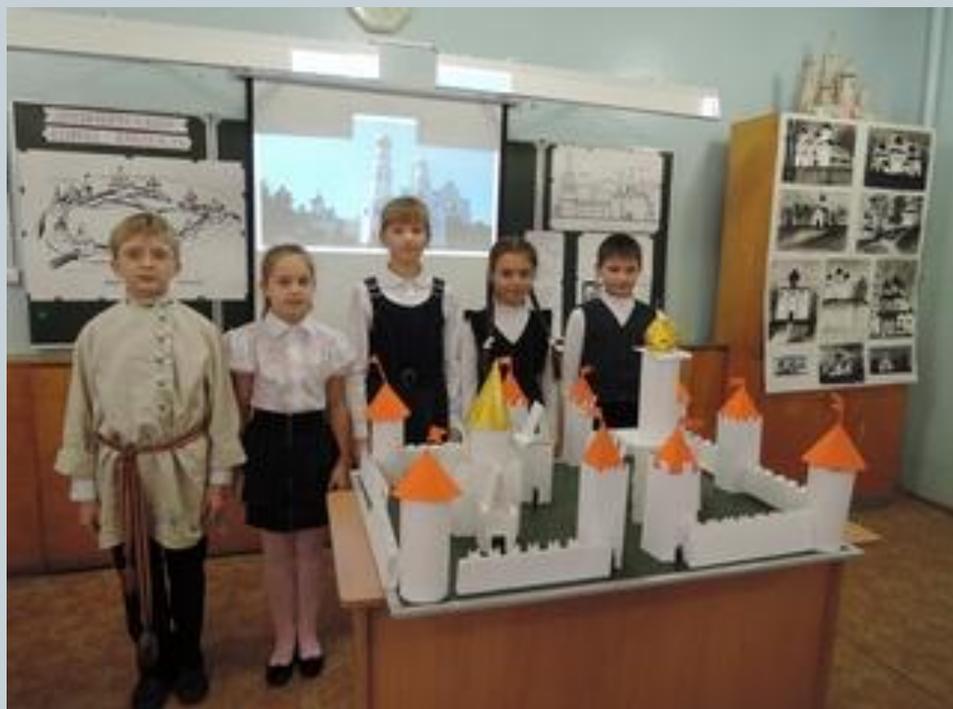


Уроки изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС



ВЫПОЛНИЛА:
ОХАПКИНА
НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ИЗО
МБОУ СШ № 35
Г. ДЗЕРЖИНСК
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛ.

Характерные особенности современного урока изобразительного искусства



- Художественность (целостность, образность, эмоциональность)
- Расширение опыта эмоционально -ценностных отношений учащихся
- Развитие художественно-творческих способностей учащихся
- Сотворчество учителя и ученика
- Интеграция с другими учебными предметами
- Художественное пространство урока (современные средства и оборудование)

Общая функция современного урока



Целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения





Триединая дидактическая цель урока



Цель урока -это заранее запрограммированный результат, только проектируемый, ещё не достигнутый.

- познавательная (знания, умения, навыки)
- развивающая (речь, память, мышление)
- воспитывающая (нравственное, эстетическое, патриотическое воспитание)

Цель направлена на результат



- Личностные
- Предметные
- Метапредметные



(ууд)

- Регулятивные
- Коммуникативные
- Познавательные



В широком значении термин **"универсальные учебные действия"** означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Личностные

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Различать изобразительные возможности разных художественных материалов; основные виды и жанры изобразительного искусства.
- Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.
- Выполнять рисунок по собственному замыслу.
- Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства.
- Оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.

Познавательные

- осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Коммуникативные

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

Структура урока



Современный урок имеет подвижную структуру.

Структура определяет:

- внутреннее строение
- последовательность этапов, взаимосвязь между ними.
- расход времени на различных этапах.

Этапы и структура зависят от типа обучения (традиционное, развивающее, проблемное)

Технологии обучения



- Технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- игровая технология
- здоровьесберегающие технологии
- проектная технология
- технология разноуровневого обучения
- информационные технологии

Тип урока



- Урок постижения новых знаний, умений
- Урок формирования и закрепления способов деятельности
- Урок контроля и коррекции
- Урок обобщения и систематизации
- Комбинированный (решение нескольких задач)

Этапы урока



- Актуализация, мотивация, проблематизация, включение учащихся в учебную деятельность.
- Прояснение и осознание детьми смысла изучаемых понятий.
- Первичное закрепление знаний.
- Отработка навыков.
- Обратная связь и рефлексия.
- Применение изученного.



Материалы, служащие для мотивации учащихся



- Музыкальные фрагменты
- загадки, фрагменты литературных произведений
- Видеофильмы
- Слайд-шоу
- Презентации
- Виртуальное посещение выставки, музея

Материалы, служащие для первичного закрепления или изменения изучаемого материала



- Подготовка коллективной презентации
- Игры: «Исправь рисунок», «Что было бы, если...», «Угадайка»
- Мини-тест (соотнести репродукции,)
- Интерактивный кроссворд

Материалы для осуществления обратной связи и рефлексии



Выставка работ и обсуждение

- Наиболее трудным мне показалось...
- Самым интересным было...
- Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы по-другому сделал следующее...
- Я бы хотел попросить своего учителя ...

оценочные листы

- Красный – у меня всё получилось, я доволен
- Синий – не всё задуманное получилось,
- Жёлтый – мне мало что удалось, я не доволен результатом.

Урок искусства неповторимое авторское произведение учителя и учеников в конкретных обстоятельствах, наполненный неповторимыми ситуациями переживания и сопереживания.





Принцип художественно - педагогической драматургии

Урок строится по законам искусства, а переживание – особая форма обучения

- цель- это замысел
- реализация замысла- сценарий (на основе содержания)
- драматургия самого процесса урока – сюжет с эмоционально-образными акцентами (эпилог, завязка, кульминация и развязка)

Проектирование урока



- Актуализация прошлого художественно-педагогического опыта учителя и учеников.
Что было?
- Замысел задачи урока. **О чём будет урок?**
- Деятельность по наполнению содержания.
Что необходимо сделать, что нужно изучить, что будет дальше?
- Жанр, сюжет – структура урока.
Каким будет урок?
- Форма, язык, стиль урока.
- Анализ, оценка, самооценка. **Как оценить, по каким критериям?**

Анализ урока учителем (самоанализ)



1. Дать характеристику класса
2. Охарактеризовать тему урока, её место в системе учебных занятий (тема года, четверти, урока)
3. Обосновать формулировку темы урока, триединой цели, задач урока, способа доведения их до учащихся
4. Охарактеризовать замысел урока (план)
5. Выделить главный этап урока
6. Выделить наиболее успешный этап (фрагмент). Почему он оказался успешным?
7. Дать оценку успешности урока
8. Оценить атмосферу урока

За что ставится оценка?



- За самостоятельно выполненную работу
- За активную работу на уроке
- За теоретические знания по предмету
- За достигнутые результаты по отношению к собственной деятельности

Критерии оценки



- Эмоциональность и индивидуально-личностный подход
- Наблюдательность
- Раскрытие темы
- Композиционные особенности
- Колористическое решение
- Владение художественными материалами и т.д.

Примерный анализ урока



1. **Основные цели урока:** образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?
2. **Организация урока:** тип урока, структура урока, этапы и их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержания и поставленной цели.
3. Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы.
4. **Соответствие урока требованиям ФГОС:**
 - 4.1. Ориентация на новый образовательный результат.
 - 4.2. Нацеленность деятельности на формирование УУД
 - 4.3. Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и т.д.)

4. Содержание урока

- 4.1. Соответствие материала возрастным возможностям учащихся.
- 4.2. Соответствие содержания урока требованиям программы.
- 4.3. Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.
- 4.4. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи.

5. Методика проведения урока.

- 5.1. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.
- 5.2. Какие методы использовались учителем? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности?
- 5.3. Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объем и характер самостоятельной работы.
- 5.4. Какие из перечисленных методов познания использует учитель (наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение).
- 5.5. Применение диалоговых форм общения.
- 5.6. Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся.

5.7. Осуществление обратной связи.

5.8. Сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работ.

5.9. Реализация дифференцированного обучения.

5.10. Средства обучения.

5.11. Использование наглядного материала

6. Психологические основы урока

6.1. Учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития.

6.2. Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь.

6.3. Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

6.4. Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.

6.5. Эмоциональная атмосфера урока.

7. Домашнее задание: оптимальный объем, доступность инструктажа, дифференциация, предоставление права выбора.

8. Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблона)

Используемая литература



1. НЕМЕНСКИЙ Б.М. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5 - 9 КЛАССЫ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА— М., ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.