

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ:

«Подсолнух в технике топиарий»

Выполнила: Романенко Майя Михайловна ученица МБОУ
СОШ№17 7 «В» класса
Учитель : Иванова Н.К.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Узнать историю возникновения техники «топиарий»;
- Научиться четко выполнять цветы из салфеток;
- Изготовить изделие.

Для достижения цели намечены следующие задачи:

- Расширить представления о новых видах декоративно-прикладного искусства;
- исследовать источники информации литературных данных об истории создания техники «топиарий»;

ИСТОРИЯ ПРОЕКТА ТЕХНИКИ «ТОПИАРИЙ»

- Топиарий (топиари) – это сад с художественно подстриженными растениями, зелёными скульптурами. Искусство топиари насчитывает многовековую историю. В Древнем Египете и Персии люди научились придавать деревьям и кустарникам геометрические формы. Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные и искусственные материалы, также называют топиарий или европейское дерево. Это декоративная вещь, и только от фантазии создателя зависит, какую крону будет иметь его деревце.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ «ТОПИАРИЙ»

- Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит множество вариантов изготовления и каждая мастерица выбирает свой способ выполнения из подручных материалов. От латинского слова «topiary» — фигурная подрезка - и произошло название миниатюрных деревьев, созданных уже не природой, а руками человека.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВАРИАНТЫ ПРОЕКТА

Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов подобного изделия, чтобы выявить его существенные преимущества и недостатки. Разновидности моделей для выполнения дерева в технике «Топиарий».

- 1.Выполнение кофейного дерева который можно увидеть в магазинах рукоделия.
- 2.Выполнение дерева из салфеток.

Предложенные варианты, с точки зрения дизайна и вида отделки, можно комбинировать между собой, и тем самым получать множество различных решений, в том числе представляющих интерес.

- Посмотрев различные варианты решила изготовить не дерево, а подсолнух из салфеток и семечек.

ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ

Газета или журнал который сворачиваем в круг;

Чулок, следок для фиксирования круга

Ветка или палка для ствола дерева;

Лента для обматывания ветки;

Салфетки желтого и зеленого цвета;

клей клеевой (горячий) пистолет;

семечки;

ножницы;

степлер;

горшок;

нитки;

сизаль;

гипс.

ВЫРЕЗАНИЕ ЗАГОТОВКИ

При выполнении творческого проекта необходимо соблюдать технику безопасности.

- ⦿ Техника безопасности при работе с ножницами;
- ⦿ Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом;

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

1.Изготовить шар

2. Фиксирование палки

3. Фиксирование в горшке

4. Изготовление цветов

5. Изготовление листиков

6.Обклеивание шара цветами

7. Приклеивание семечек

8. Декорирование низа

ПОДГОТОВКА К КРЕПЛЕНИЮ ВЕТКИ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ



ОБВОДИМ ПО ШАБЛОНУ



ВЫРЕЗАНИЕ ЗАГОТОВКИ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТКА



ЦВЕТOK



ЗАГОТОВКИ ДЛЯ ЛИСТИКОВ



ТОПИАРИЙ



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- Салфетки желтые в пачке 100 шт
израсходованно $0,30 \text{ шт} * 12 \text{ р} = 3,6 \text{ р}$
- Зеленые салфетки в пачке 100 шт
израсходованно $0,10 * 38 \text{ р} = 3,8$
- Клей $38 \text{ р} * 0.2 = 7.6 \text{ р}$
- Гипс $0,5 \text{ пачки} * 30 \text{ р} = 15 \text{ р}$
- Степлер = 38 р
- Скрепки $0,5 * 5 \text{ р} = 2,5$
- горшок = 6 р
- Итого: $76,5$

ОЦЕНКА ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ

Положительные стороны проекта:

- Цель достигнута. Материалы доступны.
- Технология изготовления посильна.
- Вписывается в круг потребностей, предъявленных к данному проекту
- Изделие гораздо дешевле, чем на рынке и в магазине.
- Полученный опыт пригодится в будущем.
- Авторское решение в выборе формы и оригинальности изделия.
- Не требуется инструкции по его применению.

Отрицательные стороны проекта:

- Могут быть проблемы, связанные с пропорциями изделия.
- Могут возникнуть трудности при изготовлении лепестков.
- В технологии изготовления есть проблемы, связанные с необходимостью постоянного удержания внимания и соблюдения аккуратности.

РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ

Топиарий-это оригинальная композиция ручной работы является символом роста, процветания и плодородия жизни.

МОИ РАБОТЫ



БУТЫЛКА В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ



БУТЫЛКА В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ



ШКАТУЛКА ИЗ АТЛАСНЫХ ЛЕНТ И МЫЛА



ЛЕБЕДЬ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

