


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества»

Тема: Система работы педагога дополнительного образования по развитию творческой одаренности детей в коллективе художественно – эстетической направленности

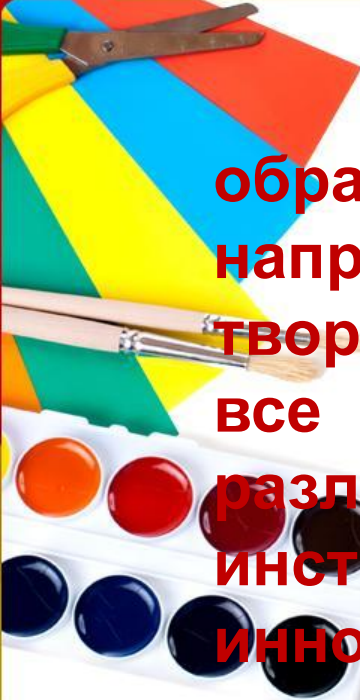


Выполнила: Бахтина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования коллектива «Цветочный дизайн»,




Общие сведения

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО	<i>Бахтина Наталья Николаевна</i>
ДАТА РОЖДЕНИЯ	<i>26.09.1964г.</i>
ОБРАЗОВАНИЕ, КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ДИПЛОМУ	<i>высшее, окончила Тульский государственный педагогический институт им. Л.Н. Толстого, по специальности учитель истории с дополнительной специальностью обществоведение и советское право, в 1987 г</i>
ОБЩИЙ СТАЖ	<i>С 1981 года</i>
ЗАНИМАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ, ДАТА НАЗНАЧЕНИЯ НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ В ДАННОМ УЧРЕЖДЕНИИ	<i>Педагог дополнительного образования (по совместительству) с 01.09.2004 года.</i>
НАЛИЧИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ, ДАТА ПРИСВОЕНИЯ	<i>Высшая категория, приказ министерства образования Тульской области от 12.02.2015</i>
	<i>Умею шить, вязать, вышивать.</i>



Педагог дополнительного образования прикладного направления сам должен быть творческой личностью, мастером на все руки, уметь работать с различными материалами и инструментами; апробировать инновационные технологии и методики в своей работе,





Двадцать лет в творческом коллективе необходимо вести атмосферу взаимопомощи творческих взаимной поддержки, где ребята не боятся высказать личное мнение, каждый имеет право на заблуждения и ошибки. Творчество возникает тогда, когда сняты определенные барьеры (внешние и внутренние), и то, что «звонит и светится»

внутри человека свободно, как птица, вылетит




Мои принципы работы

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
 - принцип научности и интегративности;
 - принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
 - принцип учета возрастных возможностей.
- 



Цель образовательного процесса

Основная цель каждого занятия – формирование у обучаемых творческого мышления, способности к самостоятельному и инициативному решению проблем, умения интерактивно использовать типовые инструментально-технологические средства и эффективно работать в неоднородных командах для личностного развития и профессионального самоопределения.



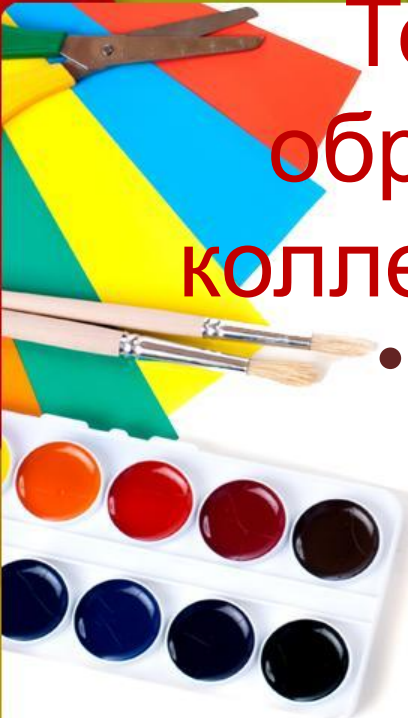
Технология организации образовательного процесса в коллективе «Цветочный дизайн»

- Начальный этап реализации обучения – диагностико-пропедевтический, который выявляет интересы обучающихся, позволяет выстраивать индивидуальные образовательные маршруты продвижения по дополнительной образовательной программе «Изготовление искусственных цветов и композиций». Участники коллектива: по своему желанию, могут образовывать микрогруппы – группы по 2 – 3 человека или работать самостоятельно, независимо от других учащихся; определяют для себя проблемные практические задачи и примерные пути решения каждой из задач, используя имеющийся у них на данный момент инструментарий. На завершающей стадии данного этапа проходит: обсуждение целей и задач образованных микрогрупп; корректировка

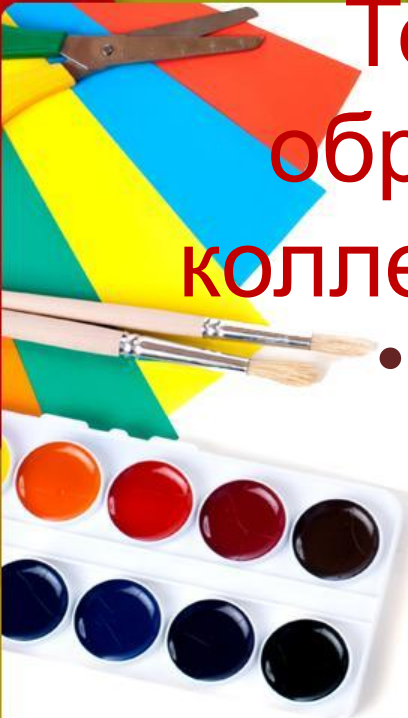

Технология организации образовательного процесса в коллективе «Цветочный дизайн»

Основной этап реализации программы - научно-исследовательский. На занятиях педагог или участники микрогрупп (под руководством педагога) знакомят других обучающихся с новыми приемами, способами решения творческих задач (как правило, по изучаемому разделу программы), расширяют, углубляют знания в предметной области «изготовление искусственных цветов». При проведении практических занятий предпочтение отдается технологическим практикумам, проектным работам; при проведении теоретических занятий – учебным дискуссиям, семинарам, малым лекциям, «круглым столам». Данный этап предполагает проведение исследовательской работы (педагог на данном этапе выступает в роли эдвайзора) – самостоятельное планирование, осуществлении





Технология организации образовательного процесса в коллективе «Цветочный дизайн»

- **Заключительный этап** – обобщение и представление опыта своей работы. Обучающиеся окончательно оформляют свои творческие работы, творческие проекты. Проходит защита творческих проектов Воспитанницы представляют результат своей деятельности на конкурсах, выставках, фестивалях, ярмарках.
- 
- 

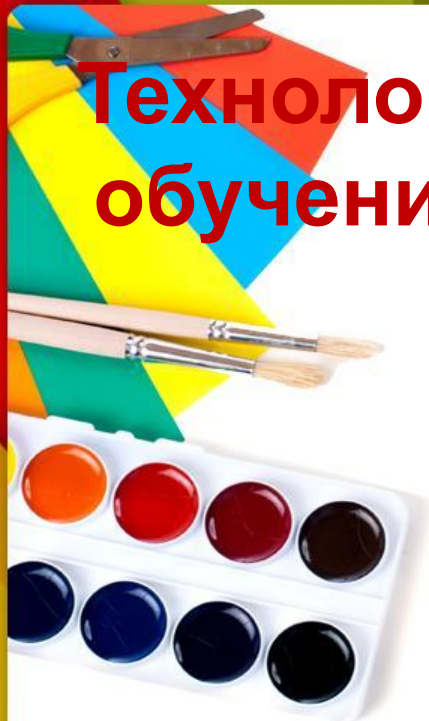
Модель взаимосвязанных учебных действий в рамках изучения программы

<p>Диагностико-пропедевтически й этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ обобщение изученных ранее способов и методов решения практических задач; □ изучение основных теоретических знаний; □ поиск необходимой информации с помощью поисковых служб Интернет; □ решение практических задач;
<p>Научно-исследовательский этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ накопление и обобщение полученной информации; □ самостоятельное составление и формулирование целей работы и определение способов решения практических задач; □ решение практических задач;
<p>Обобщение и предста</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ создание и оформление научно-исследовательской, творческой проектной работы по выбранной



Технологии, методы, приемы и формы обучения, используемые на занятиях

- Проблемный метод обучения.
- Исследовательский метод.
- Технология развития критического мышления.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Метод проектов.
- Коллективно-творческие мероприятия.
- Самостоятельная работа обучающихся.
- Лекция.
- Беседа.
- Дискуссия.
- Пресс-конференция.
- Экскурсия.
- Ролевая игра.
- Викторина.
- Конкурсы.
- Творческие задания.
- Работа в микрогруппах.



Результат

- У обучающихся, освоивших дополнительную образовательную программу «Изготовление искусственных цветов и композиций», формируется: способность к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; умение самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута; научный тип мышления, развиваются и совершенствуются компетентности в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.



Интегративный характер образовательной деятельности

Мы не только делаем искусственные цветы, мы еще и рисуем, занимаемся аппликацией, делаем объемные текстильные работы



«Домик в лесу»
Светлана Дарва, 8 лет



«Куриное семейство»
Полосатая и Ольга Александровна
Ильинская, Алёна 11 лет
Туркменская область, г. Гасанки
МБОУ ДОС «СДЮСШ»



«СЛОНЧИКОВЫЙ ВОЮ»
Полосатая и Ольга Александровна
Ильинская, Алёна 11 лет
Туркменская область, г. Гасанки
МБОУ ДОС «СДЮСШ»



Мои творческие натуры



Московский международный форум «Одаренные дети», 2010 год



Творческий этап
форума

Савелкина Любовь - Дипломант
1 степени

Вражнова Анастасия -
Дипломант 1 степени

**Номинация «Конкурс
прикладное творчество»**

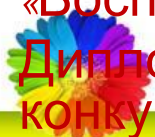


Защита творческой
работы



Наши достижения

- 2011 год – Грамота за творческий подход областного конкурса творческих работ обучающихся 'Благодатный отрок';
- 2013 год – Диплом победителя II степени Всероссийского конкурса прикладного творчества «С днём рождения, Родина!»;
- Диплом победителя III степени Всероссийского конкурса прикладного творчества «С днём рождения, Родина!»;
- 2013 год – Дипломы победителей по Тульской области Всероссийского конкурса детского рисунка и прикладного творчества «Отдыхаем и творим»;
- 2013 год – Диплом участников Всероссийского турнира школьников «Мир вокруг нас»;
- 2014 год - Грамота победителя районного этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»;
- 2014 год – Дипломы участников Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества «Воспоминание о летних каникулах»;
- Дипломы победителя II степени Всероссийского конкурса прикладного творчества «Весна благоухает

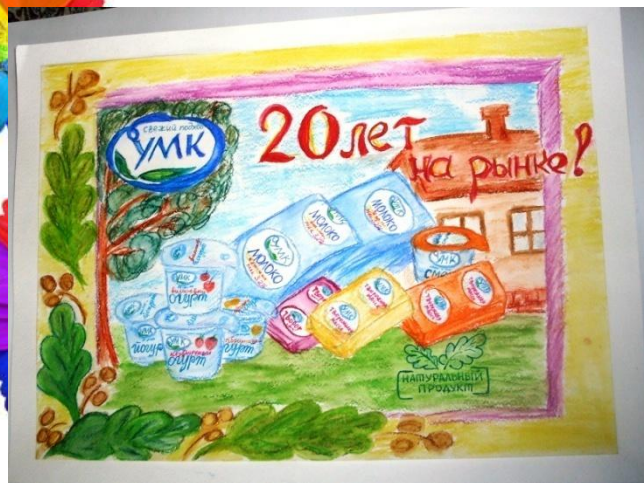


КОНКУРС ДЕТСКИХ РИСУНКОВ И ПОДЕЛОК на тему «Пейте дети молоко...», посвященный юбилею Узловского молочного комбината



**Синякова Дарья
Бобровская
Алёна**

**Дипломан
ты II
степени в
номинаци
и
«Рисунок»**



Работы моих учениц





Вывод: Занятия по декоративно – прикладному искусству в коллективе «Цветочный дизайн» являются стартовой площадкой для формирования творческой одаренности обучающихся, помогают детям реализовать свои задуманные творческие проекты с помощью педагога и представить их на городских, областных, всероссийских выставках и конкурсах детского творчества.



Постепенно из маленького человека вырастает творческая

**Спасибо за
Гимнастику!**



**Творческих
успехов!**

