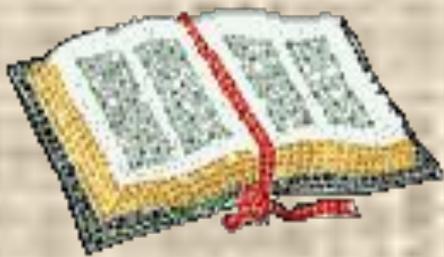


Общая характеристика древнерусской литературы

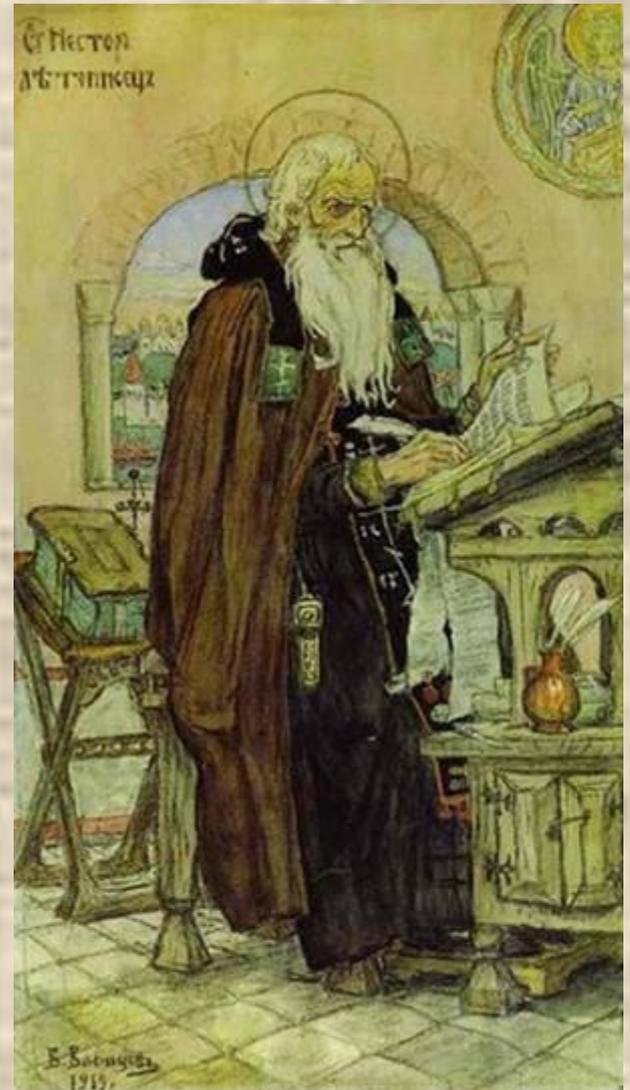


Составила
учитель русского языка и
литературы
МБОУ сош п.Рощинский
Титкова О.А.

Д.С. Лихачев уже в 60-е
годы сформулировал
задачу -

«... ввести в круг чтения и
понимания современного
читателя памятники
искусства древней Руси»

1. История
возникновения
древнерусской литературы.
Периоды её развития.
Богатство и разнообразие
жанров



2. Древнерусская литература XI - первой трети XII века

Повесть временных лет.

Создание славянской азбуки.

Смерть Олега.

Смерть Игоря и месть Ольги.

Сказание о Белгородском киселе.

Сказание о Кожемяке.



Ольга (великая княгиня)

3. Древнерусская литература второй трети XII - первой трети XIII века

*Житие
Александра Невского.*



Миниатюра из «Жития
Александра Невского».
Лицевой летописный свод XVI в.

*Слово
о полку Игореве.*



Страница текста
«Слова о полку Игореве»

4. Вторая треть ХШ – кон.Х1У в.

- Связан с татаро-монгольским нашествием
- Главная тема – героическая, сопряженная с национальным возрождением

5. Древнерусская
литература конца XIV - XV века

Житие Сергия Радонежского.



Сергий Радонежский (икона)

6. Древнерусская
литература конца XV – начала XVI век
*Повесть о Петре и Февронии
Мухоморовых. (Ермолай-Еразм)*



*Миниатюра из «Повести о
Петре и Февронии».
Рукопись конца XVIII в.*

Домострой.

*«Поучение» Владимира Мономаха.
Слово о погибели русской земли.
Слово о Законе и Благодати.*



Владимир II Мономах

- 7. Литература XVII века. Смутное время.

Повесть о Шемякином суде.

Повесть о Горе-Злочастии.

Житие протопопа Аввакума.



Автограф «Жития Аввакума»
с припиской старца Епифания.

Особенности древнерусской литературы

- 1. Хотя древнерусская литература и знает отдельные имена: монах Нестор, митрополит Илларион, Владимир Мономах и др. – всё же литературное творчество в основном коллективное)
- 2. Древнерусская литература описывала различные исторические события, ставила религиозно-нравственные вопросы; только в поздний период существования древнерусской литературы в книгах появляется бытовая тематика.

Особенности древнерусской литературы

- 3. Древнерусская литература не знает вымышленных сюжетов; в ней всегда описываются исторические события, действуют исторические лица. Сознательный вымысел появляется лишь в литературе 17 века. Если же в произведении изображается что-то фантастическое, то сам писатель и читатели верили в достоверность происходящих событий. Древнерусскую литературу отличает простой, незамысловатый сюжет.
- 4. Книги в Древней Руси писали на пергаменте (особым образом выделанной телячьей кожи). Бумагу стали использовать только в 15 веке; её завезли с Запада.

Вывод

Авторы первых книг стремились показать события с высоты их вечного смысла.

Из тысячелетней истории русской книги древнерусская литература составляет семьсот лет.

Знать фольклор, древнерусскую литературу - значит сохранять память народную.