


Комплексный анализ текста.

Языковые средства
выразительности.



Русскую речь надо охранять и беречь, как русскую природу. Она столь же прекрасна и беззащитна.
Рина Зелёная.

- План урока:
- 1. Проверка домашнего задания.(Упр.193—определение типа и стиля текста)
- 2. Запись и анализ текста И Гуро.(Тема и главная мысль текста).
- 3. Роль определений в стихотворении Ф.И. Тютчева.

Проверка домашнего задания.

- Задания.
- 1. Прочитать тест выразительно.
- 2. Определить а) тип б) стиль
- 3. Укажите признаки стиля.
- 4. Указать предложения с деепричастным оборотом.
- 5. Назвать виды орфограмм
- Ст...яла, каких(то), охваче(н,нн)ые, в(з,с) парх...вали.

Запись и анализ текста Гуро.

- Тёмно-серый обелиск поставлен в память о воинах, павших в боях с фашистами. Не вянут цветы, положенные на камень чьей-то благодарной рукой. О священной могиле заботятся ученики школы, расположенной неподалёку.(И. Гуро.)
- Назовите тему текста
- Главную мысль.
- Внимание! Подчеркните причастные обороты как члены предложения, обозначьте суффиксы в причастиях.

Роль определений в стихотворении Ф. И. Тютчева. Работа с текстом.

- Чтение, запись.
- Среди громов, среди огней,
- Среди клокочущих страстей,
- В стихийном, пламенном раздоре,
- Она с небес слетает к нам—
- Небесная, к земным сынам,
- С лазурной ясностью во взоре—
- И на бунтующее море
- Льёт примирительный елей.
- 1850
- Охарактеризуйте синтаксическую структуру текста.
- Сделайте пунктуационный разбор.

Анализ текста.

- В стихотворении не названа его героиня. Кто она, на ваш взгляд? Аргументируйте свою точку зрения.
- Обратите на три сильные позиции текста (название, первую и последнюю строки) Сформулируйте главную мысль текст: в чём видит лирический герой суть и назначение поэзии?

Главная мысль стихотворения.

- Лирический герой суть и назначение поэзии видит в служении Красоте, Гармонии, Высшей истине, считая, что поэтическое слово обладает магической силой примирения.

Языковые средства.

- С помощью каких языковых средств
- создаётся образ Поэзии?

Образ Поэзии.

- Эпитеты: *небесная, с лазурной ясностью во взоре*; метафоры: *слетает, льёт елей*.
- *Лить елей*----- успокаивать, смирять
- В каком значении употреблено слово *море*?

Переносное значение слова *море*

Море---- Люди; ср.: людское море, море людей, точнее море людских страстей, так как оно бунтующее.

Языковые средства.

- Назовите все эпитеты стихотворения, укажите их частеречевую принадлежность
- Сделайте вывод: *какую роль играют определения в данном тексте?*

Внимание!

- Ещё одним из важных художественных приёмов в стих. Тютчева является **повтор**, в данном случае корневой (*небес, небесный*) Повтор как средство языковой выразительности необходимо отличать от тавтологии: *он служит созданию образа*
- Определите роль корневого повтора в данном стихотворении.

Роль повтора.

- Повтор *небес----- небесный* подчёркивает *божественную природу искусства.*

- Презентацию к уроку подготовила Шиндина Татьяна Ивановна, учитель русского языка МОУ «Потьминская общеобразовательная школа»
- 2009 год