

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 27»

# ***Использование проектного метода на уроках литературы***

*Подготовила Костичева Татьяна Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы.*

г. Череповец  
2012 год

# Проектно-исследовательская деятельность учащихся

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

**Основа учебного проекта - идея, направленная на решение какой-либо проблемы.**

***Организация проектно-исследовательской деятельности имеет следующую структуру:***

- **МОТИВ,**
- **проблема,**
- **цель,**
- **задачи,**
- **методы и способы,**
- **план,**
- **действия,**
- **результаты,**
- **рефлексия.**

# Дидактическая цель урока

- самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;
- научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретение коммуникативных умений, работая в группах.
- повышение мотивации учащихся к учебному процессу

# Задачи по содержанию:

## *Образовательные:*

- самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;
- научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретение коммуникативных умений, работая в группах.
- повышение мотивации учащихся к учебному процессу

# Задачи по содержанию.

## *Развивающие:*

- способствовать развитию системного мышления учеников;
- содействовать развитию их речевой деятельности;
- способствовать развитию творческих возможностей учащихся, чувств, эмоций;
- формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности

# Задачи по содержанию.

## *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию интереса к предмету,
- способствовать воспитанию культуры общения, творческой активности
- способствовать воспитанию свободной личности, организуя такое учебно-воспитательное пространство, которое обеспечивает реализацию на практике принципа свободы, предоставляющего учащемуся реальную возможность самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирования чувства ответственности за ее результаты.

# Ключевые компетенции школьника

- коммуникативная,
- культуроведческая,
- информационная,
- языковая,
- исследовательская.

# **Проектная деятельность - педагогическая технология,**

**ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.**

# Метапредметность

**Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.**

# Основные требования к использованию проектной деятельности:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.
- Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).
- В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.
- Использование исследовательских методов.
- Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.
- Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

# Критерии оценивания работ учащихся

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.
2. Степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
3. Практическое использование предметных и общешкольных ЗУН;
4. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
5. Степень осмысления использованной информации;
6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;
7. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;
8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
10. Владение рефлексией (или проверим, что у нас получилось в итоге);
11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
12. Социальное и прикладное значение полученных результатов. (метапредметность).

# Урок на тему «Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

**Вид урока:** урок - исследование.

**Предмет исследования учащихся** - текст художественного произведения с целью ответа на возникшие проблемные вопросы.

Продукт индивидуальной исследовательской деятельности учащихся на уроке - сочинения - эссе.

# 1 группа

**Тема:** *проблема «ума» в комедии.*

**Задание:** докажите, что комедия строится на противопоставлении различных типов ума.

**Сделайте общий вывод:** *«Произведение А.С. Грибоедова оборачивается своего рода философским трактатом, пытливым исследующим, что есть «ум»... (закончите данную мысль). (Значение слов «философия» и «трактат» найти в Толковом словаре).*

## 2 группа

**Тема:** *проблема «безумия» в комедии.*

**Задание:** докажите, что признание фамусовским обществом Чацкого сумасшедшим - закономерный итог его появления в этом обществе.

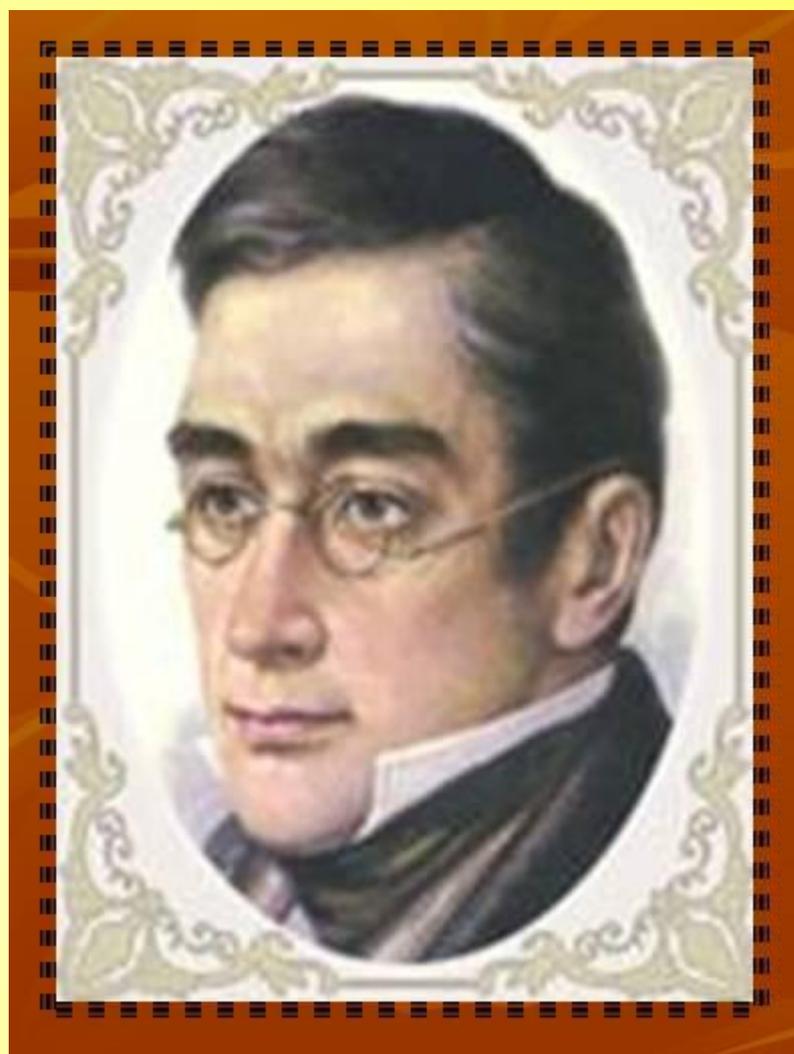
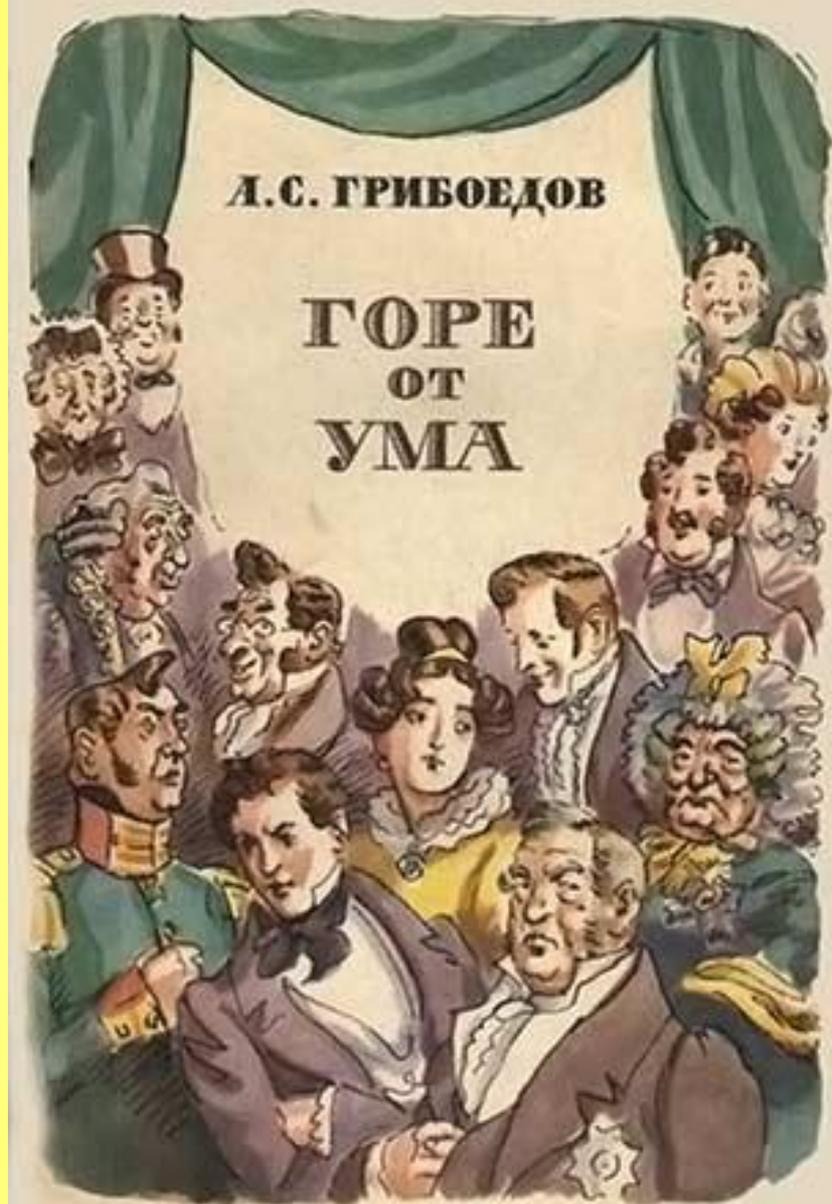
**Сделайте общий вывод:** *«Рождение идеи о сумасшествии Чацкого закономерно в фамусовском обществе, потому что... (закончите данную мысль)»*

# 3 группа

*Тема: проблема оценки «ума» Чацкого в критической литературе.*

**Задание.** Сравните различные точки зрения на вопрос: умен ли Чацкий?

**Сделайте общий вывод:** «Точка зрения ... кажется нам наиболее обоснованной, потому что...» (закончите предложение) или «В ходе обсуждения у нас возникли различные точки зрения...» (Значение фразеологизма «метать бисер перед свиньями» найдите во Фразеологическом словаре).



# Примерная тематика исследовательских работ

- 5 класс.** Художественные особенности русской народной сказки (на примере нескольких сказок). Цветовая гамма в стихотворениях Ф.И. Тютчева и А. А. Фета.
- 6 класс.** «Это многих славный путь...» Стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник». Урок-исследование. На чем держится мир? (на примере рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»).
- 7 класс.** Роль художественной детали в новелле А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Отличие сказки от легенды (на примере рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль» – легенда о Данко).

# Примерная тематика исследовательских работ

## **8 класс.**

Общее и различное в характере Гринева и Швабрина.

Образ Ивана Грозного и «Песне про купца Калашникова...» М.Ю. Лермонтова и «Князе Серебряном» А.К. Толстого.

## **9 класс.**

Особенности поэзии А.С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

Урок-исследование «Чичиков в гостях у Коробочки».

# Примерная тематика исследовательских работ

- **10 класс.** Поэтическое новаторство Н.А. Некрасова (на примере нескольких стихотворений).

Портретная живопись в романе И.А. Гончарова «Обломов».

«Мысль семейная» в «Войне и мире» (Ростовы, Болконские, Курагины).

- **11 класс.** Афоризмы в пьесе А.М. Горького «На дне».

Мифологический подтекст романа Е.И. Замятина «Мы» (борьба добра и зла, свободы и несвободы; становление и рождение в муках души человека).

Советская действительность в романах И. Ильфа и Е. Петрова.

«С душою светлою, как луч...»: Особенности лирики Н. Рубцова.

**Будьт**  
**До свиданія!**



**дере**  
**вце**

***Будьте настойчивы,  
как это деревце  
рябины!!!***