

*Как сложили
песню?*



Как сложили песню?

...Склоняясь к западу, в мутном небе висит на золотых лучах красноватое солнце. Тихий голос женщины, медный плеск колоколов и стеклянное кваканье лягушек - все звуки, которыми жив город в эти минуты. Звуки плывут низко над землею, точно ласточки перед дождем. Над нами, вокруг их - тишина, поглощающая все, как смерть...

Вдруг Устинья говорит бойко, но деловито:

- Ну-кось, Машутка, подсказывай...

- Чего это?

- Песню сложим...

И, шумно вздохнув, Устинья скороговоркой запекает:

**- Эх, да белым днем, при ясном солнышке,
Светлой ноченькой, при месяце...**

Нерешительно нащупывая мелодию, горничная робко, вполголоса поет:

- Беспокойно мне, девице молодой...

А Устинья уверенно и очень трогательно доводит мелодию до конца:

- Все тоскою сердце мается...

Кончила и тотчас заговорила весело, немножко хвастливо:

- Вот она и началась, песня! Я те, милая, научу песни складывать, как нитку сучить... Ну-ко...

Помолчав, точно прислушавшись к заунывным стонам лягушек, ленивому звону колоколов, она снова ловко заиграла словами и звуками:

- Ой, да ни зимою вьюги лютые, Ни весной ручьи веселые...

Горничная, плотно придвинувшись к ней, положив белую голову на круглое плечо ее, закрыв глаза, уже смелее, тонким вздрагивающим голоском продолжает:

**- Не доносят со родной стороны Сердцу восточку
утешную...**

**...Звонить перестали, а стоны лягушек еще
звучней, и тишина, гуще, жарче.**

**- Жаворонок над полями поет. Васильки-цветы в
полях зацвели.**

**Задумчиво поёт Устинья, сложив руки на груди,
глядя в небо, а горничная вторит складно и
смело:**

- Поглядеть бы на родные-то поля!

**И Устинья, умело поддерживая высокий,
качающийся голос, стелет бархатом душевные
слова:**

- Погулять бы, с милым другом, по лесам!..

**Кончив петь, они длительно молчат, тесно
прижавшись друг к другу; потом женщина
говорит негромко, задумчиво:**

**- Али плохо сложили песню? Вовсе хорошо
ведь...**



А. К. Лядов



«Колыбельная»



Ты река, ль моя реченька»



У зори – то, у зореньки»



*Солдатушки, бравы
ребятушки»*



«Милый мой хоровод»



«А мы просо сеяли»

Жанры народных песен

- *Колыбельные*
- *Солдатские*
- *Трудовые*
- *Свадебные*
- *Похоронные*
- *Хороводные*

Фольклор

***В переводе с англ.
«народная мудрость»***

Со вьюном я хожу

- *Со вьюном я хожу, с золотым я хожу.*
- *Я не знаю куда вьюн положить*
- *Я не знаю куда вьюн положить*

- *Положу я вьюн, положу я вьюн,
Положу я вьюн на правое плечо,
Положу я вьюн на правое плечо.*

- *А со правого, а со правого,
А со правого на лево положу,
А со правого на лево положу.*