

Урок подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе



Определяем и формулируем проблему текста

**Харина Л. В., учитель русского языка
и литературы МОУ «СОШ №12» г. Воркуты**

Что бы это значило?



**Большие препятствия могут
оказаться...**

ЕГЭ - это ПРО100 !

Что такое проблема?

Проблема (от лат. *problema*: *pro-* вперед, дальше, + *ballein* - бросать, толкать) - *нечто выступающее, брошенное вперед, преграда, препятствие.*



Как следует из этимологии слова, «**проблема**»:

- 1) *заметный (нечто выступающее), а потому важный и значительный вопрос*
- 2) *четко сформулированный вопрос (брошенное вперед).*
- 3) *еще не решенный вопрос (преграда).*

- А теперь сформулируйте понятие проблемы.

ЕГЭ - это ПРО100 !

Что такое проблема?

Проблема \neq тезис

Проблема –
вопрос

Тезис (законченное предложение) - это ответ на вопрос, т.е. выражение **авторской позиции**.

ЕГЭ - это ПРО100 !



<http://km-dizain.com.ua>

Что такое проблема?



Проблема \neq задача

Решить - найти ответ; определить искомое.
(Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой)

Разрешить - исследуя, обдумывая, найти правильный ответ (книжн.). ("Большой толковый словарь русского языка" Д. Н. Ушакова)

раз = раздробление, разделение на части ,
увеличение охвата.

**Задача РЕШАЕТСЯ, а проблема
РАЗРЕШАЕТСЯ !!!**

ЕГЭ - это ПРО100 !

Определяя проблему, задумаемся:



- «я» - «другие люди» - «всё человечество»;
- в тексте - иллюстрация, частный случай;
- проблема должна охватывать многие подобные ситуации.

ЕГЭ - это ПРО100 !

Если текст многопроблемный...



Основная проблема – это

та,

- которая стала объектом раздумий автора;
- над которой он в основном размышляет;
- к которой автор неоднократно возвращается;
- по которой отчётливо заявлена

ЕГЭ авторская позиция.
- это ПРО100!

Алгоритм выявления и формулировки проблемы текста



- **Определите тему текста**
- **Определите стиль текста**
- **Определите проблему**
- **Сформулируйте проблему**

ЕГЭ - это ПРО100 !

Что делать, чтобы понять проблему?

Стиль → *выявление проблемы* → *формулирование проблемы*

СТИЛЬ

Публицистический

↓
Читать внимательно,
«вычитывать»
ключевые слова
(с\с, предл-я)

Художественный

↓
от конкретных персонажей,
от конкретной ситуации –
к общей проблеме.

ЕГЭ - это ПРО100 !



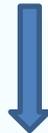
Как выявить проблему художественного текста



Поступки героев



Качества личности героев



Абстрактные понятия для характеристики ситуации

ЕГЭ - это ПРО100 !

Феликс Кривин



- **«...очеловечивание природы хотя бы в какой-то степени поможет сохранить на земле человечность»**
- **«...будем кратки, чтобы нас услышали»**

ЕГЭ - это ПРО100 !

Феликс Кривин. «Жанры жизни»



- Живешь эту жизнь, как эпопею, а в конце поглядишь —она вся на одном листке умещается. Стоило ее жить как эпопею?

Может, лучше было прожить ее, как афоризм: коротко, но со смыслом?

**Так бы она лучше запомнилась...
ЕГЭ - это ПРО100 !**

- Выявите проблему текста

Феликс Кривин.

«Копилка»

— Учитесь жить! — наставляла глиняная Копилка своих соседей по квартире. —

Вот я, например: занимаю видное положение, ничего не делаю, а деньги — так и сыплются. Но сколько бы денег ни бросали в Копилку, ей все казалось мало.

— Еще бы пятак! — вызывала она. — Еще бы гривенник!

Однажды, когда Копилка была уже полна, в нее попытались засунуть еще одну монету.

Монета не лезла, и Копилка очень волновалась, что эти деньги достанутся не ей.

Но хозяин рассудил иначе: он взял молоток и...

В один миг лишилась Копилка и денег и видного положения: от нее остались одни черепки.- **Выявите проблему текста**



ЕГЭ - это ПРО100 !

Феликс Кривин.

«Копилка»

— Учитесь жить! — **наставляла** глиняная **Копилка** своих соседей по квартире. — Вот я, например: занимаю **видное положение**, ничего не делаю, а **деньги** — так и сыплются.

Но сколько бы **денег** ни бросали в **Копилку**, ей все казалось мало.

— Еще бы **пятак!** — **вызвывала** она. — Еще бы **гривенник!**

Однажды, когда **Копилка** была уже **полна**, в нее попытались засунуть еще одну **монету**.

Монета не лезла, и **Копилка** очень волновалась, что эти **деньги** достанутся не ей.

Но хозяин рассудил иначе: он взял молоток и...

В один миг лишилась **Копилка** и **денег** и **видного положения**: от нее остались одни черепки.

ЕГЭ - это ПРО100 !



Редактируем формулировки проблемы



1. Автор текста размышляет над проблемой о доброте и жестокости.
2. Автор ставит читателю проблему доброты и жестокости.
3. Как получить искусство преодолевать жестокость человека?
4. Ознакомясь с текстом, я поняла его проблему...
5. У автора есть проблема. Это жестокость.

ЕГЭ - это ПРО100 !

ЕГЭ - это ПРО100! !

Фелікс Кривин

ЛЮБОВЬ



Былинка полюбила Солнце...

Конечно, на взаимность ей трудно было рассчитывать: у Солнца столько всего на земле, что где ему заметить маленькую неказистую Былинку! Да и хороша пара: Былинка - и Солнце!

Но Былинка думала, что пара была б хороша, и тянулась к Солнцу изо всех сил.

Она так упорно к нему тянулась, что вытянулась в высокую, стройную Акацию.

Красивая Акация, чудесная Акация - кто узнает в ней теперь прежнюю Былинку!

Вот что делает с нами любовь, даже неразделенная...

Дифференцированные задания:

- Найти правильный ответ среди готовых формулировок проблемы
- Выявить и сформулировать проблему текста



ЕГЭ - это ПРО100!

Обобщим изученное



- Проблема \neq тема, \neq ..., \neq ...
- Задача решается, а проблема ...
- Проблема - ..., а тезис - ответ
- Ситуация в тексте – это частный случай, а проблема ...
- Определение проблемы зависит прежде всего от ...
- Если текст многопроблемный, то ...
- Выявляется наиболее важная проблема так: ...
- Формулируется проблема так: ...

ЕГЭ - это ПРО100 !

Рефлексия

1). Как справились? (Оценка работы)

- удовлетворительно
- хорошо
- отлично

2). Достигли ли своей цели?

(Оценка достижения *своей* цели)

- да, целиком
- да, почти
- нет, не достиг

3). Что нового узнали? (Оценка информации)

- новую информацию
- полезную информацию
- не узнали ничего нового

4). Мои перспективы (Подробнее хочется узнать о ...)

ЕГЭ - это ПРО100 !



Домашнее задание



1). Отредактировать предложенные формулировки проблем по тексту Ф.Кривина «Отчего светлячки – светлячки?»:

1. Автор поднимает проблему о любви.
2. Как добиться неприметным светлячкам славы?
3. Автор поднимает проблему женской любви и как к ней относиться.
4. Прочитав текст, возникает проблема, почему светлячки светятся?

ИЛИ

2). Сформулировать и записать проблему текста Ф. Кривина (индивидуальный текст для каждого).

ЕГЭ - это ПРО100 !

Помните!

***Большие препятствия могут оказаться
вкусным подарком судьбы.***



***Нет нерешаемых проблем – есть
нерешительные люди.***

ЕГЭ - это ПРО100 !

Помните!



***Проблема - это
запертая дверь,
ключ от которой
ты сам.***

**В любых делах при максимуме сложностей
Подход к *проблеме* всё-таки один:
Желанье – это множество возможностей,
А нежеланье – множество причин (Э.Асадов)**

ЕГЭ - это ПРО100 !