

Чтение представляет собой важнейший способ освоения и поддержания любого жизненно важного знания (в том числе и профессионального), ценностей и норм прошлого и настоящего, всего того, что составляет основу многослойной российской культуры.

Позитивное отношение
ребенка к чтению должно
начать формироваться в
начальной школе и
окончательно оформиться к
концу 7 класса.

*«Безучастное перелистывание страниц,
холодное наблюдение за происходящим в
книге — не чтение. Любование
искусством писателя и поэта,
смакование слова и сочетаний слов,
восторг по поводу удачного выражения,
изумление перед мастерством
изображения и описания, волнение,
вызванное глубиной мысли — вот
чтение»*

С.Соловейчик.

Что такое читательская компетентность? Под умением читать подразумевается следующее:

- умение вычитывать информацию;
- умение размышлять о прочитанном;
- умение давать оценку прочитанному.

**Работа по формированию
читательской компетенции
последовательно реализуется по
следующим направлениям:**

1) формирование навыка чтения:
умение читать вслух и про себя,
владение основными видами чтения
(ознакомительное, углубленное,
поисковое, просмотровое);

2) начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание, знание произведений из круга детского чтения, предлагаемых в детских хрестоматиях для каждого класса;

3) умение работать с книгой:
определение и выбор книг по жанрам, темам и т. д., знание элементов книги и произведения;

4) навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова на доступном школьникам каждого года обучения уровне.

Технология продуктивного чтения:

- 1) *работа с текстом до чтения* (постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к уроку);
- 2) *работа с текстом во время чтения* (первичное чтение текста, словарная работа, перечитывание текста, беседа по содержанию в целом);
- 3) *работа с текстом после чтения* (смысловая беседа по тексту, работа с заглавием, иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся), контрольно-измерительные материалы.

Приемы работы с текстом:

- анализ образа конкретного героя (речевая характеристика, внешний облик, анализ взаимоотношений с другими героями и т.д.);
- создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов к тексту;

- составление детьми аналитических вопросов по тексту;
рассказ от имени героя;
- работа с иллюстрациями, в т.ч. созданными детьми;
 - театрализация;
- составление плана текста, как краткого, так и развернутого;

- выявление и графическое оформление системы образов произведения;
- составление кроссвордов по тексту;
- проектная деятельность в рамках внеурочной работы;
- сочинение стихов;

- устное словесное рисование;
- создание рисованных диафильмов;
 - прослушивание образцов театральной речи;
- проведение викторин и конкурсов и
Т. д.

Читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категории проблем, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение.