

Проект: интегрированный подход
в приобщении детей старшего
дошкольного возраста к
бурятскому народному искусству
через художественно –
творческую деятельность.



Актуальность проекта

- Актуальность данной темы вызвана тем, что новые подходы к содержанию воспитания и образования должны способствовать развитию самостоятельности, произвольности, креативности. А это в свою очередь является предпосылками к развитию творческой личности!
- Включение регионального компонента в уже сложившиеся программы обучения обогащает внутренний мир детей.
- В результате многолетней практики выявлено, что именно интегративный подход способствует всестороннему развитию детей.



Вывод:

- Реализация данного проекта показала, что интегративный подход способствует развитию высокого уровня компетенций: самостоятельности, произвольности психических процессов, креативности.



Цель проекта:

- Приобщение детей к культурным и духовным ценностям, воспитание и уважение к культуре и истории бурятского народа через интеграцию устного народного творчества, народно – прикладного искусства и изобразительной деятельности.



Задачи проекта:

1) *Образовательные*

- Познакомить с жанрами устного народного творчества (эпосы, былины, пословицы, загадки)
- Познакомить с жанрами народного декоративно – прикладного искусства (керамика, одежда, резьба по дереву и кости)
- Формировать представление о неразрывности устного народного творчества и декоративно – прикладного искусства



2)Развивающие

- Развивать у детей познавательный интерес, желание узнавать новое об истории народа, республики в которой они живут, через создание предметно – развивающей среды в детском саду.
- Развивать речь детей: учить составлять рассказы, сочинять сказки, рассказывать и пересказывать знакомые произведения, понимать их смысл.



- Совершенствовать умение передавать бурятские узоры посредством рисования, аппликации, выбирать и работать с различными материалами: бумага, картон, опилки, краски.

3) *Воспитательная:*

воспитывать уважение к традициям, культуре, искусству бурятского народа



Методическое обеспечение:

1. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»
2. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»
3. Болдонов Ю.П. «Искусство Бурятской АССР»
4. Нагорнова А.Я. «Бурятский народный орнамент».
5. Тумахани А.В. «Бурятское народное искусство».
6. Агеева Н.Т. «Золотая книга бурят».
7. «Кяхта», Москва, 1990



Предметно – развивающая среда « Уголок – Бурятия».



Юрта — универсальное жилище многих кочевых народов, состоящее из разборных стен — хана и укрывного материала - войлока. По количеству стен судили о достатке хозяина.



Убранства юрты



- Западная часть юрты — мужская половина, где располагалась охотничье и боевое оружие, предметы обихода для коня.
- Восточная часть — женская, предназначалась для постельных принадлежностей, запасов продуктов, предметов домашнего обихода.



«Любимое кушанье бурят»- боовы,
позы из соленого теста.



Продолжение знакомства с юртой, традициями
на празднике «Сагаалган».
«Кяхтинский музей в гости к звездочке скорей!»



Традиционное рукопожатие при встрече./изучаем обычаи/



Иллюстрирование текста, украшение страниц бурятскими традиционными узорами.

