



КУЛЬТУРА РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ В XII-XIII ВЕКАХ.

Автор: Дмитриева Марина Олеговна,
МБОУ «СШ №15» города Глазова



Д.З. §9 – 16 с.73- 136.

Повторить.

Раздробление Древнерусского государства не привело к упадку культуры. Появляются местные культурные центры: Великий Новгород, Псков, Владимир-на-Клязьме, Галич. В них стали складываться собственные культурные традиции.

1. НАКОПЛЕНИЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

Ведущее место продолжала занимать церковная переводная литература. Тематика:

- ❖ Представления о вселенной;
- ❖ Сведения по географии, ботанике, зоологии, медицине, истории.

2. ЛИТЕРАТУРА.

Новые жанры: Поучение. («Поучение детям» Вл.Мономах)

- ❖ Даниил Заточник «Слово», «Моление»;
- ❖ «Слова о полку Игореве»(автор не известен).

3. ЗОДЧЕСТВО.

Все строительство вели русские мастера.

2 художественные школы



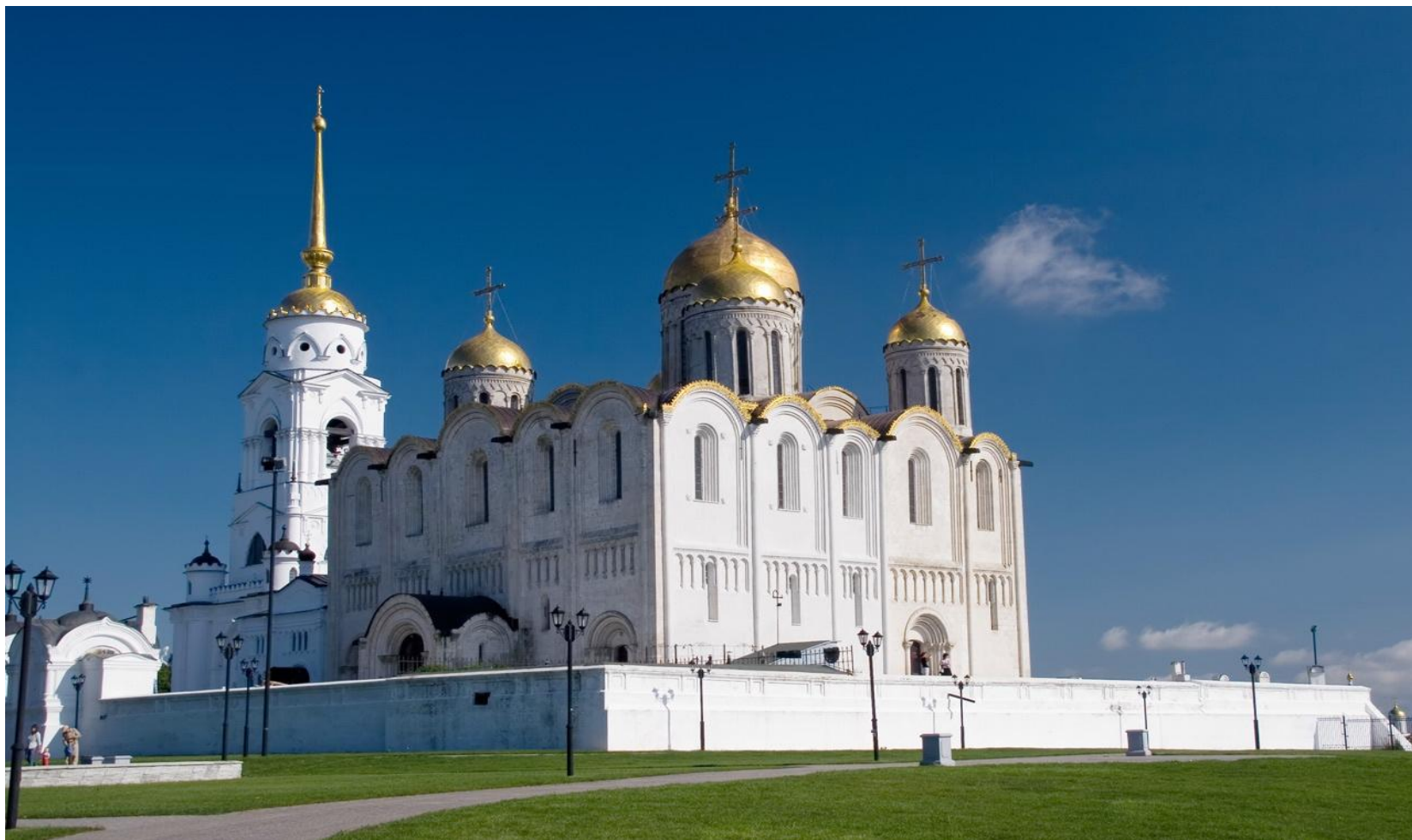
Владими́ро-Суздальская
Псковская

Новгородско-

Церковь Святого Георгия в Ладого



Успенский собор во Владимире



Церковь Покрова Богородицы на Нерли



4. ЖИВОПИСЬ.

Носила религиозный характер, но появляются бытовые сюжеты.

Дмитрий Солунский.

Икона XII век.



Культура Руси во времена ордынского владычества.

Ордынское нашествие надолго прервало культурные связи Руси с Европой. В развалинах лежали церкви и монастыри. Погибли иконы и церковная утварь, библиотеки и школы. Мастера были истреблены или уведены в рабство. Многие виды ремесла были забыты.