

**Синквейн в
ознакомлении
дошкольников с
профессиями
взрослых**





Что такое синквейн?

Кто ясно мыслит – тот ясно излагает.

(Античная поговорка)

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем.

Синквейны часто используются современными педагогами для занятий в детском саду. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Сравнительно недавно педагоги стали применять синквейн для активизации познавательной деятельности и стали использовать его на занятиях по ознакомлению с профессиями взрослых.



Чтобы составить **синквейн**, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное правилам.



Правила составления синквейна.

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.



- 1. Воспитатель**
- 2. Добрая, любящая**
- 3. Читает, пишет,
рассказывает**
- 4. Воспитатель
читает сказку**
- 5. Друг**



- 1. Врач**
- 2. Добрый, ласковый**
- 3. Лечит, делает уколы**
- 4. Врач смотрит горло у
больного**
- 5. Здоровье**



- 1. Художник**
- 2. Талантливый, известный**
- 3. Рисует, творит, наблюдает**
- 4. Мы ходили в картинную галерею**
- 5. Мастер**

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников и ознакомления их с профессиями взрослых

В чём же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Выводы о синквейне

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.

Синквейн помогает пополнить словарный запас.

Синквейн учит краткому пересказу.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Если **составить синквейн** получается у всех.

Синквейн помогает развить речь и мышление.

Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Синквейн – это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

