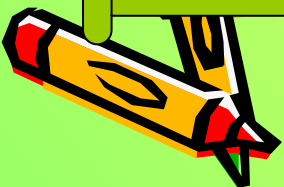
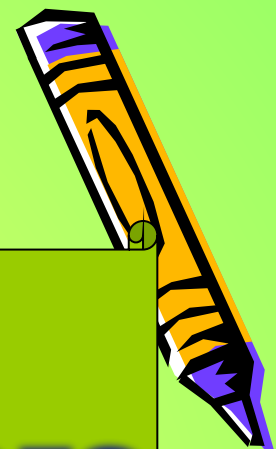
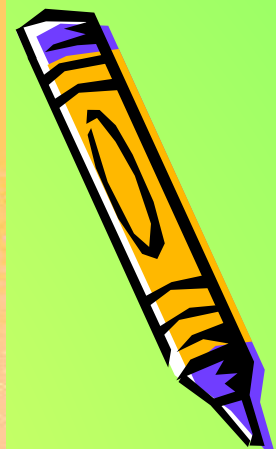


Тема исследования

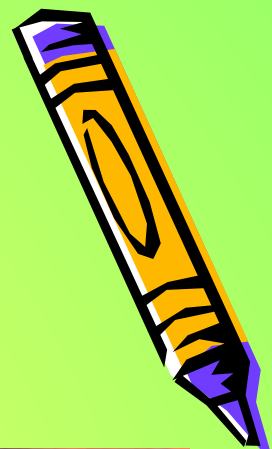
**«Секреты грамотного  
письма»**



# Исследователь и



# Проблемный вопрос



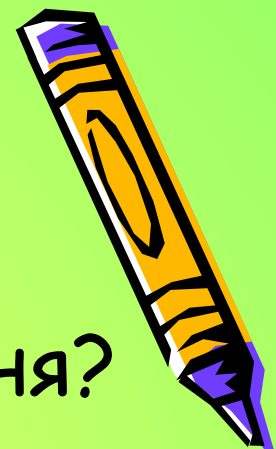
Безударный хитрый гласный  
Слышим мы его прекрасно  
А В ПИСЬМЕ КАКАЯ БУКВА





# Цели исследования

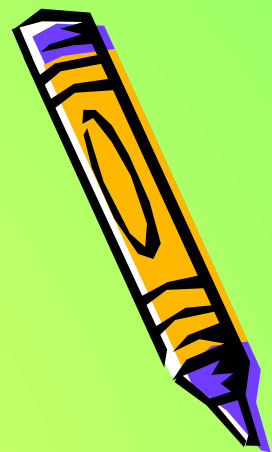
- ❖ Выяснить как «живется» безударному гласному корня?
- ❖ Разобраться , как помочь «бедняжкам» безударным.
- ❖ Провести наблюдения за изменением слов.



Гипотеза  
Если гласный

в слабой позиции,

то его надо проверять.



# Ход исследования:



При сборе информации наша группа «Ударение» сочинила сказку.

Жили - были в стране Орфографии дружные между собой гласные.

Однажды отправились гласные **а** и **о** гулять по лесу. Любовались цветами, собирали ягоды. Вдруг налетел забияка ветер, принес с собой ссору. Раскричались гласные на весь лес, да так, что звери разбежались, птицы разлетелись, деревья поникли, ведь ссора никого не красит.

**В чем причина, почему поссорились гласные?**

Стали они выяснять, кто из них главнее, кто из них важнее в словах. Когда гласные **а** и **о** стоят без ударения, место хочет занять и одна, и другая.

Прослышала про эту историю сорока - белобока, полетела новость по лесу разносить.

Жил в лесу в ту пору добрый волшебник Ударение. Поспешил он к ним на помощь. Был у него волшебный невидимка - молоток, стоило ему волшебным молоточком ударить в безударный слог по гласной: -Тук! - как она стала слышаться ясно, и никакого сомнения в ее написании уже не

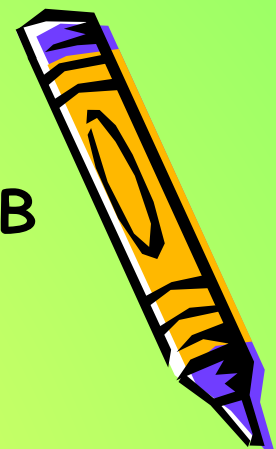
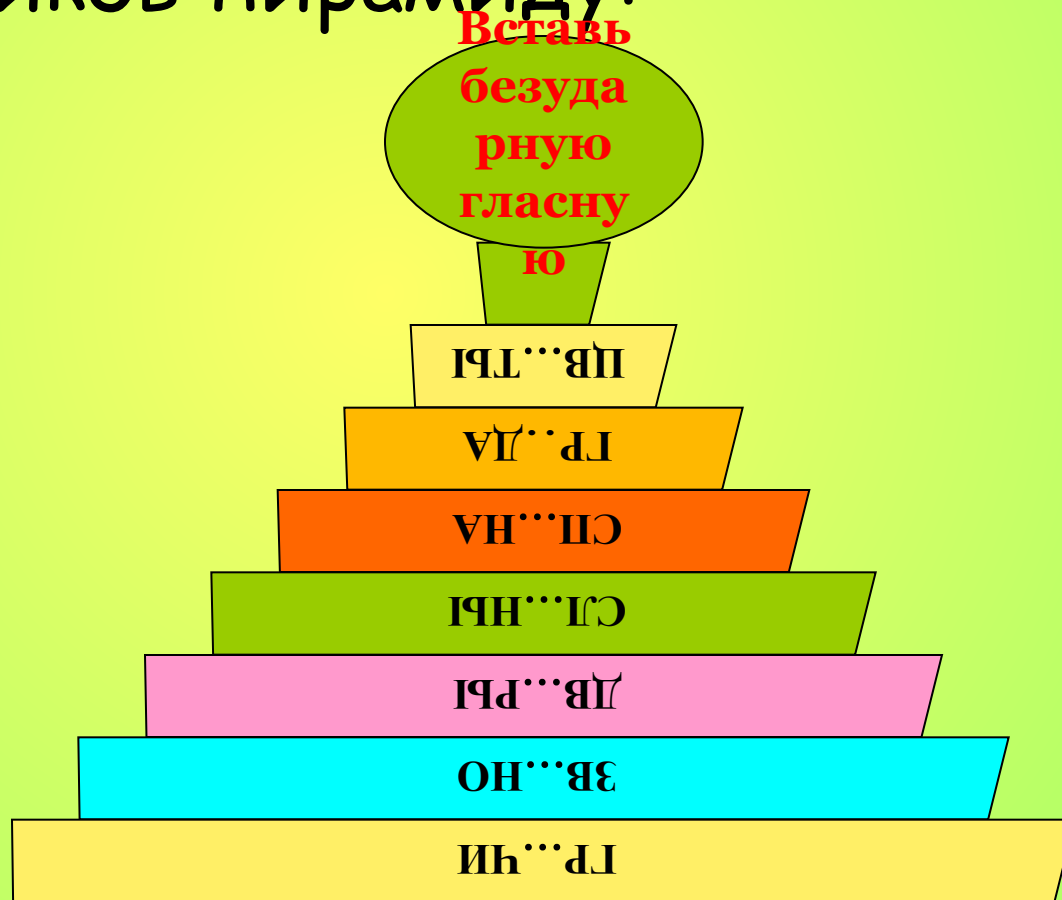
могло быть. Помирил волшебник Ударение гласные **а** и **о**, а также **е** - **и**.

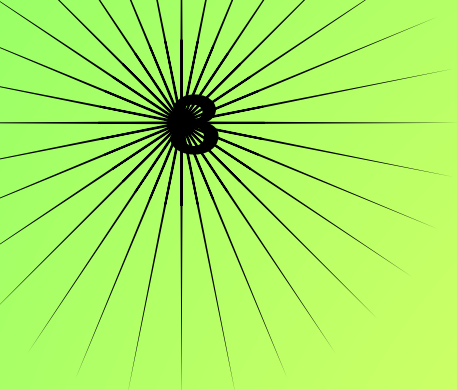
Стали мы просить волшебника Ударение и нам помочь, когда в словах встречаются безударные гласные.

Теперь мы стараемся и пишем грамотно. Нам помогает волшебник Ударение.



Группа «Бедняжки-гласные»  
наблюдала за изменением гласных в  
корнях слов и составили для  
одноклассников пирамиду:





Объяснить слова толково  
нам поможет корень слова.

Он поможет нам понять,  
как же слово нам писать.



Наша группа «Корни» изменяла форму  
слов, «вырастила» дерево однокоренных  
слов:





4

## Исследовательская группа «Листик»

наблюдала за пробуждением весенней природы.

Нам было интересно увидеть, как появляются листья на разных деревьях, узнать о первых весенних цветах.

Свои выводы о наблюдениях описали

в сочинениях «О чём рассказал нам первый листик», «Подснежники - Снегурочкины слёзы».

Наши работы будут опубликованы на страницах районной газеты.



**Безударный гласный.**

**Стоп!**

**Писать опасно!**



Чтоб развеять все сомнения, мы советуем работать по алгоритму:

**«КАК ПРОВЕРИТЬ БЕЗУДАРНУЮ ГЛАСНУЮ В КОРНЕ»**

**1. Прочитай слово, выясни его значение.**

**2. Поставь ударение, определи позиции безударных гласных в слове.**

**3. Подбери несколько родственных слов.**

**4. Выдели корень и безударную гласную.**

**5. Подбери проверочное слово, в котором безударный слышится ясно.**



**Помни! В проверяемом и проверочных словах пишется одна и та же гласная.**

**Наша гипотеза верна!!!**



**«Заколдованные» звуки всегда требуют к себе  
внимания.**

**Необходимо подбирать проверочные слова, сделав  
гласный звук ударным.**

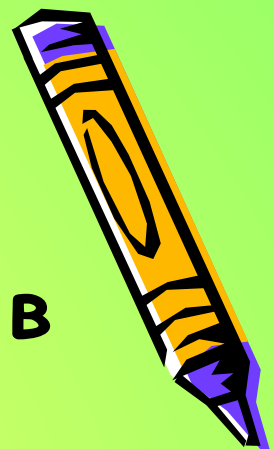
**Слуху вы не доверяйте –  
Ударением проверяйте:  
сосны, воды, травы, дело,  
а теперь пишите смело.**





# Вывод

Мы работали над  
«опасными» местами в  
словах:



- ✓ раскрыли секреты грамотного письма безударных гласных в слабой позиции;
- ✓ учились помогать «бедняжкам» гласным с помощью ударения, подбора однокоренных слов;
- ✓ полюбили «гулять по тропинкам» с орфографическими ловушками и ничего не бояться;
- ✓ выполняли занимательные задания;
- ✓ проявляли интерес к изучению родного языка,
- ✓ учились правильно оценивать поведение в природе.







# Наша библиотека

- Бетенькова Н.М. Орфография, грамматика - в рифмовках занимательных - М. «Просвещение» 1995
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Русский язык.-М.:Баласс,2003.-127-130с.
- Вахрушев А.А. Окружающий мир - М.:ООО «Баласс», 2004.
- Волина В.В. Веселая грамматика.-(стихи).- М.:Знание,1995.-77с.
- Орфографическая тетрадь.-М. Баласс.,2003.- 33-34с.

