Искусство как эмоциональный опыт человечества. Фольклорный праздник

АВТОР: РОГУДЕЕВА ЛИЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА, УЧИТЕЛЬ ИЗО
МОБУ НОВОБУРЕЙСКОЙ СОШ № 3

Задачи:

ИЗУЧИТЬ ОСОБЕННОСТИ ФОЛКЛОРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ НАРОДОВ МИРА: РАЗНООБРАЗИЕ КОСТЮМОВ УЧАСТНИКОВ, НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ. ВЯТСКАЯ СВИСТУНЬЯ.

СОСТАВЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ – КОЛЛАЖА «НА ФОЛЬКЛОРНОМ ФЕСТИВАЛЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РИСУНКОВ КОСТЮМОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА ПРЕДЫДУЩИХ УРОКАХ И ЛИЦ ЛЮДЕЙ ИЗ СТАРЫХ ЖУРНАЛОВ (БУМАГА, НОЖНИЦЫ, КЛЕЙ, СТАРЫЕ ЖУРНАЛЫ)

«Сенокос в Муранове».

Международный фестиваль театров фольклора "РУССКИЙ ОСТРОВ"

Международный фестиваль фольклорной музыки «Русская весна»

Фестиваль финно-угорских народов «Воршуд»

Практическая работа

- Составление коллективной композиции – коллажа «На фольклорном фестивале» с использованием рисунков костюмов, выполненных на предыдущих уроках и лиц людей из старых журналов
- (Бумага, ножницы, клей, старые журналы)