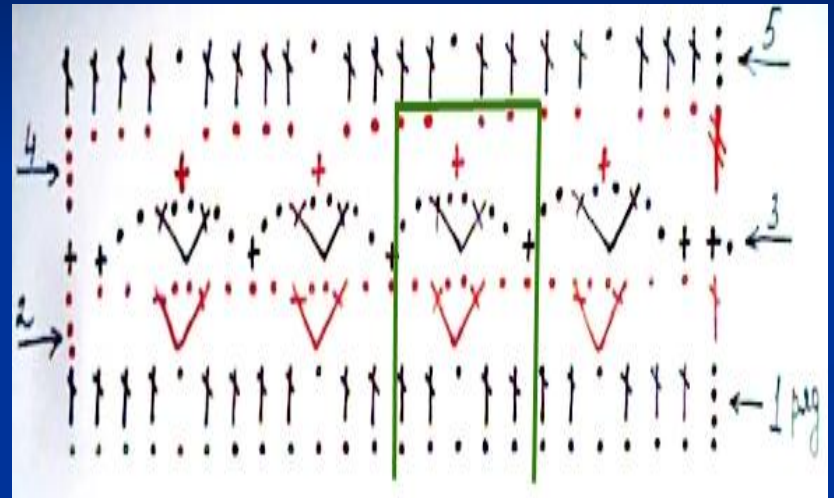


Рис. 9.3

Особенности

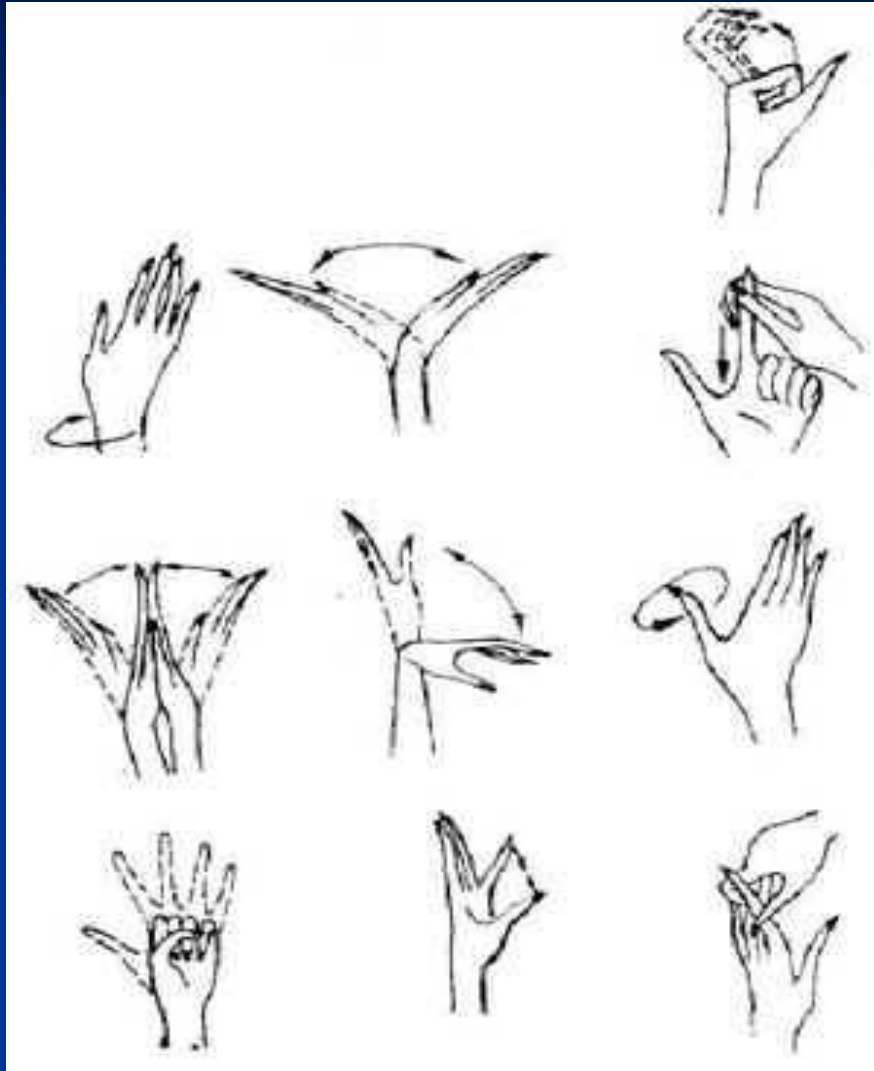
Раппорт – это
повторяющееся
количество
петель в ряду для
создания узора.



Техника безопасности

- Крючки должны быть хорошо отшлифованы, их нужно хранить в специальных пеналах.
- Если рядом сидит человек, нельзя делать резкого движения крючком в его сторону.
- Нужно работать не больше двух часов, с перерывами.
- Движения руки должны быть плавными.
- Нельзя вязать, когда в комнате полутемно, плохое освещение, возле телевизора. Свет должен падать слева, лучше всего вязать днем.
- Сидеть необходимо удобно, чтобы тело при вязании находилось в правильном положении, так вы будете отдыхать за работой.

Гимнастика для рук



Необходимо делать
гимнастику для
рук. Это
позволяет
создавать
аккуратные и
красивые вещи

Изделия связанные крючком



Прихватки

