

**Урок окружающего мира
в 3 классе**

Учение на Руси

Задачи урока

- повторить материал о развитии письменности и счёта, сформировать представление о старинных школьных принадлежностях, учебниках, одежде; познакомить учащихся с изменениями в системе образования;
- развивать любознательность и воображение, логическое мышление;
- воспитывать уважение к учительскому труду и прилежность в учёбе.



Пергамент - это материал, на котором писали книги и документы. Делали пергамент так. Сырую шкуру - козью, овечью или телячью - вымачивали в воде, чтобы она размякла. Потом соскабливали ножом мясо и вновь вымачивали, добавив золу. После этого шерсть снималась специальным скребком.

Затем шкуру сушили, растянув на специальной раме, выглаживали, натирали мелом и полировали. Получалась тонкая, чуть желтоватая кожа, одинаково ровная и чистая с обеих сторон.

Иногда пергамент красили в синий, пурпурный или черный цвет. На таком пергаменте писали золотой пылью, растертой с водой и клеем. Чем тоньше был пергамент, тем дороже он ценился.

Вначале из пергамента делали свитки. Но очень скоро заметили, что его можно складывать в тетради и из этих тетрадей сшивать книги. Так и появилась книга, сшитая из отдельных листов.

Как выглядела старинная пергаментная книга?



Для защиты переплета от царапин на нем укреплялись медные бляшки, наугольники. Такая окованная медью книга напоминала скорее сундук. Сходство дополняли застежки, а иногда и замки, на которые запиралась книга. Без застежек такая книга обязательно покособилась бы.

Дорогие переплеты обтягивали цветным бархатом или сафьяном, оковывали серебром и золотом, украшали драгоценными камнями. В роскошных книгах, предназначенных для королей или князей, не только переплет, но и каждая страница сверкала золотом и серебром.

В библиотеке книги приковывали железными цепями к столам, чтобы их никто не мог украсть.

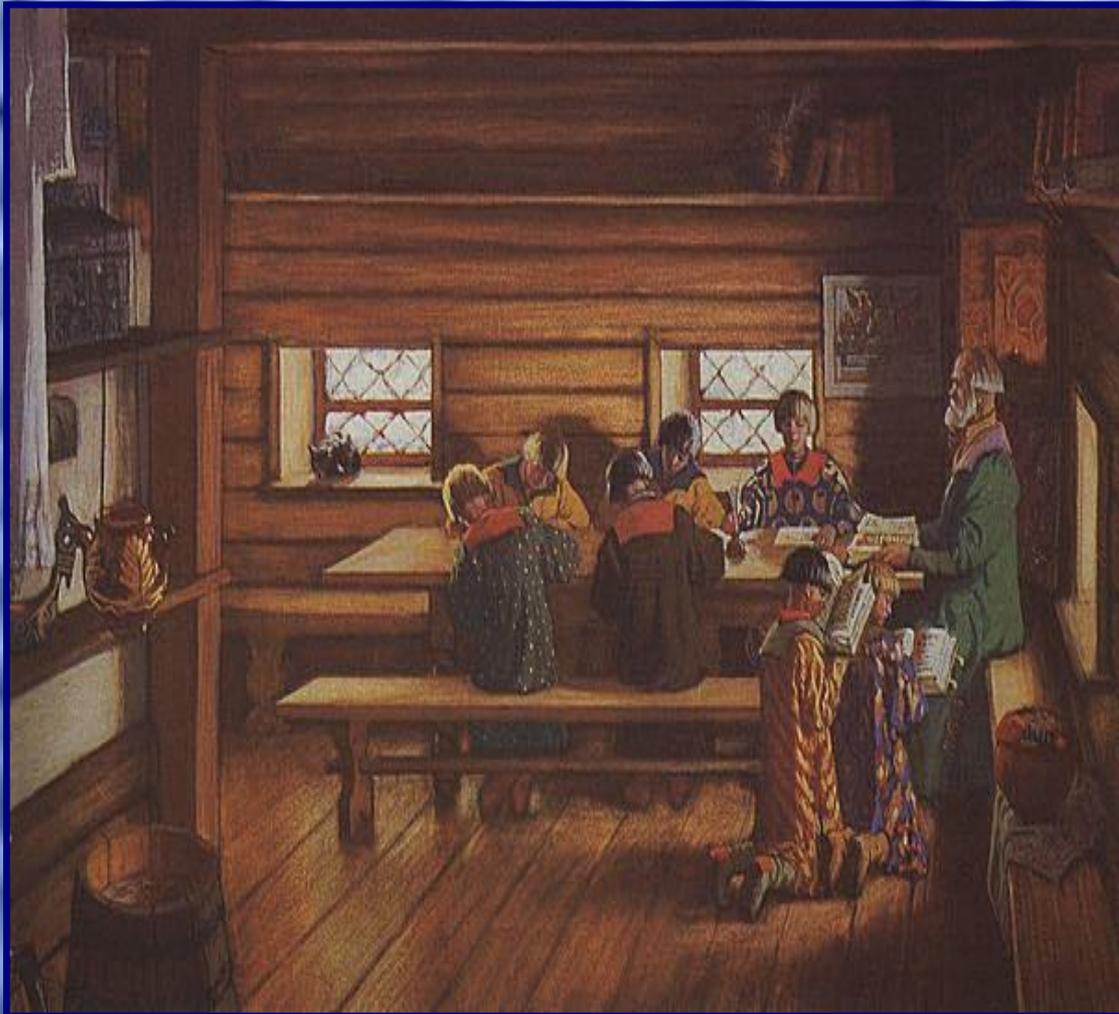
Как становились писцами?



Древние писцы, особенно те, которые писали уставом, были знатоками своего дела. Но для того, чтобы в совершенстве освоить нелегкую науку каллиграфии - научиться красиво и разборчиво писать, нужна была достаточно основательная подготовка.

Где же ее можно было получить? Прежде всего в монастырях. Сразу же после принятия христианства Владимир Киевский велел собрать детей из богатых семей и направить их "в ученье книжное".

Старинные школы



В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк, -
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А и Б – как Аз и Буки,
В – как Веди, Г – Глаголь,
И учитель для науки
По субботам их порол.
Н. Кончаловская

Школьная форма



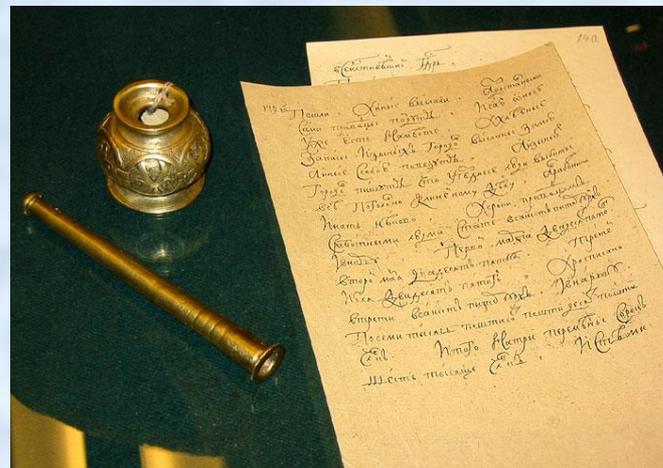
Школьные принадлежности



Деревянная дощечка,
покрытая воском
и писало



Перо и
чернильница



Перьевая
ручка

Крестословица



пергамент

папирус

береста

бумага

глина

воск

