

Что может слово?

**Мастер-класс
Сесейкиной И.В.
учителя русского языка и
литературы
ГБОУ г.Иркутска СОШ № 15**



Что может слово?
Эпитет в поэтическом тексте

Восстановление текста стихотворения как способ его анализа

• Ведущая идея - почувствовать вкус поэтического слова, осознать его точность

• Метод:

- Образного видения

- Концептуального анализа

- Развития творческого мышления

Где и как использовать прием:

тема урока

✓ - изучение средств выразительности (изобразительно-выразительных средств)

✓ - изучение творчества А. А.Фета

варианты заданий

✓ восстановить все эпитеты

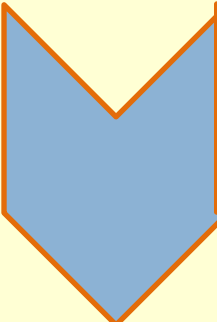
✓ несколько эпитетов

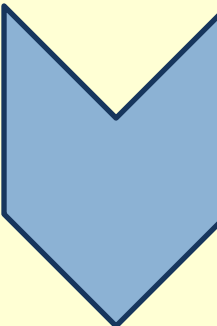
✓ один эпитет

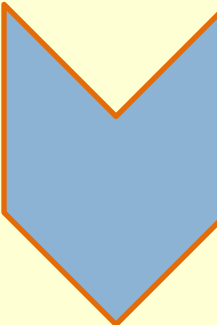
А.А.Фет

- ... картина,
- Как ты мне родна:
- равнина,
- луна,
-
- Свет небес,
- И снег,
- И саней
- бег.

Рисуем схематически пейзаж

- 
- Представьте себе этот пейзаж
 - Много объектов изображено?

- 
- Минимализм - способ изображения, характеризующийся лаконичностью выразительных средств, простотой, точностью и ясностью композиции.

- 
- Есть ли что-то необычное, яркое, экзотическое в этой картине?
 - Что же в ней особенного? Почему для поэта картина ЧУДНАЯ?

Обсуждение в процессе работы

1.

- - точка зрения: где по отношению к увиденной картине находится описывающий ее?

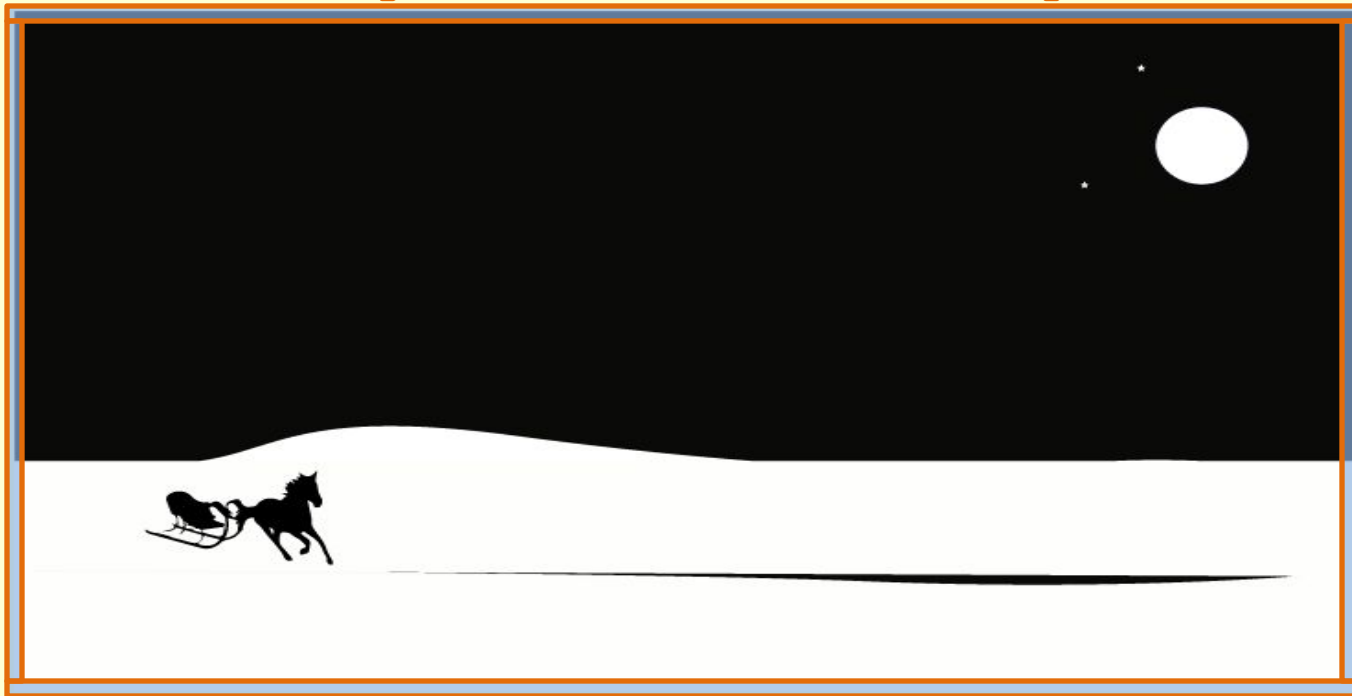
2.

- как движется взгляд смотрящего или представляющего (автор видит – мы представляем)

3.

- - сколько измерений в картине? 3 D изображение: ширина – высота - глубина

Рисуем схематически пейзаж



Что можно проиллюстрировать с помощью рисунка и что нельзя передать визуально?

**Почему для поэта
картина
ЧУДНАЯ ?**

Восстанавливаем пропущенные слова

- - слова какой части речи пропущены?

- - какое средство выразительности пропущено?

Обсуждение в процессе работы

1. Какое слово из предложенных выбрать?

- Почему не подходит: *слепящий, пушистый, глубокий (снег)?*
- *Зимняя (равнина)*
- *(Свет небес) далеких*

2. Когда в картине появляется движение?

3. Сколько глаголов? Как же появляется движение?



А.А.Фет

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес
высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.



Последний эпитет

**«Всякие стихи пишутся ради последней строки, которая приходит первой...»
М.Цветаева.**

•Какие эпитеты рисуют картину?

•Какие выражают отношение, чувства автора?

•Какой эпитет наполняет картину чувством?

Миниатюра

«Что может слово?»

- Даже одно слово, особенно в поэтическом тексте, может выразить отношение автора к описываемым предметам. В стихотворении А.Фета эпитет «чудная», относящийся к картине, передает восхищение автора пейзажем. Автору понравилось состояние природы, лунный вечер или ночь. Но он в то же время жалеет человека, который едет один поздно вечером в санях. Это чувство передает эпитет «одинокий»(бег).

Рефлексия



Что я делал впервые?

Что я сумел?

