



Темп

Жанр

Тембр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звуча)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Мелодия (мелодический рисунок)

Мелодия (греч. *melodia* - пение песни от *melos* песнь и *ode* - пение) - основная мысль музыкального произведения, выраженная музыкальным напевом, важнейшее средство музыкальной выразительности.





Темп

Тембр

Жанр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звука)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Ритм

Ритм греческое слово «*rythmos*» - мерное течение. Термин этот - не только музыкальный. В нашей жизни все подчинено определенному ритму - и наступление времен года, и смена дня и ночи, и биение сердца.

Ритм - яркое выразительное средство. Часто именно он определяет характер и даже жанр музыки. Благодаря ритму мы можем отличить марш от вальса, мазурку от танго. Для каждого из этих жанров характерны определенные ритмические фигуры, которые повторяются в течение всего произведения.





Темп

Тембр

Жанр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звука)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Лад

«Хорошо, когда дело ладится, когда в семье

лад»

Лад - не просто стройность и согласие. Это специальный термин, который означает взаимосвязь звуков между собой, их согласованность, слаженность

Если вы начнете напевать любую мелодию: песню, танец, отрывок из какого-нибудь инструментального сочинения, то обнаружите, что в любом, произвольном месте остановиться нельзя. И не только потому, что не «уложились» все слова или не закончилось движение танца. Нет: дело в том, что звуки, сочетаясь друг с другом, воспринимаются по-разному. Одни - как устойчивые. На них можно остановиться подольше, вообще закончить движение. На них композитор и заканчивает куплет песни, раздел или всю инструментальную пьесу. На других остановиться никак нельзя: они вызывают ощущение незавершенности и требуют движения дальше, к устойчивому, опорному звуку.

Минор

Объединение звуков, различных по высоте и тембра, тяготеющих друг к другу, называется ладом.

Мажор





Темп

Тембр

Жанр

Интонация

***Средства
музыкальной
выразительности***

Лад

*Нюансы (динамика
звука)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Регистр

На каждом музыкальном инструменте можно сыграть много разных звуков, начиная с самого низкого, заканчивая самым высоким. Все звуки делятся на группы или части, которые называют: низкие,

средние, высокие. Наиболее употребительны звуки среднего регистра. Звуки каждого регистра имеют свои выразительные и изобразительные особенности.





Темп

Тембр

Жанр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звука)*

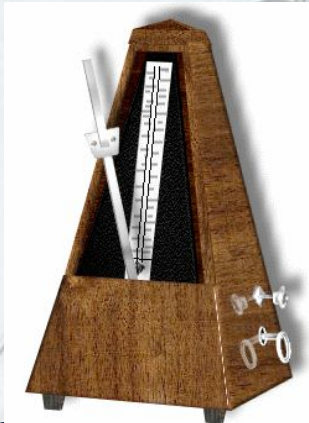
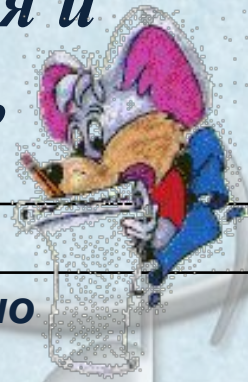
регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Темпом в музыке называется скорость течения музыкального произведения

Темп (от ит. *tempo* - время) - скорость исполнения и характер движения в музыкальном произведении, основное понятие о скорости музыки.



Сегодня темп можно задавать очень точно - в 1816 году немецкий механик Мельцел изобрел метроном - это приспособление для отстукивания ритма - определенного количества ударов в минуту.

Largo	<i>широко</i>
Lento	<i>протяженно медленно</i>
Adagio	<i>медленно</i>
Grave	<i>очень медленно, тяжело</i>
Andante	<i>умеренно</i>
Moderato, Moderately	<i>так же умеренно</i>
Allegretto	<i>оживленно</i>
Allegro, Fast	<i>быстро</i>
Slow, Slowly	<i>медленно</i>
Medium	<i>в среднем темпе</i>
Vivatche	<i>удивленно</i>
Presto	<i>очень быстро</i>
Accelerando (or accet.)	<i>ускоряя</i>
Ritenuito (or rit.)	<i>замедляя</i>



**Средства
музыкальной
выразительности**

Темп

Жанр

Интонация

*Нюансы (динамика
звуча)*

*Мелодический
рисунок*

Ритм

регистр

Лад

Тембр

Тембр

Тембр (фр. *timbre*) - специфическое качество, характерная окраска звука голоса или инструмента, колорит звучания.

Колорит (от лат. *color* - цвет) в музыке - преобладающая эмоциональная окраска того или иного эпизода,



От улыбки станет всем светлей.

Достигаемая

использованием

различных

регистров, тембров,

гармонических и иных

выразительных средств



Темп

Тембр

Жанр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звука)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Динамика (нюансы)

Динамика (от греч. *dynamikos* - силовой) - Сила, громкость звучания.

Piano – ТИХО

*f*orte - ГРОМКО

P

f

crescendo

f

*ff*ortissimo

f

P

diminuendo

mezzo - НЕ ОЧЕНЬ





Темп

Тембр

Жанр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звуча)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Жанр

р

Жанр (фр. *genre* - тип, манера)

Вид музыкального произведения, определяемый по различным признакам:

по характеру тематики (например, Жанр эпический, комический),

по природе сюжета (например, Жанр исторический, мифологический),

по составу исполнителей (например, Жанр - оперный, балетный, симфонический, вокальный, инструментальный),

по обстоятельствам исполнения (например, Жанр концертный, камерный, бытовой),

по особенностям формы (например, Жанр романса, песни инструментальной или оркестровой)





Темп

Жанр

Тембр

Интонация

*Средства
музыкальной
выразительности*

Лад

*Нюансы (динамика
звуча)*

регистр

*Мелодический
рисунок*

Ритм

Интонация - душа музыки

Интонация (от латинского «интоно» — «громко произношу») — в широком смысле: воплощение художественного образа в музыкальных звуках. Ее называют душой музыки, основой музыкального мышления и общения.

Пример:

интонация (ласки, сочувствия, участия, материнского или любовного привета, сострадания, дружеской поддержки).

Интонация — единство звука и смысла. Слово называет явление, интонация же заставляет ощутить и пережить его.











