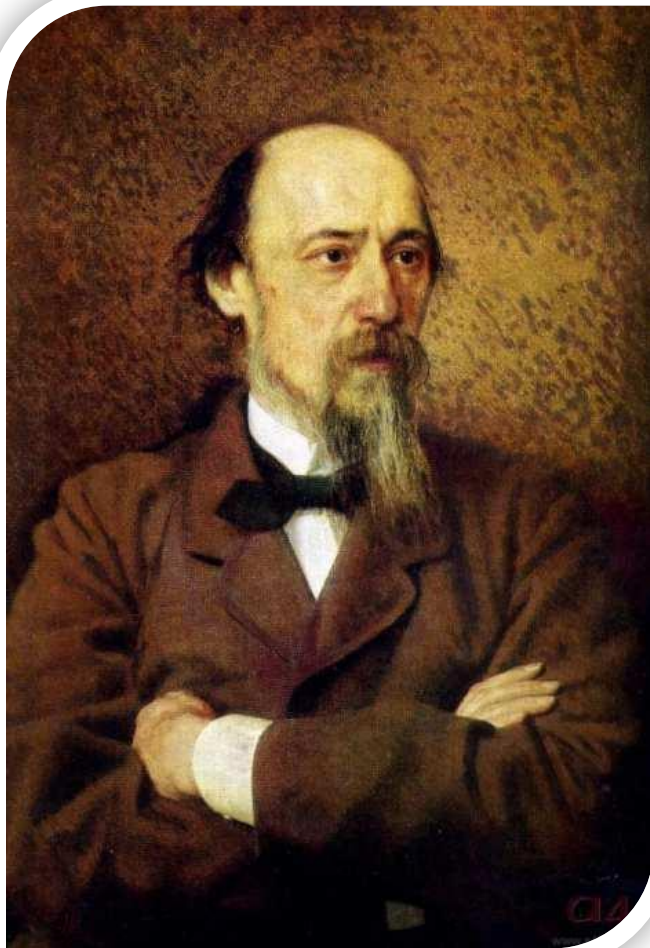


Николай Алексеевич

Некрасов

1821 -1878



**«Это было раненное
в самом начале
жизни сердце ; и эта-
то никогда не
зажившая рана его и
была началом и
источником всей
страстной
страдальческой
поэзии его на всю
потом жизнь»
Ф. М. Достоевский**

Детство



Родился 28 ноября 1821 года не в Украине в местечке Немиров неподалеку от Винницы в семье мелкопоместного дворянина. Детские

в родовом имении отца, где провела в селе деспотического характера, не только крепостных, но и свою семью, чему стал свидетелем будущий поэт. Мать поэта, женщина образованная, была первым его учителем, она привила ему любовь к литературе, к русскому языку

Барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, уловив удобную минуту, мальчик убежал через лазейку в заборе к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказал влияние на его творчество.



Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и увидел бурлаков, которые брели вдоль реки, «почти пригнувшись головой /К ногам, обвитым бечевой».

Они стонали от непосильной работы. Ребенок начал задумываться над жестокостью жизни.

Рано ему открылась картина народного бедствия

О Волга!.. колыбель моя!

Любил ли кто тебя, как я?

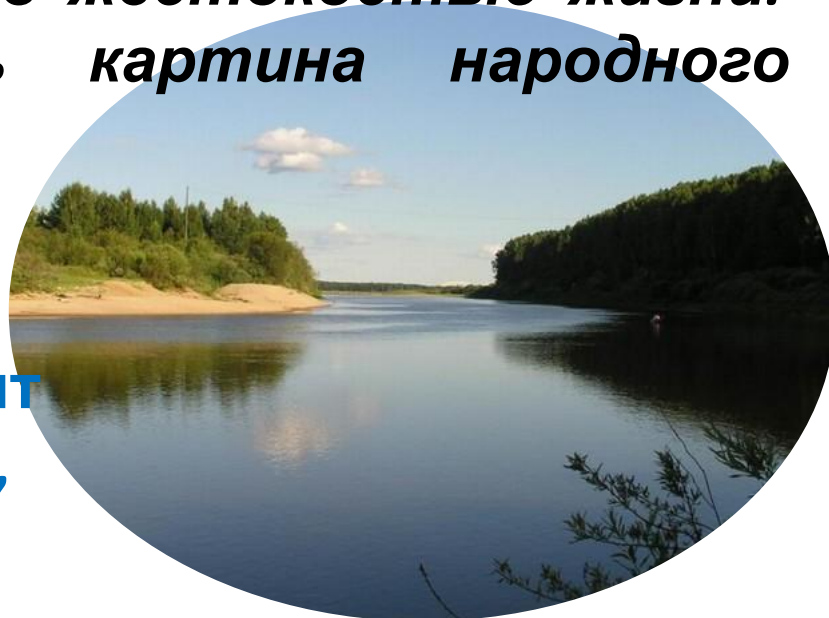
Один, по утренним зарям,

Когда еще всё в мире спит

И алый блеск едва скользит

По темно-голубым волнам,

Я убегал к родной реке.





***О, горько, горько я
рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,
И в первый раз ее назвал
Рекою рабства и
тоски!***

Образование

- *В 1832 — 1837 Некрасов учился в Ярославской гимназии. Тогда же начал писать стихи.*



Петербургский университет



В 1838 г. Некрасов принимает решение поступать в Петербургский университет. Эту его мечту поддерживала мать, отец же настаивал на поступлении в кадетский корпус. Но юноша Некрасов не слушал отца, он твердо решил не идти на военную службу и стать

**Не выдержав
вступительные
экзамены, определился
вольнотрушательем и в
течение двух лет
посещал лекции на
филологическом
факультете.**

**Узнав об этом, отец
перестал посылать ему
деньги, и юноша
очутился в чужом
городе без гроша в
кармане .**

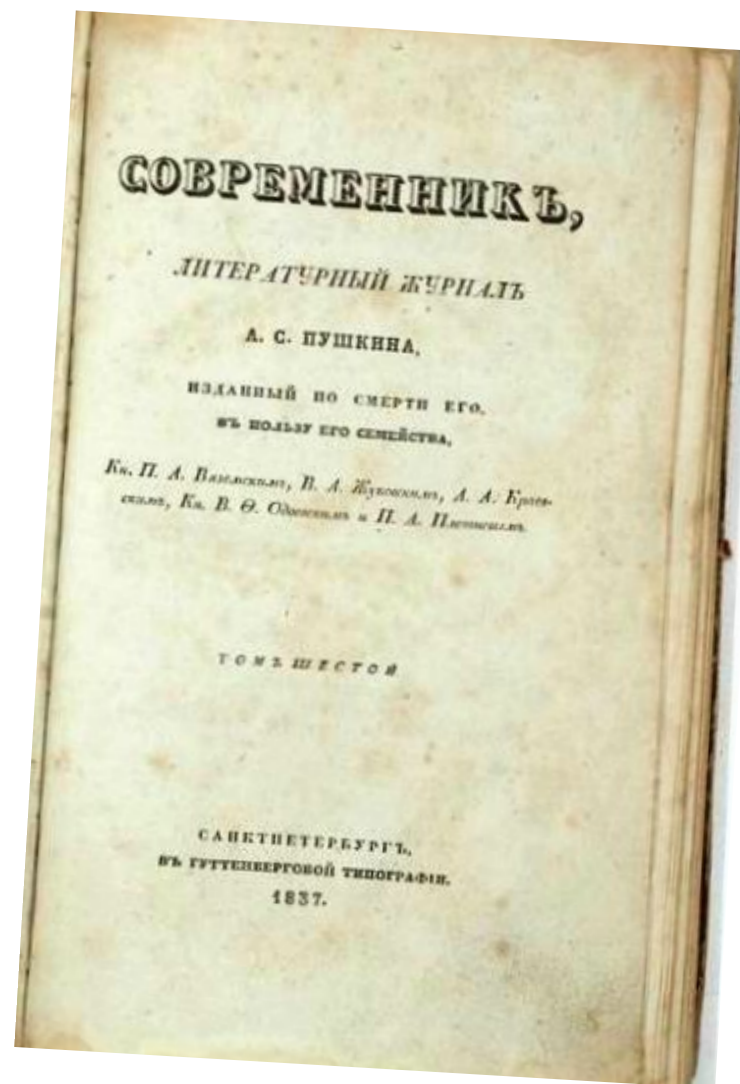
**Чего только не пришлось
пережить Некрасову!
Он брался за любую
работу: писал прошения
неграмотным,
переписывал пьесы для
актёров, давал уроки...**



Литературная деятельность

- *С 1841 начал сотрудничать в "Отечественных записках".*
- *В 1843 Некрасов встретился с Белинским, идеи которого нашли отклик в его душе. Появляются реалистические стихи, первое из которых — "В дороге" (1845) — получило высокую оценку критика.*

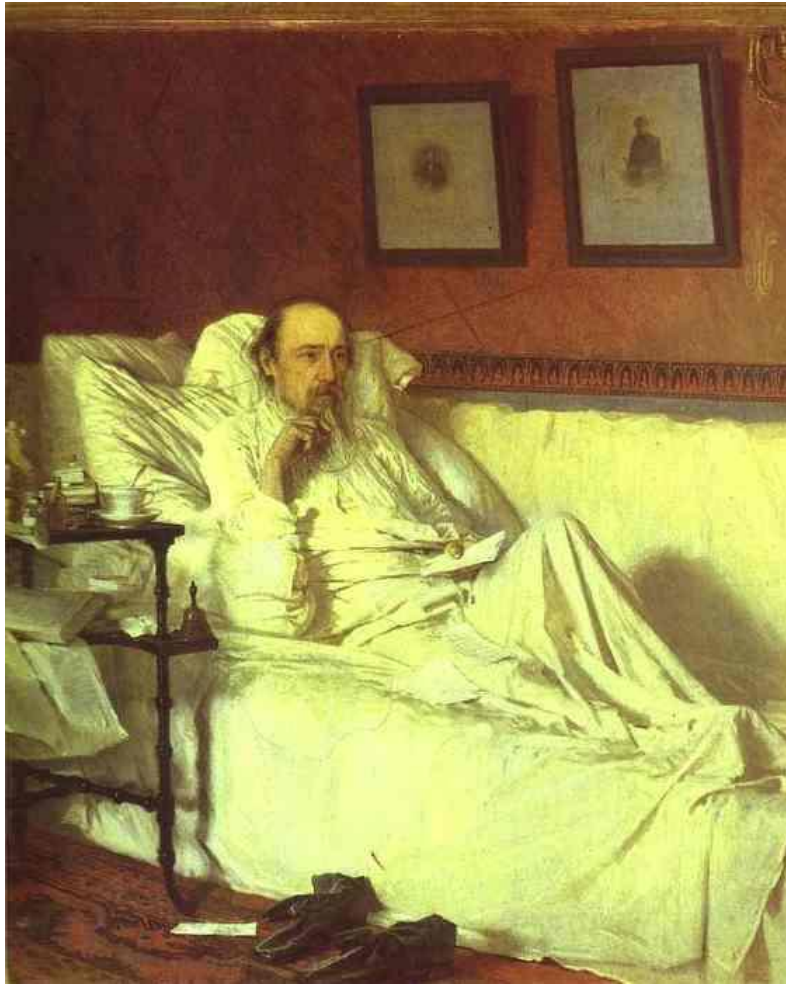
В 1847 — 1866 был издателем и фактическим редактором журнала "Современник", сплотившим лучшие литературные силы своего времени.





1873 г. Некрасов Н.
А.

- После закрытия журнала "Современник" Некрасов приобрел право на издание "Отечественных записок", с которыми были связаны последние десять лет его жизни. В эти годы работал над поэмой "Кому на Руси жить хорошо" (1866 — 1876), написал поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", 1870; "Русские женщины", 1871 — 1872)



Портрет Н. А.
Некрасова, Крамской,
1877 г.

В начале 1875 Некрасов тяжело заболел, ни знаменитый хирург, ни операция не могли приостановить стремительно развивавшегося заболевания.

В это время он начал работу над циклом «Последние песни» (1877), своеобразным поэтическим завещанием

- **Некрасов скончался в возрасте 56 лет.**

Память о поэте



- В одном из скверов по Литейному проспекту в Санкт-Петербурге находится памятник великому русскому поэту, писателю и публицисту Николаю Алексеевичу Некрасову



- **Памятник Н.А. Некрасову стал одним из первых. 8 ноября 1922 года его торжественно открыли в саду «Прудки». Где и простоял больше 24 лет. 2 декабря 1946 года памятник перенесли в сквер перед домом 37 по Литейному проспекту.**



Выбор места установки памятника не случаен. Напротив этого места, на другой стороне Литейного проспекта, Н.А. Некрасов в течение 1857-1877 гг. жил в доме 36.

Музей-квартира Н.А.Некрасова



Дом на Литейном, 36 за свою многолетнюю историю (с конца XVIII в.) неоднократно менял владельцев, но в истории Петербурга он навсегда связан с именем одного из самых известных русских поэтов.

Музей-квартира Н.А. Некрасова



Здесь, во втором этаже, находится мемориальный **Музей-квартира Н.А. Некрасова**, который был открыт в квартире поэта в 1946 году. В этом доме Некрасов прожил с 1857 года до своей кончины в 1877 году. Все эти двадцать лет в квартире поэта находилась редакция двух прогрессивных и очень популярных в то время журналов: «Современника», задуманного и издававшегося еще Пушкиным, и «Отечественных записок». В 1850-70 годы квартира Некрасова была своеобразной ареной культурной, литературной жизни общества. Здесь бывал весь цвет русской литературы второй половины XIX века: И.Тургенев, Л. Толстой, А.Островский, Ф.Достоевский, М.Салтыков-Щедрин, И.Гончаров и мн. др.

**ГБОУ средняя
общеобразовательная школа
№ 423 Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Презентация создана
учителем русского языка и
литературы
Харитоновой Н.В.
Предназначена для
использования на уроках
литературы в 7 классе**