

ТЕМА:

МОРАЛЬ

КАК ЯВЛЕНИЕ

КУЛЬТУРЫ

МОРАЛЬ КАК ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

□ Мораль – совокупность норм, принципов, оценок, регулирующих поведение людей в обществе, производных от представлений людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, хорошем и плохом, которые являются следствием внутреннего убеждения человека или воздействия на него общественного мнения

□ Мораль – специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни – труде, политике, науке, в семейных и личных отношениях

СТРУКТУРА МОРАЛИ

Структура включает:

норму

Систему норм

**Моральные
качества**

**Моральный
идеал**

**Моральные
принципы**

**Понятия, задающие
нормативный смысл
социальной
деятельности
(справедливость,
общественный идеал,
смысл жизни)**

**Понятия, задающие
особый уровень развития
личности (долг, честь,
достоинство,
ответственность)**

КАТЕГОРИИ МОРАЛИ

Моральные нормы

Излагаются в краткой абстрактной форме и носят абсолютный характер, т.е. не допускают исключения из установленного правила (не лги, не укради, не убий, почитай ближнего)

Моральные качества

Это доброжелательность, мудрость, справедливость, принципиальность, ответственность, скромность, мужество и пр.

Нравственные принципы

Это коллективизм-индивидуализм, добро – зло, эгоизм - альтруизм

МЕХАНИЗМЫ САМОКОНТРОЛЯ

Долг

• Осознание
личности

Стыд

• Безусловно

• Внутренний

контроль

• Взаимный

Совесть

• Способность
человека

к критическому

Честь

• Достоинство

уважения

• Поступки
гордости

• Мерзость

ВЫСШИЕ МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

- **Свобода**

- Отсутствие давления или ограничения, право человека на независимость внутренней духовной жизни

- **Честь**

- Этическая категория, осознание индивидом своего общественного значения

- **Достоинство**

- Самооценка личности, осознание ею своих качеств, способностей, мировоззрения

- **Счастье**

- Длительное и полное удовлетворение от жизни в целом

ВЫСШИЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

**Истина,
добро,
красота**

**Вера,
надежда,
любовь**

Эти триады – сердцевина жизни человека, они ведут к обретению человеком подлинной жизни

Моральный идеал –
идеальный образ или конечная
цель нравственного развития,
стремление к которому
бесконечно и безгранично

Основная функция морали:

Утверждение Человеческого в человеке, мораль удерживает в гармонии два противоположных начала – темное и светлое, низменное и возвышенное, разумное и чувственное

Мораль предполагает:

- Господство разума над аффектами
- Стремление к высшему благу
- Добрую волю и бескорыстие мотивов

РОЛЬ МОРАЛИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

- ▣ **Мораль** как идеальная форма человечности ориентирует индивида на критическое отношение к обществу и себе
- ▣ **Мораль** обеспечивает сближение общественных и личных интересов, согласовывает взаимоотношения между личностью и обществом, между отдельными людьми
- ▣ **Мораль** регулирует поведение человека, поддерживает и санкционирует общественные устои, строй жизни, общение людей