

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

- для проведения родительских собраний и классных часов в детской музыкальной школе

- **Цель презентации:**

- *помочь родителям оценить их роль в воспитании начинающего музыканта*
 - подготовила преподаватель
 - Детской музыкальной школы города Кизела
 - Лапаева С.В.



**ПАМЯТКА
ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ
РОДИТЕЛЯМ ЮНЫХ
МУЗЫКАНТОВ**

- **Всех заботливых родителей беспокоит будущая судьба их детей. Тревожась и переживая, родители выбирают ребенку поле деятельности, чтобы он шел по жизни ровно, к четко поставленной цели.**

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

- **Общее гармоничное развитие**
- **Путь в профессию**
- **Занятость ребенка в свободное время**

10 актуальных вопросов родителей

- Зачем учить ребенка музыке?
- Из моего ребенка будет толк?
- Чем я могу помочь своему ребенку?
- Стоит ли заставлять ребенка заниматься музыкой?
- Как правильно организовать домашние занятия ребенка?
- Как создать домашнюю музыкальную атмосферу?
- Нужно ли посещать музыкальные концерты?
- Как совместить две школы?
- Как подготовить ребенка к концертному выступлению?
- Не пострадает ли общее развитие ребенка?

ЗАЧЕМ УЧИТЬ РЕБЕНКА МУЗЫКЕ?

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ РАЗВИВАЮТ:

- ▣ математические способности, интеллект;
- ▣ усидчивость, работоспособность;
- ▣ кругозор;
- ▣ сценическую выдержку;
- ▣ все виды восприятия;
- ▣ речевые навыки, способность к языкам;
- ▣ воображение и образную сферу;
- ▣ все виды памяти.

ИЗ МОЕГО РЕБЕНКА БУДЕТ ТОЛК?



- **Успех в обучении зависит от:**
- **настойчивости в достижении цели;**
- **силы воли, внимательности, усидчивости.**

ИЗ МОЕГО РЕБЕНКА БУДЕТ ТОЛК?

- Неспособных детей не бывает, даже дети со слабыми музыкальными данными достигают в обучении неплохих результатов, если прикладывают максимум сил и терпения. И напротив, дети с прекрасными данными, но ленивые и пассивные, оканчивают школу с «троечным» результатом.
- Ответить на вопрос «Будет ли толк? можно лишь по происшествии определенного количества времени

ЧЕМ Я МОГУ ПОМОЧЬ СВОЕМУ РЕБЕНКУ?



- Проявляйте заинтересованность.
- Регулярно выполняйте все домашние задания вместе с ребенком.
- Хвалите за успехи и старание.

ЧЕМ Я МОГУ ПОМОЧЬ МОЕМУ РЕБЕНКУ?

- Главную и направляющую роль в становлении и росте маленького музыканта играет преподаватель, но и родителям надо помнить о важности своей роли.
- Начало регулярных занятий иногда вызывает сопротивление ребенка. Не все дети готовы прилагать множество усилий, не всякий ребенок может учить гаммы и упражнения, повторяя их десятками раз. Приходится совершать множество волевых усилий, а к этому готовы не все дети.
- Объясните детям, что результата сразу почти никогда не бывает. Для того, чтобы что – то получилось, необходимо много трудиться. Сами родители также должны быть готовы к тому, что занятия музыкой – это серьезный труд.
- Весьма полезным для родителей может оказаться личное присутствие на уроках ребенка. Родители начинают понимать требования преподавателя, получают представление о том, как должна звучать музыка, которую играет ребенок. Записывая замечания преподавателя, родители могут квалифицированно помочь своему ребенку.

Стоит ли заставлять ребенка заниматься музыкой?

- Универсального ответа нет. К каждому ребенку надо искать свой подход. Анализируя причины нежелания в ответах детей, мы установили, что в школе их заставляют играть не то, что им нравится, не на том инструменте, и не дают заниматься любимым делом. Задача родителей попытаться найти компромисс, не прибегая к физической силе.



Стоит ли заставлять ребенка заниматься музыкой?

- Проанализируйте причину нежелания.
- Обсудите эту проблему с преподавателем.
- Не наказывайте ребенка, исключите телесные наказания.
- Не исключайте материальный стимул.



Как правильно организовать домашние занятия ребенка?



- Занятия должны быть ежедневными.
- Отведите для занятий отдельное место.
- Купите ребенку хороший музыкальный инструмент.
- Следите за осанкой ребенка во время игры.

Как правильно организовать домашние занятия ребенка?

- Придя из школы, пообедав и отдохнув, необходимо, чтобы ребенок позанимался музыкой, а затем готовил уроки. Во время занятий нельзя включать телевизор, это позволит ребенку лучше сосредоточиться. Занятия должны быть ежедневными, только регулярные занятия приносят пользу. В младшем возрасте занятия должны учиться 30 – 40 минут, в старших классах – до 2х часов в день. Для музыкальных занятий важна концентрация внимания, сосредоточенная на конкретных задачах работа. Не надо заставлять заниматься чем – то одним в течение долгого времени. Лучше позаниматься минут 20, но серьезно, а затем сделать перерыв. Обязательно следите за записями в дневнике.

Как создать домашнюю музыкальную атмосферу?

- Сейчас создать музыкальную атмосферу в доме достаточно просто. Купите в магазине детскую музыку – это могут быть Детские циклы Чайковского, Шумана. Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения с яркой мелодией, запоминающимся ритмом. Познакомьте ребенка с балетами – сказками для детей «Щелкунчик», «Чиполлино», «Спящая красавица». Сейчас мы имеем доступ к огромному количеству музыки как классической и современной, русских и зарубежных композиторов. Используйте это изобилие на благо детей. Так вы обогатите не только детский музыкальный кругозор, но и свой.

Как создать домашнюю музыкальную атмосферу?



- Слушайте вместе с детьми классическую музыку.
- Устраивайте совместные семейные концерты.
- Развивайте эстетический вкус ребенка.

Нужно ли посещать музыкальные концерты?



- **Театр оставляет самые яркие впечатления.**
- **Театр способствует эмоциональному и духовному развитию.**
- **Подготовьте ребенка к концерту.**
- **Не водите его на концерт насильно.**
- **После концерта поделитесь впечатлениями.**



Как совместить две школы?

- Часто родители и дети жалуются, что им не хватает времени на музыкальную школу. Чтобы все успеть, нужны ограничения. От чего-то ученику музыкальной школы придется отказаться. Например: от компьютерных игр, отнимающих массу времени, или от многочасового сидения перед телевизором. Но все-таки успеть можно значительно больше, если придерживаться распорядка дня. Помогите ребенку спланировать дневные домашние занятия по музыкальным предметам и по общеобразовательным. Постепенно, втянувшись, ребенок начнет ценить время, каждую свободную минуту и поймет, что у него достаточно временных резервов, несмотря на то, что он занимается в двух школах

Как совместить две школы?

РЕЖИМ ДНЯ

- 7.00 Подъем, гигиенические процедуры
- 7.15 Завтрак
- 7.30 Дорога в общеобразовательную школу
- 8.00 - 12.00 Пребывание в общеобразовательной школе
- 12.00 Дорога из школы
- 12.30 Обед
- 13.00 Дорога в музыкальную школу
- 13.30 - 15.30 Занятия в музыкальной школе
- 15.30 Дорога домой
- 16.00 Полдник, прогулка
- 17.00 Домашние музыкальные занятия
- 18.00 Ужин
- 18.30 Самостоятельные учебные занятия
- 19.30 Свободное время
- 21.00 Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
- 21.30 Ночной сон



- Спланируйте день ребенка правильно, и тогда он будет все успевать

Как подготовить ребенка к выступлению?



- Проанализируйте причину «эстрадного» волнения.
- Создайте дома атмосферу концертного зала.

Как подготовить ребенка к выступлению?

- **Настройте ребенка на эмоциональную игру.**
- **Помогите организовать правильный режим накануне концерта.**
- **Поддержите ребенка своим вниманием.**



Не страдает ли общее развитие ребенка?

- Музыкальная деятельность несет в себе не только богатейшие возможности развития способностей восприятия звуков, но и может выполнять функции психотренинга таких психических свойств, как эмоциональная устойчивость, организованность, управляемость, гибкость, отзывчивость. В основе педагогической работы могут лежать не столько музыкально – исполнительские задачи, сколько задачи развития эмоционально – волевой регуляции, умственной работоспособности, внимания, памяти, где музыка становится средством, а не целью.

Не страдает ли общее развитие ребенка?



Развитие музыкальных способностей – это не только формирование специальных профессиональных навыков, это, прежде всего, развитие универсальных познавательных свойств личности

- ***Музыка – это чувства. Воспитание чувств – одна из важнейших задач гармоничного развития личности. Хотим надеяться, что наши советы помогут родителям начинающих музыкантов в развитии этой личности.***
- ***Спасибо за внимание!***