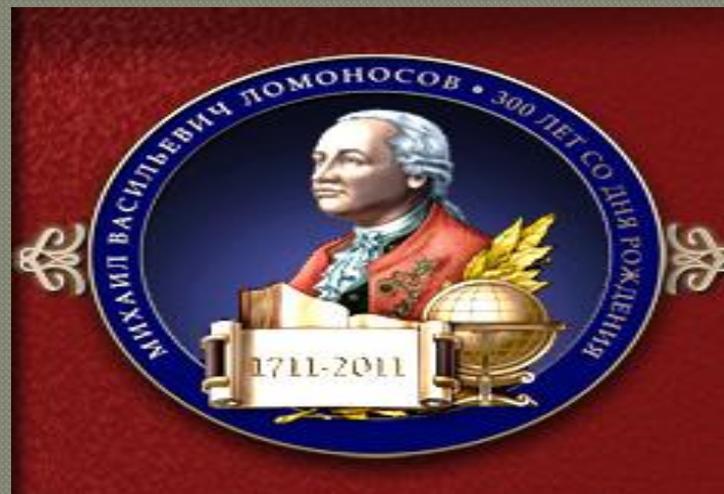


Михаил Васильевич Ломоносов

(1711-1765)

Имъ отъ Григорья Вещемина поваряльнико
добрѣроасцаъ михайло ломоносовъ рѣпушилъ, аи
сташъ видѣтъ въ ось въ вась Ломоно-
совъ въ нѣтъ михайло ломоносовъ рѣпушилъ
Лш -



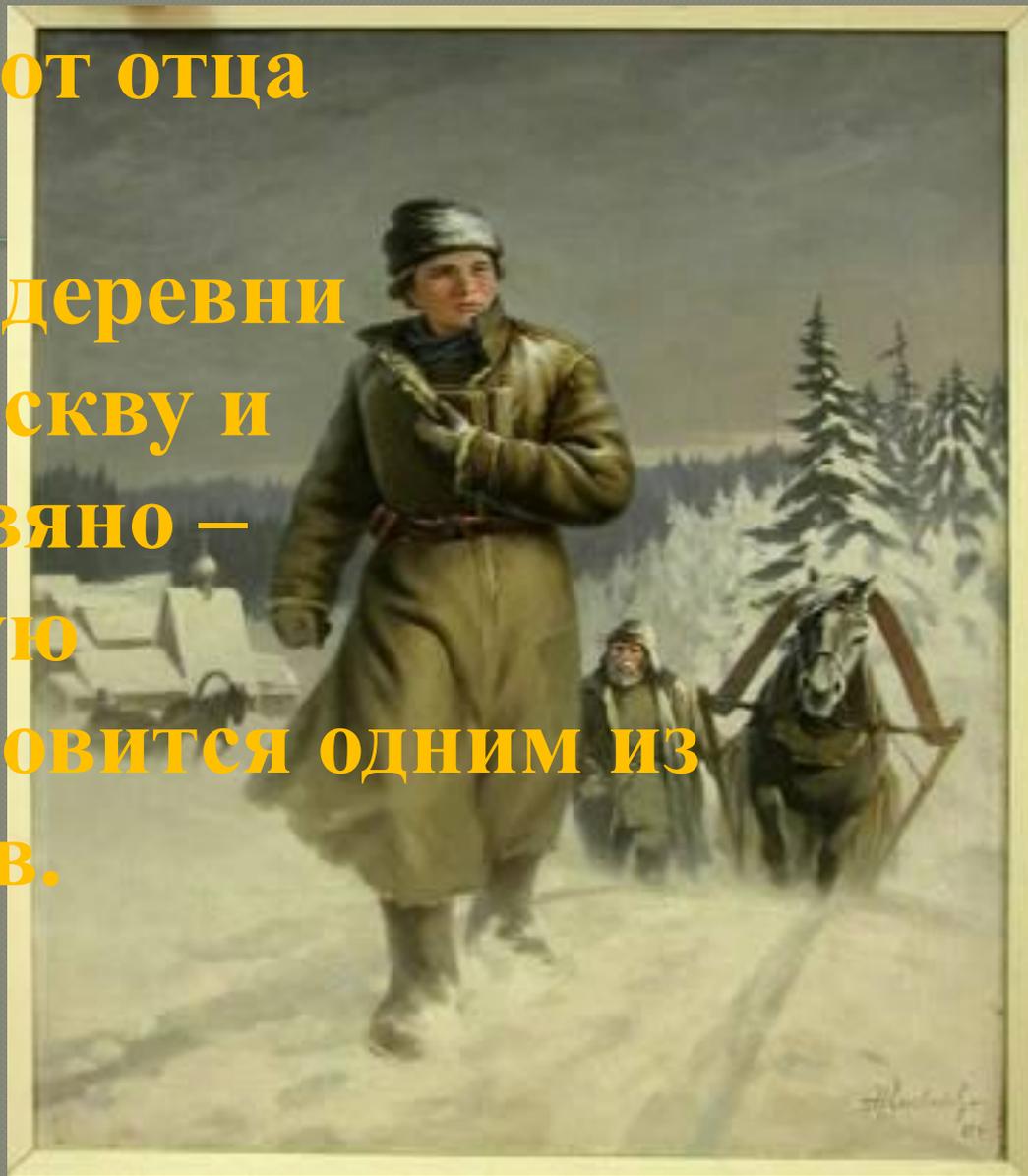


Родился 21 ноября
1711 года в
Архангельской
губернии в д. Денисовка
близ Холмогор в семье
крестьянина-помора.
Сын государственного
крестьянина,
Ломоносов вырос в
условиях
северорусской
культуры, тесно
связанной с традициями
допетровской
Руси.

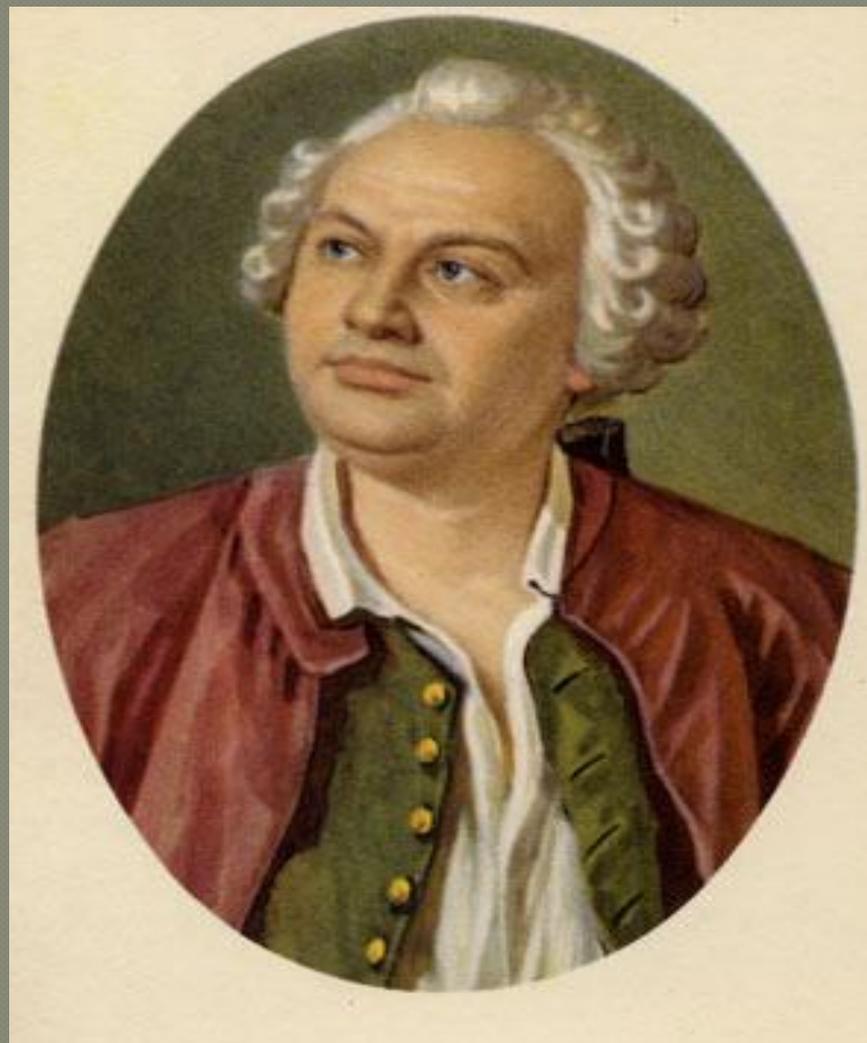


**В 19 лет тайком от отца
М.В.Ломоносов
отправляется из деревни
Холмогоры в Москву и
поступает в Славяно –
греко – латинскую
академию и становится одним из
лучших учеников.**

Н.И. Кисляков «Юноша
Ломоносов на пути в Москву»



В 1736 году
Михаила Васильевича
посылают в Германию
для изучения горного
дела. Вернувшись в
Россию, он
становится
академиком,
профессором химии.





Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

Открытия Ломоносова

- *Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/*
- *Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/*
- *Создал ряд оптических приборов.*
- *Открыл атмосферу на Венере.*
- *Описал строение Земли.*
- *Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.*
- *Опубликовал руководство по металлургии.*
- *Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.*
- *Автор трудов по русской истории.*
- *По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).*



22 года работал он в Академии наук, выступал с крупными работами по химии и физике, геологии и географии, изучал астрономию, разработал основы металлургии, организовал производство и изготовление мозаики, составлял географические карты



Мозаичная картина Ломоносова



Ломоносов показывает
Екатерине II
мозаичную мастерскую.



В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ
1755 года.



- Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.

Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.

С Л О В О
О ПРОИСХОЖДЕНИИ СВѢТА

Н О В У Ю Т Е О Р И Ю

О Ц В Ѣ Т А Х Ъ

П Р Е Д С Т А В Л Я Ю Щ Е Е

В Ъ П У Б Л И Ч Н О М Ъ С О Б Р А Н И И

И М П Е Р А Т О Р С К О Й А К А Д Е М И И Н А У К Ъ

И Ю Л Я 1 Д Н Я 1 7 5 6 Г О Д А

Г О В О Р Е Н Н О Е

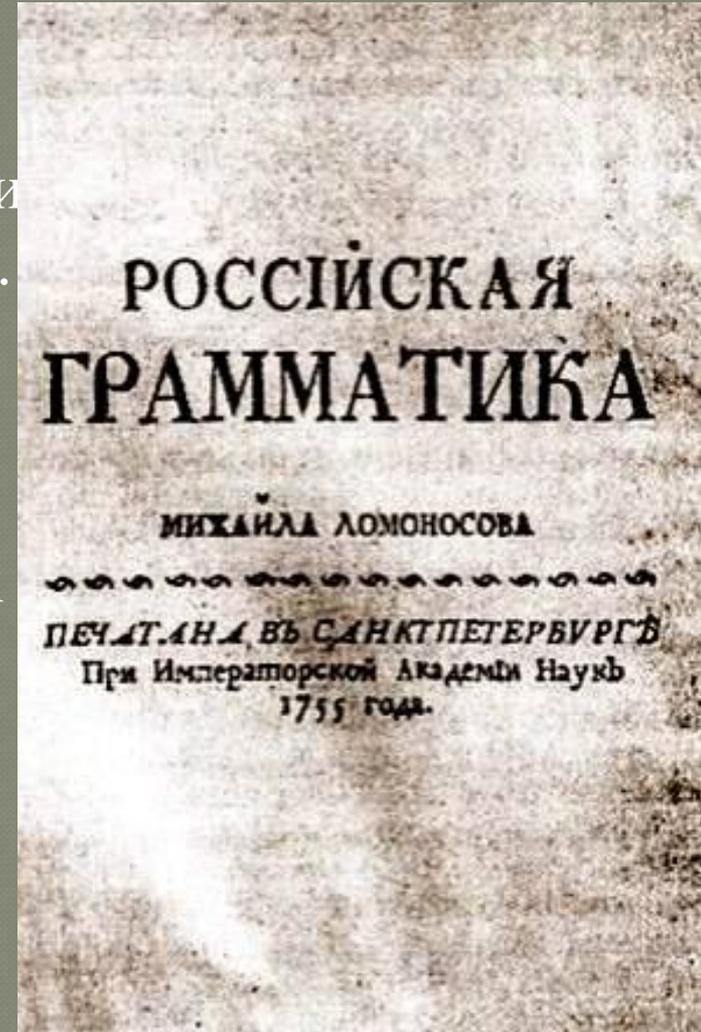
М И Х А Й Л О М Ъ Л О М О Н О С О В Ы М Ъ.



Печатано въ Санктпетербургѣ при Императорской
Академіи Наукъ

Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.



До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение (силлаби по-гречески – слог): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строга не регламентировалось.

М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых в определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



М. В. Ломоносов

Двусложные размеры стиха

Лице своё скрывает день...

— — | — — | — — | ямб (ударение на 2ой слог).

Буря мглою небо кроет...

| — — | — — | — — | хорей (ударение на 1ый слог).

Трёхсложные размеры стиха

Ночно́ю темнотой покрыви́сь небеса́

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |

-) дактиль — — —

-) анапест — — — |

-) амфибрахий — — — | — — —



фото Антона Кизяковского

Могила М.В.Ломоносова