

# История создания Медного всадника



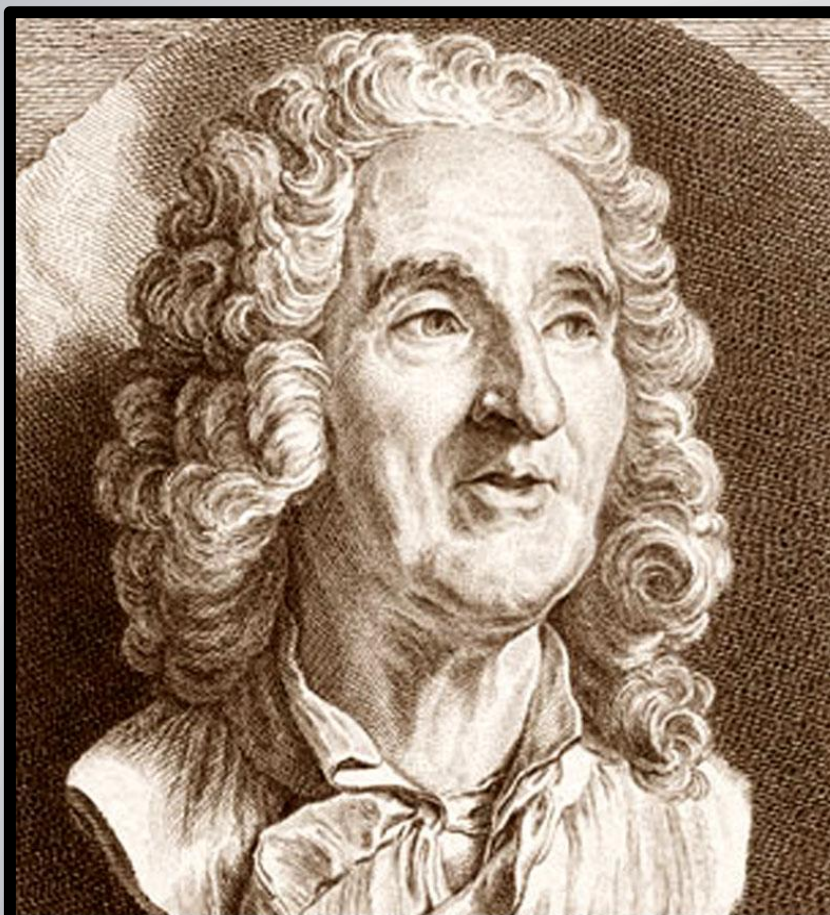
[spbphoto.spb.ru](http://spbphoto.spb.ru)

[spbphoto.spb.ru](http://spbphoto.spb.ru)

# Скульптор Этьен Морис Фальконе

Приехал специально в  
Россию из Франции для  
создания памятника

- Родился 1  
декабря 1716  
года



Этьен Морис Фольконе

# Екатерина II

Российская  
императрица

- Пригласила скульптора Этьена Мориса Фальконе специально для создания памятника Петру I.

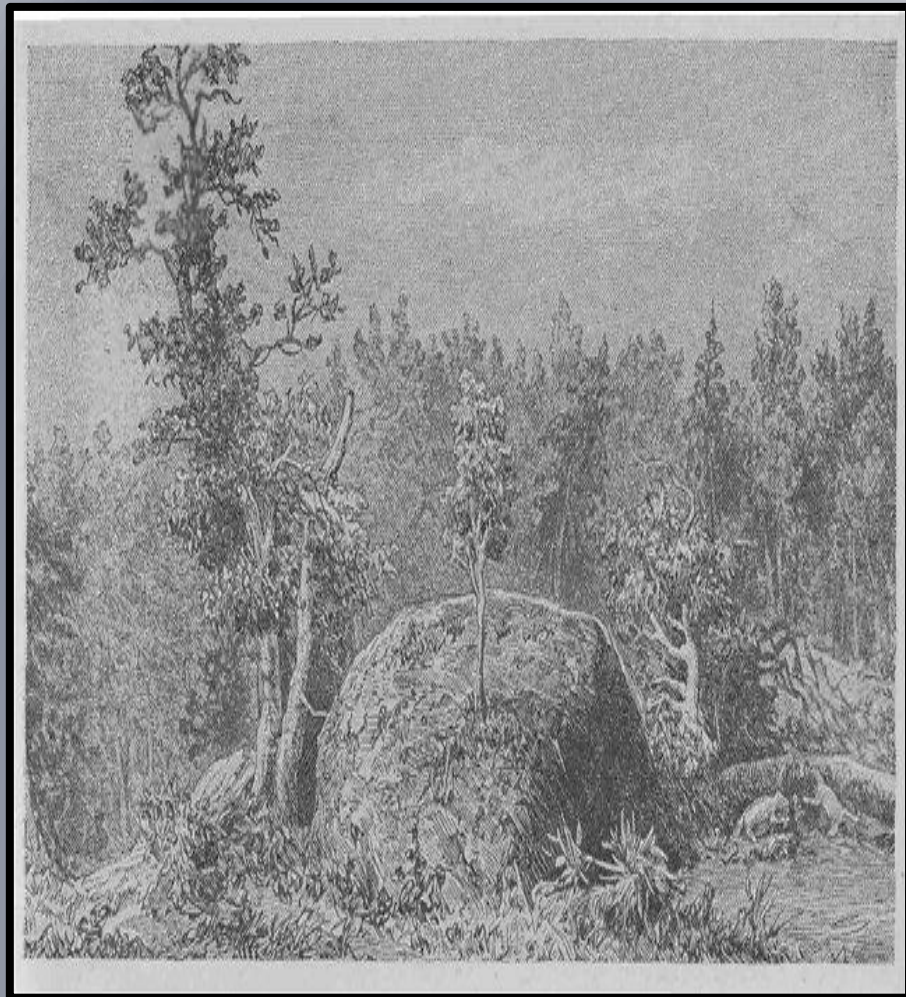




# Озеро на месте извлечения Гром - камня



# Гром - камень



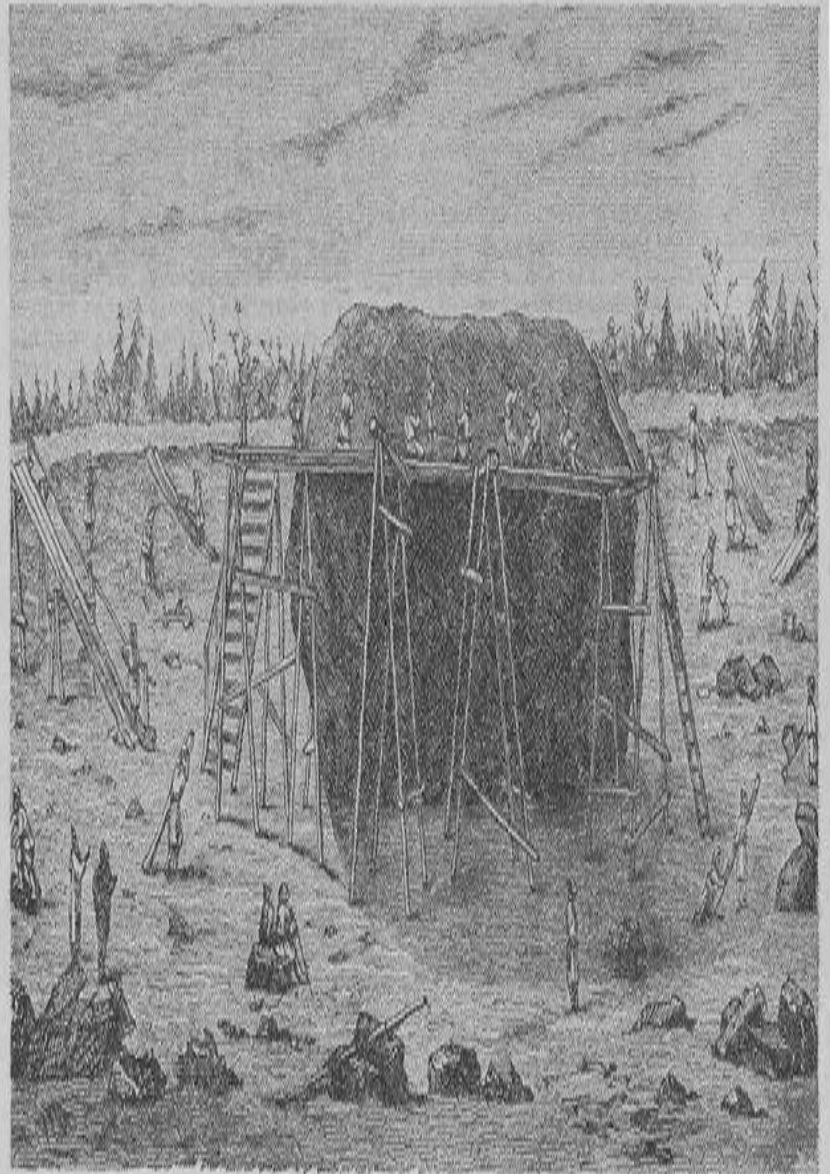
- Огромный гранитный валун , найденный в районе Лахты . Во время удара молнии в нём осталась глубокая трещина. Этот валун и послужил постаментом для памятника Петру I.





ОСТАТКИ ГРОМ-КАМНЯ НА БЕРЕГУ ФИНСКОГО ЗАЛИВА .ЛАХТА.

- Этот валун весил 160 тонн и высотой был более 8 метров.







- Чтобы доставить гром – камень в Петербург использовали систему желобов-рельсов и бронзовых шаров. Его перевезли к берегу Финского залива и там погрузили на специально построенное для него грузовое



**В честь столь трудного дела выбили памятную медаль с надписью : « Держновению подобно». Эту медаль можно и сейчас увидеть в музее Петропавловской крепости.**



*26 сентября 1770 года – камень  
«сошёл» на Сенатскую площадь.*





Голову всадника  
вылепила его ученица,  
добившись  
удивительного  
портретного сходства.



Ученица Фальконе  
– Мари – Анн  
Колло.



**Фальконе уже уехал из Петербурга , когда по его замыслу русский скульптор создал змею , как третью точку опоры .**

**Змея обозначает зло, вражду, всё то , с чем боролся Пётр I**

**Скульптор Фёдор Гордеевич Гордеев**

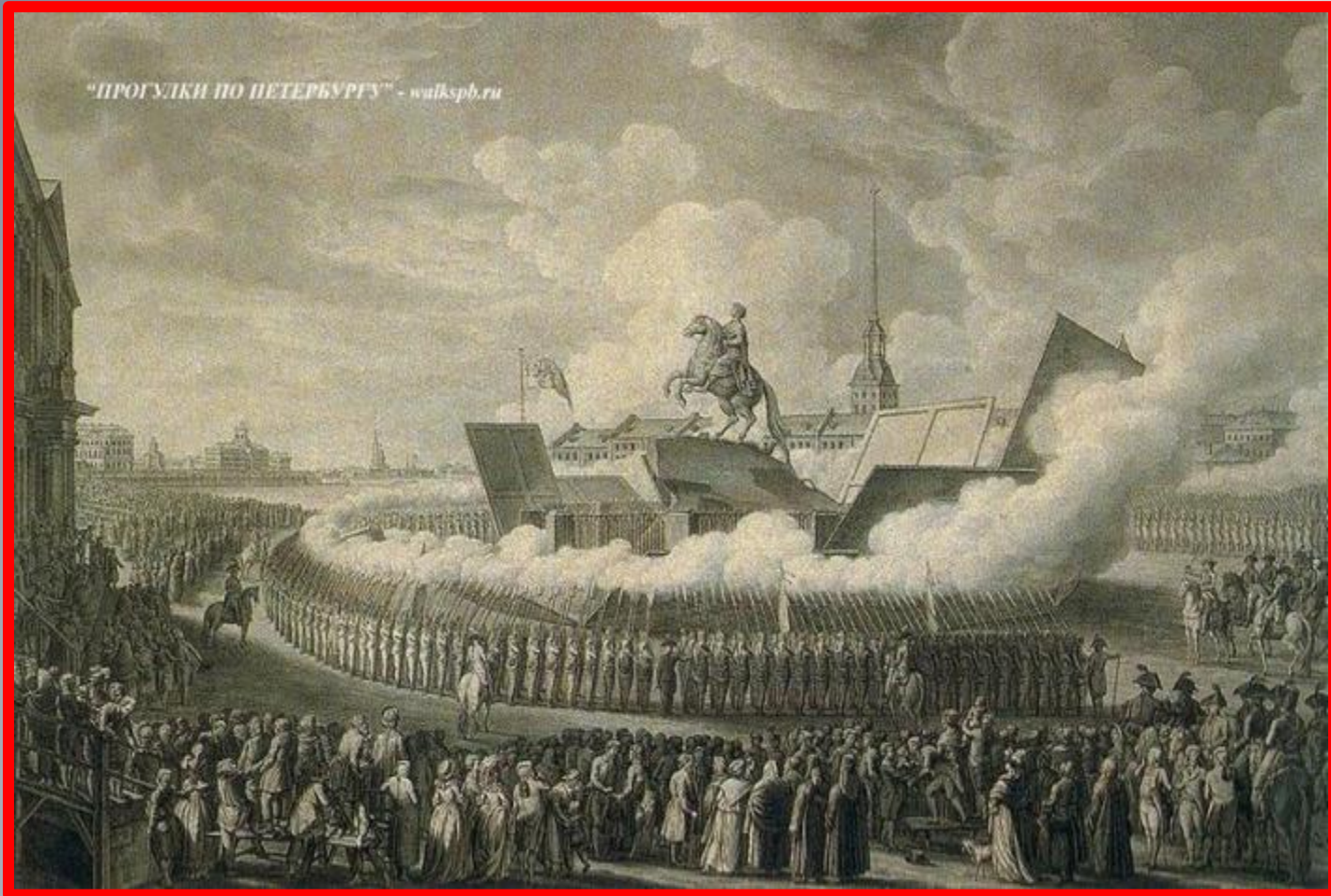




*Кони для работы над памятником были взяты из императорской конюшни. Этих коней звали Бриллиант и Каприз*



# Памятник открыли 7 августа 1782 года в столетний юбилей воцарения Петра.





На постаменте смонтировали надпись  
на латыни и русском языке: «Петру  
Первому Екатерина Вторая»



**Этот памятник олицетворяет рост могущества России: всадник сжимает в руке поводья вздыбленного коня, а под копытами коня вьётся змея.**





В XIX веке родилась легенда : враг не войдёт в Петербург, пока его охраняет Медный всадник . Во время Отечественной войны 1812 года . Когда столице России грозили войска Наполеона, император Александр I приказал снять памятник с пьедестала и увести в глубь страны. Но , как гласит легенда, он отменил свой приказ. Узнав, что одному из его подданных явился во сне бронзовый Пётр и сказал: « Пока я на месте , моему городу нечего опасаться».



**В годы Великой Отечественной войны «Медный всадник» тоже оставался на своём месте.**

**Ленинградцы бережно укрыли памятник, для чего был построен песчаный футляр высотой 14 метров.**





**«Какая дума на челе!  
Какая сила в нём  
сокрыта!  
А в сём коне какой  
огонь!  
Куда ты скачешь,  
гордый конь  
И где опустишь ты  
копыта?  
О, мощный властелин  
судьбы!  
Не так ли ты над самой  
бездной,  
На высоте, уздой  
железной  
Россию поднял на**



# КОНЕЦ

