



«Организация проектно-исследовательской деятельности в начальной школе».

Г.,
№2

Презентацию подготовила Помазкова Н.
учитель начальных классов МАОУ СОШ
г. Пестово Новгородской области.

2015 год.

- **1. Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции учащихся в учебном процессе.**
- **2. Именно образование в начальной школе является базой, фундаментом, всего последующего обучения. Именно в начальной школе закладываются основы исследовательской деятельности.**
- **Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие учёные, уже по природе своей исследователи. Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.**

Опыт исследовательской, творческой деятельности приобретается детьми в процессе проектной деятельности.

Проектная деятельность – это творчество. Но учащихся младших классов надо учить творить:

- - маленький ребёнок не может создать оригинальный конкретный продукт, не имея необходимых для этого знаний и навыков, следовательно, практические задания в учебном процессе ему надо давать такие, которые опирались бы на уже имеющиеся у него знания, используя их при этом как можно полнее;
- - самостоятельность ученика проявляется в том, что он сам выбирает вариант задания, сам определяет форму изделия, объём работы. А творчество - в том, что при единой для всех теме ученик создаёт свой вариант работы.
- Самостоятельные работы учащихся должны строиться по принципу «от простого к сложному».

3. Что такое проектная деятельность?

Проектная деятельность – это метод, который

- раскрепощает ребёнка,
- повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации,
- способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

В процессе проектной деятельности дети работают над созданием проекта.

4. Что такое проект?

Любой проект имеет практически одинаковую структуру.

Проект – это «пять П»:

- - проблема;
- - проектирование (планирование);
- - поиск информации;
- - продукт;
- - презентация.

Этапы осуществления проектной деятельности:

1-й этап (проблема) – погружение в проект.

Первый этап осуществления проекта – самый короткий, но очень важный для получения ожидаемых результатов.

На этом этапе учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта, формулирует проблему проекта. Из проблемы проекта, сформулированной в общем виде, выделяется ряд подпроблем.

В результате определяют цель и задачи проекта – поиск способа или способов решения проблемы проекта.

Этапы осуществления проектной деятельности:

2-й этап (проектирование, планирование) – организация деятельности.

На этом этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. Если это необходимо, определить роль каждого члена группы. На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта.

Этапы осуществления проектной деятельности:

3-й этап – поиск информации.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации.

Учащиеся могут найти информацию по проблеме:

- в справочниках и энциклопедиях;
- газетах, журналах, дополнительной литературе;
- в Интернете;
- из личных бесед со взрослыми;
- из других источников информации.

Этапы осуществления проектной деятельности:

4-й этап (продукт) – осуществление деятельности.

Здесь роль учителя минимальна. Учащиеся все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как ребят подготовили.

Этапы осуществления проектной деятельности:

5-й этап – презентация.

Этот этап необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов.

Возможное представление **результатов** проектной деятельности: альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, коллаж, коллекция, костюм, макет, модель, наглядные пособия, паспарту, плакат, план, реферат, серия иллюстраций, справочник, фотоальбом, экскурсия.

Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки проектов учащихся тех изделий, которые они создали. Часто такая выставка сопровождается небольшими выступлениями школьников с рассказом о своём изделии.

Виды проектов

Творческие проекты предполагают максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации.

Ролево-игровые проекты – это литературные, ролевые игры и др. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои.

Виды проектов

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого ученика и участия каждого из них в оформлении конечного результата.

Монопроекты реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета, т.е. выполняется на материале конкретного предмета. Разумеется, работа над монопроектами не исключает применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы.

Виды проектов

- Межпредметные (интегрированные) – это проекты, интегрирующие смежную тематику нескольких предметов, выполняются в основном во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие две-три предметные области, а могут быть достаточно объемные, продолжительные.



Работать над проектом или исследованием **способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта.** Кому-то по силам реализация индивидуального проекта, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное - помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Использование методов исследования и проектирования предполагает **отход от авторитарного стиля обучения**, но вместе с тем предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

А для этого учителю необходимо:

- владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, уметь организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся
- уметь организовать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не подавляя учеников своим авторитетом
- устанавливать и поддерживать в группах работающих над проектом деловой, эмоциональный настрой, направляя учащихся на поиск решения поставленной проблемы
- уметь интегрировать содержание различных предметов для решения проблем выбранных проектов.

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому **необходимо готовить учеников младших классов постепенно.**

Роль родителей в проектно-исследовательской деятельности.

Большими помощниками в исследовательской работе являются родители. Какова роль родителей на каждом этапе исследовательской деятельности?

- На этапе выбора темы исследования родители могут помочь выбрать лучшую из тем, помочь обосновать свой выбор.
- На этапе выдвижения первоначальных идей родители могут помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей, записать их, а потом систематизировать.
- На этапе сбора материала родители могут посоветовать, дополнить список необходимых источников по теме исследования или исключить из него те, которые не совсем соответствуют выбранной теме.

Роль родителей в проектно-исследовательской деятельности.

- На этапе обобщения материала родители могут помочь ребенку кратко изложить самое главное, помочь рассказать об этом. Для этого нужно приготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования, создать графики, макеты, чертежи и др. Детям может потребоваться помощь в редакционной поправке, грамматическом и стилистическом контроле.

1 КЛАСС

- В первом классе работа над проектом по полной структуре невозможна, так как дети не умеют читать, писать, анализировать, поэтому **в первом полугодии мы проводим подготовительный этап, в который включается: творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное.**
- **Во втором полугодии** дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки работы над проектом и включить сюда не только рисунки, но и **сбор информации по плану, составленному совместно с учителем.**
- Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира». Варианты тем: **«Моё имя» , «Моя семья» .**

Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира».

Темы для 1 класса:
Математика.

«Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»,

«Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

Обучение грамоте.

«Живая Азбука».

Русский язык.

«Скороговорки».

Литературное чтение.

«Сказочная страничка».

Окружающий мир.

«Моя малая Родина».

«Моя семья».

«Мой класс и моя школа».

«Мои домашние животные».

2 КЛАСС

- На втором году обучения дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной ненаучной литературой, изготавливать некоторые детали проекта самостоятельно, но всё это ещё происходит под руководством учителя. На этом этапе дети могут выбрать тему самостоятельно (по заранее предложенным проблемам), в рисунках передать эскиз модели, макета, сделать выводы о значимости проекта. Эта работа проводится **в первой четверти** второго класса.
- *Все проекты, которые выполнялись до этого момента, были краткосрочными.*
- Начиная со второй четверти второго класса, можно приступить к работе над объёмным долгосрочным проектом.

3 КЛАСС

- В третьем классе работа над проектом более расширяется и начинается с первой четверти. Дети могут работать с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники), устную информацию преобразовывать в письменную и делать первоначальный анализ полученной информации.

4 КЛАСС

- **В четвёртом классе** работа над проектами выходит на новый уровень, становится более аналитической. Ребята уже могут сделать анализ, выбрать главное из общего потока информации (в музеях, из средств массовой информации и из других источников) и оформить готовый проект самостоятельно.

- Своё выступление я хотела бы завершить словами выдающегося немецкого философа и драматурга Г.Э. Лессинга

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

